

RESERVE

348, 22 . initially of the second of the sec

با دری-ایج-گولگناهٔ صاحب بی ۱۳۰

حبكو

كرسكين لمريح رسوسائق بياب بينج نشائع كما

سر 19 ع

جلد. ه

اول

بنت مر

فهر في المناف القالق

مول بان درباز معلو البعظل أساني وربيراول ... م- م د سیل از رو مے ملا خطیحا وٹات نیچیر- فریعیہ دوم ، ۵۰۰ المائتقائي . . دن ازروئے ترن**نب** مجیر سیست سے ۲۷) ازروئے عقل ۰ - ۰ ۰ ۰ ۰ ربعی زروینے اخلی فی وضع سے سے ۱۱۰۰ ان تَاب اوّل ل أوّل تفصيل وُنشر ربح دلائل متذكره بالأ ل دوهم بنجر کاندایخی شا بده ر جهارهم ماري وضع اخلاقي - " - " . توضیح بیان کاکشنس اصطلاحات متعلقهٔ كانت نسس . . . ٩٥ ديه ٩٩ انسان کی اخلاقی حالت ۔ ۔ ۔ ۔ ۹۹ سے ۱۰،

بَأب دوم فصل اوّل بيان دربار وانتها ئے حدّوساً کم علوما عقل فيمبر ١ ع سے ٥ ٨ صل دوم بيان درباره نربب اورالهام ٩٠ سے ١٢٠ د نعداول په ندمېب په په په ۱۹۰ سه ۱۹۰ وفعه دوم رابهام اِنساني بيلو . . . ه ٩٥ ١١٣ ١١١٣ « الهام-البي بهلو . . . سرااسي ١٢٤ بابسوم بابيهكم



ديباچه

اس کتاب کے تکھنے کی غرض بہد ہر کہ طاہبان حق کے لئے باعثِ بدا ا ورائن کے لئے جوبتیا ئی کی بہار کو ہا چکے ہیں باعثِ نقوب ایان ہو۔اس میں بھی مرمب فیضیات نوطا ہروہ ہرگیا ہوا ورا بطال داوہم کے جواس کے ينهين ستدره او مزاحم ببوكر ديگا دِ الهي مك انسان كوينجينه نهين ديني أعاد ان کی کوٹ ش کی گئی ہے اکھاں جن سیحی مسافر کی طرح خدا کے ستانہ کوٹینے کی کیا ہے۔ اوروہ مُسنے کھٹکھٹا کے اور وہ کھولے۔ ما نگے اوروہ دے + انسانى نواريخ كى فلاسفى يجيت سع جدا باس وحسرت كاطوق ابنے كا میں گئے مہوئے نظراتی ہی۔ائس کے دقائق ایسے ہیں جیکے صلی کرتے کی دیا تھی نظر منہیں آئی۔ائس کے سامنے ایسے سئلے دیدش مہر حن کے جواب می_ں غبطان^و بیجال مشسنندر وجیران اورمبرخموشی برد بان نظراتی به ـ گرانسکصفحول کوسیسیت میں بڑھونواُن کاکا فی اورشافی اورنسائے ش حواب ملتا ہے حسکوبورس سوانے

نببول تحضطمين بوساداكبا بمركف سب بربهبه بات روشن كرول كدائس تصبيس شاكت لیونکرمونی برجوازل سے خدامبر حس نے سب کمجیلسوغ سبح سے پیداکیا بوشیدہ تھا تا کہ اب کلبیسیا کے دمبیلہ سے خدا کی کو ناگور حکمت حکومنوں اور ریاسنوں برجواسا فی مکانو مبرمین طاهر بیوویے (۱۰ و و ۱۰) اب ہاری دعابیہ برکد وح الفدس جوزند گر کا عطاکرنے والاا ورخدا وندی اس خاکسا رکے اِ س بدیدگومنظورفرماکےا بنے بندو کے ابان کی نقوبت کے لئے اور گمراہوں کو را ہ میں لانے کے لئے کام میں لاوسے أنبرأسك لئة جونم كوكرن سيسجاسكناا ورايني جلال كيحضوركا مل خوشي سيحببس بعيب كمفراكرسكتا برجوخدائ واحد صبم إوربها رابج إنبوالا برجلال اوتثمت اور قدرت اوراضتیا راب سے ابزنگ بیوئے۔ آبین یہ احقر اسج گولک نائضه

خُکَاکُونِفْتِیْنْ جودِ کھنے میں آئیں انتیابی اُس کی انلی قلی تاور خُکا اُی دنیا کی پیدا بیش کو آسے کا موں برغور آر ذہے البی صًا ف معلوم هوتی هیں کہ اُن کو کچھ عُنی نهیں"

تُعْيِثُ لُ

بهار منشا ينهب يجينعلق اس امر سريح بشكرنا بحركه ياالهامي ذيعيه محت علاوه ينجرا زخودكس حذمك خداكص تنجوا وروحودات كي توائجني حالت كينسب فيصحيح سيته وبيائ وسائلمعلوماتِ *بیجیرط ا*ا درخو دابنی شبت عقل _{ایج} با کانشند_{س (} نوت بیمزه) آگے جل *کر* نوارئِيًّا ديجياجا ولڳا- کيس درجه نگ ان هرد و مذکور ه فوائ انسا ني کي رسائي خدا کوا پنے تصوّر برلانے اور ہارے ذہبی اور خلاقی مسائل کے حل کرنیکے گئے رہنما ہم سی گارہے پہلے ببههم جاننا ضروري كينت مفدسه بارع فل اركانشنس نوت بيزه ، كحقون اور اختبارات کے فائم کرنے کے لئے کہافتوی دہتی ہیں ہسو واضح رہے کہ دہ ہٰ دیدنی اشاركے بارہ برہم ہے بلاتھبیق غنقا دطلب نہیں کرنی ہیں جنیا نجیمر فوم ہوکہ ساری چیزو*ل کوازها ؤ اورمشرکوختیارکر وٌ- در*مارع فل اُنکی بهیشیادت ہوکہ خدا کی ^{با}بت جو کجمعلوم ہوسکتا ہی۔ اُن پراشکار اہر کیونکہ ضدانے اُسکواک براشکا اِکیا ہے۔ اس کئے كأسكي صفات جود تجين بيرنهبس تتبر لعني أنسكي ازلي فدرت اورخدائي ُونباكي بيتْإر

کے وقت سے خلفت کی جیزوں برغور کرنے میں ایسی صاف علوم ہو تی ہیں کا اُن کو کجھ عذر نبہر کار دمیوں کا خطا: ۱۹ د۲۰) اور کا نشندس سے بارے میں ہم ہو ج غرزوين وشردت مهير ركفتير أكطبعت ساشروب كامكرني بب نووه شرجت نه رکھنے ہوئے اپنے آپ نزلویت ہیں۔ وہ اُس کام کوحس سے شروب کامقصد ہو اپنے د لون مربعه عام وا دکھا نے ہیں۔ انکی تمیز بھی گواہی دیتی اور انکے حنبال آپیر میرالزم دی باعدر كرنيدي الأرمبول كاخط ٢: ١٨ وه ١٥ إن مُركوره بالأآبات سيصاف ص ظاهري كدكنب غدستقل وركانشنه كے فطرتی تقاضاا و اختبار كولمحة ط خاطر كھھتى ہر جنانج أنكحسب منشارد كيرمزامب كي خلاقي شيعيتون كالنكارينيين بربلكه الكيطيج سعهرامك بنی نوع انسان کوعفل اور کانشنس کی طرف سے مجبور کرتی ہیں کہ وہ خداکی تلاش کرے اور كانشنس كيآ وازكامت وابهجوركوز فيالروح ابوجونكانساني رنتيقل إوركانت نسركم مونے کی وجہ سے بہت ہی اعلی اور برنزی ملکہ وہ خداکی صورت بربنا یا گیا ہی اس سلئے ائسكا فرض ضبی ادعین خی ہو كہوہ ان فوئی كے ذریعیّے جن سے خدا اورخوْ دا بناعلم اوراک میں سیسکتا ہوخداکوجا نے اورجا ننے کے درپے رہے بینے مناسب ہو کہ ہم پہلے عقل کے وسائل معلومات اور کانشنسس برجیث کریں 4 بيإن درباره علوما يعف لي إيساني

ببان درماره علومات هسک ایسانی به اول نند سرنطری ایندان را حقیقت اصدا

فرلیجیاول - ازروئے نظرتِ انسانی درباب قبقتِ اصول واسیتِ وجودا خدا کے وجود کی دلبل ازروئے براہت فطرتی ہی تعینی انسان میر تعض لازم تصورات

مېرچن سے بہر ہے نىلال صحبح كىيا جاتا ہر كەخدا ہے۔ يا دور ذات جوکل سباب کی علت ہو موجود ہو۔ کسیل ہتقلائی خدا کی نبیت قائم نہیں ہوکتی رحب بدبهي طورسے خدا كالازم مېونانصورىي آنا بزنو دساغلى كانظرى جوانبحرير بهملنا ہرکداسیا وجو جسکوخداکہنا جا سئے واقعی موجو وہی۔انسان کی علی وضع کابہر ماننانقاضا کے فطرتی ہو کہ خدا ہی۔ اور نبوت کے مینیچرسے سکی خفیفت دربا بن ہوتی ہے+ فی ابراہت خدا کے وجود کا امکان ہی-اوراسننقرارً خداو قعی ہے+ اس طرح توب مبرحسابي صُول مايئة جات مين وربجواب أتسكني بجرمر حسابي طاقتبس موجو دبين صورت دلبل عمسالي بيبه جو كمهم ميل بيسه وجود كانصور مركوز برجو غيتناسي اور ببجدا وركامل بويكر كحال كفصورك لئة حقيقي وجودكا مبونالازم مبو كل انسا بؤسير خدا کانصوریا باجاتا ہی مگرخدا کانصور لیسے دجود کانصور ہے جو کا مام طلق ہے جس سے لوئی برزا وراعلی نرین فنیاس *بندیر کیاجاسکتا بیس ایسے وجو دکا تص*ورائس جو كالازم ہوناچاہت ہج ورنه كامل وجو د كانصور فائم نه ہوگا كيونكهم إپنے دماغ مير اعلىٰ سے اعلیٰ کھال کا نصوریا ندھنے جلے جا ویرکے مگر ہارے نصور کاکو ئی خانمہ نہو گاجبتاکہ لەئس كالبك كامل وجۇچلىن برچىقىقى اورچىلى بىچىكا نا اور قرارىنە بېو-بېارىيەتصىونە ازر وئے نجربہ وشنا ہدہ ہبدا ہوتے ہیں یا ہم خو د فائم کرتے ہیں یا فطب ریّار وح میں مرکوزمېں۔اُن مېرسىيىخدا كانصتورانسان مېر فيطرتى ہى۔جومنجانب خداہى روح پي توالأكبياس كيونكانسان ونيحرتوا زخود نامكم البي كركمال كانصور جوانسان كرتا هي عطيبه ٔ خدا ہر یہارا انحصار دگج تعلقات سے ہے۔ ہم خو دمیں کا مل اور کا فی نبدر ہیں۔ ہم آوعمثاج

بالنبرمين -توضروركو أي ابساكامل وحود مرجو بذات خودكا في وشافي ياسنغني الذات ہو-الحاصل کال کانصوراس امرسٹا ہر کہ صرورایک کامل وجود ہی اس بہل کے مطابق خذاوه برجودا المطسلق اورشرط منسروط سيمترا بركبونكه وهابنا سبب خود آپ برلیین میکیستی کاکوئی خارجی سبب نهیس بی - دیو ، غرمزنتاسی - دس وجب الوجود ابعنى وه جو شرط مشروط سيمترا مي واحب مي- رسى الواحد يعنى و احريطلن ينصون اقسم کے لیا فلسے حبنس مطلق ملکالمطلق کیزی کم طلق وہ ہر جو ازخود قرار دا وہ مجہ او نبزاس سے بہتھی فہم ہی کہ وہ خود کا امنیا ربصورت موضوع ومحمول خودابنی ذات سے ترنا ہی۔ دان کامفہوم ٹنل اورچنے وا کے نسبتی نہیں ہو ملکے بہبہ وہ وجو ذفائمی ہر جو ہاطن كى برابك انقلابى حالت ببس برستورفائم رمهتا ہىءورخود كا متبا زخود سے كرتا رم تا ہے+ خدا انسم فردنهیں ہو ملکابنی ذات تبیضیت رکھنا ہوجس میں اببنبت یا صبین کا مفہوم سنلزم ہی مگر با درہے۔ کالمطلق کانصور ضدا کے جاننے کے لئے کا فی نہیں ہو بلكه بهبههم جاننا ضرورى سوكمه وه دجود بانشعور سيء ورخو دى ركھتا ہج اورعلت لعلل ہج ا بہدر اینت کرنے کے لئے ملاوہ دبیاعلی کے دلائل استنفرائی بانظری کا ساتھ ملانا ضروری ہی ہجب خدا کی نبیت کہا جا تا ہُ کہ وہ از لی اور ابدی ہی اور صاضرو ناظر بى ــنوىم مكان اورزمان كالحاظ كرك أن كيمفابل مبس بيه مذكور بالاصفات بيان لرتنيهن يعبى غيرمحدود وهشي وسكوزمان كمفيرنهه سكتنا اورنه مكان نابسكتا بج الغرض خدا كاازلى اورا بدى اورحاضرونا ظربرونا صفات ثبنة ببس به كدنفي يهيناك تام چېزول کا جوکهمحد و دېس وه صل او رعلت ېږ +مکان اور زمان کې نسبت جو

لازی حیالات ہمارے دل میں مرکور ہیں اکن کے سائضہم وجود کے حیال کوشا مل کرنے ہیں تھے۔ کہ دالوجود جو نجیر و دہ ور از لی اورا بدی ہر اور جو نیستنا ہی ہر حاصر و ناظر ہر - لہذا جو نجیر نتا ہی ہر و و معدو دکا سبب طلق بھی اور بنٹ م سبب نیج لیے نہا میں ہو ہو معدو دکا سبب طلق بھی اور بنٹ م سبب کو ایستی ہیں جوسب کا شروع اور آخر ہر گھر حبیبا ہم نے پہلے بیاں کی ہو ہو اس کے دریا فت کرنے کے لئے دبیل ہنتھ اور کی ضرورت ہی یعنی علاو و باطنی صول کے ظاہر کی ضرورت ہی یعنی علاو و باطنی صول کے ظاہر کی شہا دت کی بھی ضرورت ہی ہو۔

دلبل إزرو كملافظها ذنات نبحير

معلول سيعلت دربا فت كرنااس دبيل كاخاصه يربه بهه دلبل ظهورامي میں حادثات اور نبرلات کا با یا جا نا اپنے م**رنظ**ر رکھتی ہ_ی اورحادثات کی بنیا دعِلِت كا دربا فت كرنا اُسكابېلاكام برح-صورت اصول بيبه بركه بهرايك حادثه با و فوعه كا اول ببب ہراور دوم ایساسبب ہرجو و قوعه کامناسب حال اور شافی جاب خ علت سے ببیمراد ہرکہ ہرایک حادثہ یا وقوعہ جود ورزمانہ برسش آنا ہراسکا صورت مفدم میں کو نئ سبب بااسباب ہیں جنگی طاقت سے وہ صا درا و رظاہر ہوتا ہے لیت كافيصار ونضورمين مبدا مهونا هجا صولى أفيطعي هر-ائس مين علامات كليتت اولارثيث کے بائے جاتے ہیں اور پر بھی مراد ہرکہ ہرایک وفوعہ کا شافی سبب ہراہا سبب جوفابل اليم مو + اول برا بك حادثه وجود علت بردال بو- د وم سرا بكطادته كاكا في اورشا في سبب بربلما ظررسائي طافت - بهريمبي يا درب كنتائج مين و كچھ

ظاهرمنبين برجوبصورت مرتنبه امكان أوررسان علت كي طاقت مي صلى اور مقدم موجود نه تقاد علت كى علول كرس تعديبى نسبت مركمات ابنى خصوصبت . ا دریسا نئ میں نینجے سے برنزا دراعالی ہی۔ بیبہ دلیاع ل اونیظر یا بدا ہت اور الاصطاد ولو لوہا ہم ملاتی ہی + اِس دلیل می عمل اور نظر دولؤں شہا دن کے طور بریش مونے ہیں۔اس طریق برکہ محدو د سے شروع کرنے بہد دلیل لامحدو د کا استندلال ک^{رلی} برسبت سيطلق كافيرلازم سالزم اورواحب كادربيل كانفاضابهه بوكه عفل *کا محدو دسے کا* فی *اویٹ فی سبب کی طرف رجوع ہون*ا فطر تی ہی۔ دلیل توشاہدا کے ملاحظہ سے تنبط ہوتی ہوگر اصلبت دلیل شا ہدہ سے خارج اور مقدم ہر جصوت ونبل بهبه كهبرابك حادثه كاسبب برا وربرسلساچا دثات كاكا في اورشا في سبب به نونینجرمیم نکلاکه و که فی اورت فی سبب خدا هی د دنیا میس د انتمی سلسانی بلات كانظرآنا ہى۔جوآج وا نعة ہوا ہوائس كاسبب گذشتەكل نفا اوراس طرح منوالی مفدم ونالىصورت بيرابك سلسارات بانان كانظرة ونيكا يكرعفل كرحجت كا تمفكاناا ورفرارتنبهي مهوكاجب وهنفدم وآخرسبب خداكو فائم كرب فطرتأخدا کا نصو*رانسان میں موجود ہو کہ وہ واحب الوجو دا درالمط*لق ہ_{ی +}نظرًا دنبامیں جو کچهیروم د هروه بصورت حاد ننه نظر آنا هرا و رمحتاج سبب کا بی-ایسیسب کا جوابینے وجو دمی*ں غیر کامحتاج بہنیں ہ*و بلکہو احب الوجو وا ورالمطلق ہے۔ بلفین عقل کے لئے اطمینا النجش ہی اور عین اُسکے نظرتی صول کے مطابق ہے۔ بینبت اس تقبر کے کہ دنیا مبرمحض ایک لامحدودسلسلہ جا دنات کاہی جاری رہتا ہی۔ علاوہ اس دبیا کے دلبیل ازر و شئے ترتیب وضا بطبنیجر ضروری ہوکہ ہیں بھی ظاہر ہو کوالمطلق باشعورا و ربالارا دہ بھی ہی ہ

دلائل سيقراني

دا)ا **زروئے نزئیب بنجیر**-اِس دلیل کی صورت بہہ _ککہ وہ اشیاج مفیط^ی ومنيامين نظراني مهي بلا شعوروفهم ظهور مذبر بهب بهب وببهه وليل ستقرائي لبعني نت بچَ کے ملاحظہ سے وہبب کاات لال کرنی ہی+اس دبیل میں تنین اموشال ہیں ر1) ہرایک و فوعه کاسبب ضروری- رب کا فیا ورنشا فی سبب ہی- رج عجب و قوعہ میں علاما تِ فضداً ومِفصدُ نظراً تے ہیں اُس کا بانشعورسبب ہی نیج بیس واقعی نظم ونسن ورانجام بإباجا نابح اوراسي واسط نيجر كونظام فدرت بهي كهنيهر انخام سيبهمرا ذبيح كهاوجو دمكيفتلف وسأمل بانهمي انخاد وارتباط يسيابيي تنا ر کھنے ہیں کہ اس کی میں ہنا میا یا جا تا ہیء اور انجام کا با یا جا ناعفل کا کام ہوسٹلاً آ بحمه کی ساخت اورنزکیب اسق م کی واقعه مهو نگی مرکه و ه روشنی میں دکھیتی ہوائے۔ نے روشنی کونمدیں بنایا اور نہ روشنی نے انکھے کو۔ان دولؤں میں ایک ایسی منامیت ې جو ایخام پر دال به جب وسائل نیجر شرا احدا وجو دمیں انجام کی محمیل کی خاطرفر کم ہوکرا بناعل طا ہرکررہے ہیں تو بھی سندلال کرنا فطرتی ہوکہ وسائل کے فراہماور مرتب كرك والاايك باشعورها مل بدا ورانجام اوروسائل كي خصوصيتول كا ملاحظه كركيهم عامل يحطرين عمل ورقصدكو دربا فت كرنے ميں بمثلاً مخلون ميں

انجام كىصورت نبكى اوركمت كى دىجىكىم بنصوب البيه وجو دكو درما فت كرنيب جوخالق محض ہر ملکہ جو دا نااَ ورنیک حکیم بھی ہے + انجام کی صورتیں جا قسم کی ہیں (1) شعور کے خاص مختلف علامات جدا حُدَا اجزامیں یا یول کہیں کے علامات جزئی دب، احب زائل میں یا باجا نا۔ علامات کی- رج)نفشنه توحیدی (د بکل کا انخار وارتباط + پېلهین انځهه وکان وبانف وغيره كاجدا حدامطالعه أوراسي طرح مناتات دحيوانات ومعدنيات كامطالعه تبھی چیزوں کی وضع و بنا و ط مبر نظم ونسن کوظا ہر کرنا ہی۔ دوسے میں کل ماہم کر انجام كوظا هركه ني بين مفرد مركب كيسا تفلغلق ركهنا هرينا نات حيوان كي سائعه اورجبوان انسان كيسانهه- وغيره- إنسان بي كل وني شبإشامل بيريا ورغرو دنیا بیرحسابی صول بائے جانے ہیں۔ بنسىر سيميل دني اجزا كى بنا وط كا وہى نقت دكھا باجا نا ہى جواعلى ميں مايا جانا بربینی *بربیخ*لوف میس تارالهی یا فنیاس ربا بی ایک هی با جاتا هی چوت<u>مطی</u>س انخادك اسمس تببن يحركا واصربوناا وراصول كاابك بي مرونا وكها بإجاناب (٢) ازر و کے عقل بینی وضع اور بناوٹ زہنی معلا بینے تما م فواہے ہیں امر بردال ج- كدائسكاكونى سبب براورايساسبب جوكدائسكى بنا وك كامناسب حال درشانی جواب می بعبی ابیا سبب جوذبهن کا ندصرف علم رکھتا ہی ملکه اس کو بناسخنا ہے۔ زمن بر بعض مدامی اور لازم صدافتیں مابی حاتی ہیں اورائے جواب میں فواعدا در صول و فعی نیجر برفع لی اور تحریکی صورت میں نظراتے ہیں **لہذا**

اُن كاكونى ايساخالق برجو باشعور ب_و بجر بطيفبل زم_{ين} مجھے ابناا دراك ہر كييوكر مبر اپنا علم خودعلی سے رکھتا ہوں اِس علم میں نتین ہاتبیں شامل ہیں۔خو دبطور موضوع۔ نظ بطورمحمول-اورسبت حكمي حوعلا فهدونوا مبي بروخو دعلمي كاعلم فطعي هركبيونكه أسركا دریافت کرناکسی تقلی طربق عمل سے ہنہیں ہے۔ ملکہ و دانسیج قبیقت ہے جوہروقت سامنے موجود ہریس جعفیفت بتن ہر وہ محتاج ننبوت ہنہیں ہو۔ صیب ھوں ایک ابسے امر کی نصدیق ہی جو شوت کے لئے منطق طریق عمل بصبورت قضب بیٹر طبیہ کو نهبس جابهتا هم بلكة حقيقت بديهي هج + خداجوالمطلق هج وه بهي حزورا بني ذات مبس اببنيت بإخو دى سيمتاز سي ميونكة جب وه روح بجا ورباستعور روح سي اور علت العسلام عبي بونو و ومهي ابناعلم خودعلمي سے رکھٽا ہی جب میں خو د ہنیت رکھٹا مہوں مگرا بنے سبب بیں ہنیت منسوب منکروں توظ مرہ کیبر ننتیج میں سے زماده صفات بيان كرنا موں جونامكن نياس بي بإ درہے که اببنیت باغو دی کا ہو ناحالت منفر دی پیرمفہم بنیس ہے منفردی تومكان اورزمان مبس بإبئ جاتى ہوا وراسِن سنئے محدود ہو مگر شخصبت كاعلافہ حو خودی کی ذات میں پایاجا تا ہج وہ زمان وسکان سے منہیں ہو یککئے قبل اور ذہن سے ہر جوخود کا اوراک خو ولمی سے کرتا ہی۔ بیس خدا کیے طلق جو واجب الوجو و اوراینی ذات میر کامل ہوا ورکان اورزمان کے دائر ہ سے منٹرہ اور متراہجو و ذات شخصی مینی خودی رکھتا ہی + رس ازروك أخلافي وضع النان كي اخلاقي ذات كي موافقت

تعلقات خارجی کے ساتھ چین موزوں ہے + اس علاقہ اورموافقت کامقر کر بنوالا کوئی وجو دخرور ہی جلاوہ اسکے ہم واجب کا نصورا بنے ذہن میں رکھتے ہیں لؤ ہیہ۔ تصوراً گرف اسے نہیں ہی تو کہاں سے بیدا ہوا ، بھر زمہ واری کا خیال ہی ہارے زمن و دماغ میں بایاجا تا ہی کہ ہم سی کے جواب دہ ہیں۔ وہ کو ان ہم بھر دنیا کا اخلا ضابطہ دیجھے میں آتا ہی۔ نوخرورا سکا کوئی حاکم اخلاقی ہی 4 منابطہ دیکھے میں آتا ہی۔ نوخرورا سکا کوئی حاکم اخلاقی ہی 4 بیان میڈ کرہ بالا کی فصیل کے لئے اب ہم تنا رہیں اور پاور ہے کہ واڈکل او بر صُدا صُدا بیان ہو کے بہیں اُن کوسی فدر با ہم ربطہ دیکر بیاں کر بینگے تا کوئی اور بر صُدا ور اُن کوسائھ میں اُن کوسی فدر با ہم ربطہ دیکر بیاں کر بینگے تا کوئی

بابِاول

فصلاقل

ببجركامطالع نظري حبسكوبها را زهن سنقرار وتخزاج سے ذريعيہ سے ابنے خل اورتصرف میں لاٹا ہی اُس کے اِس طریق ملاحظہ سے خدا کی سنی کے انٹات ہو ہی روشن برونے میں کینوکہ شہا دات انتبات خدا کے خو دا بنے طریق ظیمور میں انتگار ک كى فدرت كامله وحكمتِ بالغها وراً *سكيطريق ا*فعال *جوجا بجا اس نظام كائن*ات ببرمنيَّت ا درمنقوش مېں+ا ورائن طربق ظېور کے مختلف صورتوں کی تشبریجا ورنا وہل ہاری عقل بهبت سی خنیق اوزند قبق کے بعد کرنی ہی + خداجوفرن النبچر ہوائس کی بسبت ہمنے ظا ہرک ہوکہ و کک نیج کا علت العلل ملہ اُسکا اصل منبع اور مشہد ہویس اس صورت بین کان بحرض ا کاظهور ہو کینو کا پنجر کی ابندا رائسی سے ہوا درائسی سے بهيلسلة فائم ہج+مگر ہا درہے تنجیب حضا کے ظہور کاسبب تنہیں ہے یلکا سکا ظہو ينجرس بإياجاتا مى اور فوق لينجرا بناظهور نيجرك ذربعه اور نيحرمس زباده رسكتا <u>ېږــنواسِ صورت بېرانقلابِ زمان مېرابک نئي طاقت کا دخلياب سونا پرځس</u> سينجير كيصورت ميں ايك نئي طاقت ظهور يذير مہونی ہت تا كەائس كى بدولت مفصداعالي ورائجام برنزبن حاصل موه فوق النبجرك طهورين كشخبص وتوضيح مرسكتي بحوه تبين لوع ببهم توال

ەرت برجىرى*س فوق لىنجە بنومس د*خل م*ېوكرائس مى*ن ئائم اورجا ،ي ت^{تا} مثلاً بيجان چيزمير جان کا آجا نا اورائس ميں فائم رمها اب بېرجان بحري طافتول درمورو سے پرانہیں ہوئی ہوبلکا نی صلیت کے لئے ایک اعلیٰ طاقت کامطالبہ کرتی ہی۔جو سیلے ہیجان ٹیحرمس موجو و مذتھی ۔ ہی طرح انسان دیگر صبوانات پر فوفیت رکھتا ادا ورگواس کی ساخت و تزکیب پر شھیرکے مسباب با کے جانے میں اولیس صورت میں نعل صح بیں گراعالی طاقت کے دخل نے اعلیٰ استعال کے لئے اُن اسباب کوا بک نئی صورت میں بدل دیا ہی۔ (**ب**) و هصورت هرحسر میں فوق *لنهج بطا هراو رغائب ب*ہوتا ہی۔ شلاَجب نبوت ببيان كبحاني بهوتوأسيكے وسابل ور ذرائع نبچرمس بائے جانے میں ینبی بحلام مت مگرالفاظ نبوت و دنجيه برانڪشاف کرنے ہيں جونبی سے ازخو دخنراع نہيں كئے ہیں بلکا ککی سلبت فو فی کہنچر ہے۔اب نبوّت نو قائم رہنی ہو مگر وہ طاقت جس میں وہ نبوت بیان مروئی ہی ورا تناً فائم نہیں رہتی ۔جان کاجب ما د دہیں کیا وفعه دخل مېوا نو وېنچرمېوکا بڼاسلساچاري کھتي پر نگرنبون جاري نهيس رمني بې اسی طریح عجزات بھی و قوع میں اے مگرساسائیج بیس جاری نہیں رہے + ر جسم ، وهصورت ہی جس میں فوق کہنچے بیس داخل مہوکر فائم رستا ہواور علبجيره بحبي بوجانا برمضاً أمكاشفه ارس مين يسي صدافتون كالنحشا ف برجواني عفل كى بهندسے بعیدا ورفوق لمعلیٰ میں۔ اوراُنکی البیت محض فوق انتجیر، کیتب مفدسة نوموجوديس اورفوق لنهج بحفى أيك صورت بمن نيحيرى طور برأك ميس موجودي

مراًن كى صدافتول كوجاننے اور كل ميں لانبيكے لئے زيادہ نزعرفان الٰهي ادر عرفت كى خرورت ربيغيي جوبهيكي وحي كي صورت مبير إعلان وبوا ومضمون ازميرانونونير بكي دلوں بین طاہر کیا جاتا ہی۔ تاکہ فوق کہنچر کا نعلق اُن کے سائھ ہمنیہ فائم ریگرانگی زندگی کوغائت مطلور بنگ نینجا ئے +خدا کاجا نناکہوہ ہواورکیا ہی ؟ نبر بعیا *کیسکیخت*اہت كم ورات كيعلوم مونا ميد بهد توضمنًا سيان كباكيا بي. بهلی دلبار جوانسان نبریعبه طالعه خارجی شیا ء در با فیت اور صال رنا بهروه ازروك نتربي بيج بهوافعي تحريس جزرتيب نظراتي بواس سع خدا كاجلال ا و رصنم من اسمالون پراور اس کصنعت اور بدایت رمین بربه اورانسکها فعال انسانی روح میں اورائسکاطرلن برتا وُانوام میں با باجا تا ہی۔ بیرلہ بیسے خاکن اورواف الهي بس أن بيريهي عفو اي ندلال كرنا فيرنا وكدبهه الناروعلا مات افعال الهي ہبں +ہاری فل ایک آلۂ دربافت ہی۔اِس لئے بنچیس حوا ٹاروافعال الٰہی نظراتنے تبس أن كو وه بخویی درما فت كرسكنی مركبونكا فعال مُركوره فختلف ظهور نيجومبر مفراسی کے ہیں۔ اوع فل خدا کے ظہور کوائس حذ نگ دریا فٹ کرسکتی ہرجمانتک خدا کا ظہور بنجرمس بإياجا تامئ بنيجرمير طاقت برا ورنزتيب اورآ مئين وغيروشا مدوميل فيبس اورانسانی روح اورضع اورانسانی تواریخ میر حکمت اور دانا نی عیاں بر+ سیر قل کا بہران رحی تقاضا ہو کہ وہ علت کو دریا فٹ کرے اور وہ علت کواس با برنلاش کرتی بهركه سرابك حا دنذ باصورت نشد بلي جيمفردا ورمركب جيزون ميں ما بئ جاتي ہوا مس كا كو كى معقول وريناسب حالسبب ج+مزىد بران جب ننديلى من زنب اوركمت

حکم کھنی ہونوعلت کے دجو دمیں و دھنات صرور دجو دمہر حن کی وجہسے و معلول مبن كلهورنږريبورې ېښ+علا و ه ربيح بب بهاري فل مخلوقات کيفخه لف اورجدا کانه جيزون بينظم ونسن كوتهي نشامل حال ملاحظه كرتي ہيجسكي وجهسے و هيزيں ماہمي . جرکاتِ مرکب مسے ابک جربے غائت مطلوبہ کو مذِنظر کھفتی میں نو زیادہ تراہک ا بسے زندہ وجود کایفین ول میں پریامونا ہی جننتجوں کے حرکات سے جدا گانداہنی ذرائی بنی ركهتا بيء منتلأجب كان ورستكه وغيره عضاءانساني كالبغور نغمق ملاحظ كسباجا ناسيء . "نوانکی *ساخت اورز کیب میرم فنصدا و را نجام نظرا* نا ہی کان میں ہرایک میم کی آوا ز بہنچتی ہی خواو اوب ونفنگ کی آ واز بھی کا لوں میں گوسنجے ۔ 'ماہم انسکو کو اُتضرر بإصدر ينبس تهنجيا+ا ورائحه كي وضع بذريع بثلاث بنيجيا وبركيا ورملكول ويرفوو كيم فغطه وربا وحود بطبف اورنازك مهونبك نذنوبهبت روشني كي نبزشعاعول كا دخل ندر مہونے ہاتا ہجا ورند سرکاب بیندا نکھوں مک آتا ہی۔ اور سب ضرورت کھیکتی اور بندمونی ہں۔ ہس طرح دمگرجا ندارا وربےجان چیزوں کی زکریب اورساخت ہیں مقصدا ورائجام بإناجام بدخواه استضفيت كالوئي أبكسبب باكئي ابكراسباب بتائےجا وہیں مگر توخسین نہیں ہم کرنالازم ہو کوائلی ساخت اورز کربیع دیو رانشی ا وزشعورسے کام لباگیا ہے۔ مذہبہ کہ ٹیجیزگی حرکات میں احیا مار حکمت وخلیاب ہوئی۔ ہم اسم ننا ہدہ کے قابل ہیں کہ بہرا باب جبر کا اول ہنجا مخصصیتی ہی۔اورسانھ ہی انجام خارج بهيء الخامخ صويتي كي ثال بيبه كرجب زوكا جزو كي سائفه ايسا مناسب علافه بوكه ائس بس بنجام كو مرنظر ركها سيء مثلاً المحصر كي بنا وث رس فتم كي

ہی۔ کہ دیجینا اُسکا انجام ہوائ م خارجی کی شال میہ ہی۔ کہ اندرونی انجام کے علاوہ اُس حزف كاكل بدن كے سانف علافہ ہو جوا سيك خصدى كام كوظام كرتا ہم بنتلاً الكھ كا دىجينا کام ہے۔ گرائس کاعلاف بدن سے ہوجس علادہ انکھ کے دیگراعضا بھی شاہل ہیں۔ اسی طرح بدن کاعلاقہ دیگراشیاء سے ہور ما دے کا مادے سے علاقہ ہو۔اوراس د نبا کا اجرام ملکی کے ساتھ ہے بیاروں کا سباروں کے ساتھ ہے تنی کے کل کا کنا نا ایک عظيم توحيدى مركز نظراتا مهي بيعفل كونجزاسكا ورمحيته ليمنهبس رنا بزناكنيجبر مبر بيجانگٽ کا بإياجا ناائس البي حکيما نه نقت کيمطابق ۾ هواز ل سے خداميں موجو دمقااس واسط يههه تدلال كرناصيح بهركه نظام فدرت كاعلت ايك ايه اوجود ركفتا هرجو باشعورا وربا لارا ده بو+اس مباین محصتعلق بها ربطونمن بهريهي كهناصروري بوكرها ددخو دمخلوق كقسم سيسير بكوبيها لناك محض نرتبب کا ذکرمہواہم تا ہم ما دہ ملکہ ما دہ کا اونی سے اونی ذرہ تھی بجزیز تنیب کے پاینہیں جانا بيد بفرض سبم ده كا وجود بغيرزشيب يمي ثابت مبو- توكيا وه خالق عظيم جو اینی حکمت اور دانا نی سے مادہ کو نزشیب دبتا ہی اُ س کے بنا نے پر قادینہیں ہی بیمادہ میں وہ کونسی خصوصیت ہی جواز بی قرار دی جاوے بی ظاہری ما ده از قسم وجود نهبیں ہے۔ اُسکی صلیت و ماہتیت کوجوما د ہ کے ظام مرم نیر کیا باعث *ېرکسمحقق باربک ببین نے بیان نہیں کیا ہو۔ ما دہ میں طاقت بیں موجو د ہیں۔* الهابيجة ومهير-يا ما د د كاكوني اورجزومق دم ايوكوني بيان نهبير كرسكتا بح+ اگرها دهمجموع تواس از قوار از قسم حرکات ہیں۔ اور وہ سبب کامطالبہ

الرنی بین و مرحقیقت میں ما دہ کا ہرایک ذر ہصورت زرتیب نظر آتا ہی۔ بے نرتیب ذرة اجتك وتحفيفير نهبس بابها كتب مفدسه كي شروع كتاب بيب بيان مي-كەزمىن *دىران اورسنسان تقى عبرانى مىر مىر*س**نۇ**ھوا در بوھومىمنى مو**جو د** ندهونا آبابي نوسنسان اوروران بوك سي بهدمرا دبه كدبروقت مخلوق الكي کو در تشکل با صورت نهبه برختمی میدائش کی کتاب میں اول مادہ کی صولی پریش کا بیان ہی۔ جبنا نجیم توم ہے ک^{ور} ابندار میں خدا سے زمین اور آسمان کو *پردا*کیا۔'' تفظ ما ده عبرا بي مبين نعل نهيس ہے۔اُس کی جگہ د والفاظ زمیس وراسمان سنعال مبوئے ہیں۔اس صوبی میدایش کی ابندائی حالت وبران اور سنسان تھی۔ اس ببان سيصاف ظاهر ہوكہ اسمان اورزمین كابیدامونا بہنظا ہرزنا ہوكہ ما دی چیزول کا آغاز زما نهمیں ہوا ہے 🛊 مستحبونكا تخلي ببيان ميس ابتداركا وائوعاطفه كيسا تغيهننروع مونا بهريضد بوكرما ہر کہ کائنات کا ابتدائی وجو دمیں آنا خدا کا اصلی فعل نفیا + پہلے ما دہ وہران وہ سنسان حالت میں تنفا اور بعد میں روشنی نے اُس میں دخل یا یا جب کے فیل ماده كاابندا كئ تنحرك ميونا بيان ہرجيں سے كل كائنات ترشيب كى صورت ميرمرك مبوئى بسائنس محسنو ليهي ببي بضق كے لئے عبر انی نفظ باڑا استعال موار جونمعنی مربیع تعینی عدم سے وجود میں ہا نا۔ بہر نفظ ننین حبکہ استعمال ہوا ہی۔ بہاآت مبين حبيال اسهان اورزمين كالمخلوق مبونا سيان مهوا ې يجير پانځوين دن كې د جان ببدائش كم سئة بهي نفظ ما را استعمال مواهي اور ما في مقامون مين حبيار مخلوق

ك محض حورت بدلنكا بإما ده كے تصرف كابيان بإياجا تا ہى۔ مثلاً دومسرے اور جو تھے ك ئى بېدايشول كى ذكرميں جہاں اُستىم كى نحلوق كاجارى رہنا بيان بوا ہو يشلاً زمينى ذى جان كے بيان ميں و إلى ريفظ عائش معنى نبانا استعمال ہوا ہو۔ الحاصل لفظ باڑا وجود کے نمین طبقوں میں تعل مہواہی یعنی مادی دنیا کی میں ایٹر کے لئے۔جان کی بیدائشکے نئے۔اورروح کی بیدائیز کے لئے +علاوہ ازیں لفظ **باڑ ا**خاص *ضاک*ے فعل کے ہی گئے کا کنب مقدر سعیر ہستعمال ہوا ہو۔ اور آدمی کے فعل کے لئے ہتعمال نهبس بوابريس فعل بدايش ايك صريح معزه اعلم طبيعات ابنا بيا اكبسي موحودة وقراقه لىسىنىروغ زنا ئائىكا اصول سان عام سے نشروع نبىر مېۋالىلكە وافعات سے شروع كركے وہ علاقہ شیا مظاہر کرتا ہے بعبنی مسكی علمی شاحقیقت اور وانعات برمہوتی ہو خفیفتِ انتبار کا بیان ورنشر کرنامی مگریدائش کی کتاب کافطعی مباین ماده وغبره كينىبت بهيه كدومخلوق يءماده كي ملي صورت كبيس كسيخفي جسكو بيشكل ور غبرمرئى منابحام وكالكبير كامقاعدة سلحا ناأسكاايك خاصه برحيبا بخيراسك تضديق مِينِ لَهُهَا ہِيَ کَهُ زِينِ وِيران اورسنسان بِفَقِي ﷺ کينونکه وافع کيسِ ويجھنے مير بنہ ہوں ^ا نااور بهرمر فوم بركه گهرادُ کے اوپراند صیرانفا بیبر بھی سبج پرکیونکہ بھی نگ ما دہ بھے ہر اور بے حرکت حالت ہیر نخفا۔اوروہ حرکت جس کی بدولت اُسَر میں وجسمانی اور لیمپائی طاقہ نیزعمل میں آویں اوراُن میں اُجائے کویں اگریں موجو د نتھی۔اور بہرجو لكها مركه كموا وكوريه يميني بيعني بركنوكها دكيس كحالت ميس مونكي وحبست انجنى مكرمكان ميرب فيإعده بجيبلام وانفاء بهرنهبين كيب صحفيلا مهواتفا ملكريم لأسر

کی بهائی ادر پیرای کا ندازه برسکتانفاا و بره برگعها برکهٔ خد اک روح پانبول بینترک تی تفی یعبی خدا کی روح ما ده مذکور کوچو بجالت کبیس تفاحرکت دے رہے تھی۔ اُستام كمصطابق جوائ جهيب إئشي زما يؤرم فاسرمبوت واليقي وأمى أرمع دبنات اوربنا نات اورجبوانات كابنظر غور الاحظم كباجا وس نوظا سرموكا كدوه كل جسام مركب بسطربفها عال كنتائج ظاهرمو نفهس جوائن كي صلى ورابتدائي حالت په ولالت كرنا ہولیعنی حبین درحالتِ مرکب سے اُن کوحالت انفرا دی بیس لا باجا وے نواخرش ان کا د ه حیندایک عناصر برونگے۔جوکیل احسام کی مهل بہ_{ں جی}نا نجہ ينجر كحكل اجسام كى ننين حالتنبي بيس طعوس الع كيس سب سي تطبيف كيس ہی ٹرے سے بڑے محقوت نے مادہ کو کم سے کی طبیف کرتے مہوئے حالت کبیں مکم بہنجایا بحاور پیلفرنصور کرنیا ہوکہ مادہ کی انتدائی حالت گیس مروگی مگرالہا می کتاب سے ہی مېڭىشىف ئۇكىرىكىيىل ئىزدارىمىيدارگىيى 🖈 پھرجب ترتبب سے استدلال شعور کی کیجاتی ہوتو مادہ کے ادنی اٹیم کاکوئی بحى حصنديا در وايسامندس برجوشا عقل سے خالى بوگركها جاتا ہوكه ماد ومجي علاوه روح کے ازلی ہو توگویا رقبے اور مآدہ دوجیزیں از بی ہیں مگر ہادہ توسمیں نرشیب ا کی صورت میں نظر آنا ہے توصر سے مادہ کومرنٹ کیا وہ مادہ سے نفدم _کھوکیو ا د ه ندیم ما نا جادیب علاوه ازیں قا نون خضا رمبت سے اسباب کی حکمه ایک ہی كا في ورمناسب حال سبب كوچامتا بى نوجب شعورصرياً ترسب كاكا في سبب نظرتا ہی نووه کونساامرا نع برکہوہ ادہ کی خلفت کا کا فی سبب ہوی

علاوه استحابک و رفضور بھی ما دہ کے بار ہمیں میش بہوتا ہے کونی ور تھیبور کہنے مېر اس تصور کے مطابق ما ده کم تقدم اور مهلی حالت منهایت لطبیف بخی مگراب بندریج ابنی اندرونی حرکات اورفوای کے ذریعیہ سے وہ موجودہ نزمیسی صورت میں ہا گیا ہو مگر تقبل ازبر كهوه موجوده نزننبي صورت مبس ابامهو ضروراً سيك سبب مبس ومسطاقتيس موجو دنمفس جنتيج مبر ظهور مذريم وئس أكرنه بس نوطا هر و كرنتنج مبرسب سے زيادہ اوصاف ببان بوئے میں جومحال طلق ہے۔علاوہ اسکے بہدر ما فت کرنامیم لازم بحكه بسننعو نيب ولاكونر تنبب كي بربار نيكاشعوركها سص حاصل موا؟ أنكف كهوري میں کیوں یا ٹی جا وسے اور باؤں میں نہ یا ٹی جا دسے جکہوں ہرمو تعہاور ہرحالت و سرزمان ومكان مين بحيمنوا ترباضا بطهاور باقاعده بي نظر منه بكبول نصتورنيبولالمكر فعل نیجر کو مکت کے طریقہ رہی ظاہر کرے ؟ اسکاجواب آجناک سم فق نے منهبس دبابحه خدا کی شناخت کے لئے انسان کاطریق عل وہی ہوجو وہ خود اپنے گئے استعمال كرنا بحانسان ابنيافعال كي حدمين بالارا ده بواوروه نسيخ كولينط فعال کاسبب جانتا اورمانتا ہی۔ اُرَسکی بنا وطبی*ں ہی جسل اورسباء اُس دلیل کی ہی* جوعلت معلول كصورت مير جيزول كيمشا مده اورملا خطه سيحائس مير سريا ببوني برجب انسان خودنحتار واورنظام قدرت معلول كي صورت ميس سكونظر آتا وتو أسكاعلت كون بر به به بوسخنا بركه حركات نبجري من بي عالي لترنيب ابك لساعلت وعلول كا دكھا ياجا وے مگراطبينان سرگزحاصل بذہوگا جبتاك يمقل كا فرارا درنبا

علت العلال بهويم مدارج اسباب بيجركو سبابي كرات بير مشلاعكت فاعلى علت ادى علت صوری وغیرہ - مگرد ورسلسل سے سجینے کے لئے لازم بروگا کرنظام کائنات کے ب رسبب دربا منت كرتيموئ فنام علت العلل يرمووك يجوعلون كالول اوراخسر سبب، المرعلاو وعلت موسے کے خدا پنجرکا واٹا حاکم بھی نظرا تا ہے جیسے اپنیس ارا ده کاموجو دمهو نا دکیمه کریم خدا کی طرف بھی ارا د هنسوب کرنے میں۔ ویسے جب ہم ذی قل ہں ورہاری فالے ہرابک کام میر شعورا ورحکمت یا بی جاتی ہو وقال كابهبلازمي نقاصا بركه وهضراكوهبي داناا ورعافل محجصة ينجيبس فوي ورطافتول الوديجيد كرنوشان علت كي نظر آني هوا ورحكمت اوروانا في كامشابره كرك علت كي شان باشعوت کیم کی جاتی ہے۔ اسکتے بیج میں نزشیب اور قاعدوں اور ضابطوا کے بإئے جانبکاسوائے ضراکے کوئی اور عقول اور مناسب حال سبب نہیں ہواور مخلوق مبر بنيك انجام ملاحظ كريج ببري استدلال كرنا بليرتا به كرننجر كا بالشعوعلت النبك وررحان بميء جودبيل أزرو كنزنين بحيصاصل موفي برابيم سي فدراس كا مقضل ببان كرسنة مبن كل نظام قدرت مبن زننيب نظراً تي سرحوز تبيي نتظامتهم ابني موجودة أنكهول يسيحجي بلاا مداد ووبيين بإخور دمبين وتجيه سكنتيبس أسساكي نډرېچه آلاتِ سائنس اوريمي زما د ه نروضاحت وصاحت پېونکتي ېې- بېېټرنزيب جیسے ابرام فلکی میں مائی جاتی ہو ویسے ہی درخت کے بیتے اور برند کے بازوکی ساخت بیر بھی نظراتی ہے۔اورانسانی تواریخ کے کل زمانوں میں ورزمینی طبغات

کے نبون اورگذشته اورموجو دوجوانی پخروں کی وضع اربساخت میں اور نیز زما نہ ایکے اجرام فلكي مس بهي نرتيب اورصا بطرنظر آريا بي او مخفق الانشياء كايهي كام اور استحقاق بوكه وه نظام قدرت ميں نرتيب كو دريا فت كرے اوران كى تشريح باوضاحت وكعائے بگربادرہے كہ جہاں نرتیب شا ہدہ میں آتی ہر وہاں فكرو مشعورسے کام لیاگیا ہواور وافعی کل مکین نیچے اورائن کا اجرا رایک باشعو علت کی شہاوت دے رہے ہیں۔ دوسم کے قواعد نزلمی نظرانے ہیں جاتم وضاحل نرتبب عام میں فاعدہ کی پابندی اور وقت کی قید یا نئی جاتی ہو مٹلاً اجرام فلکی میر ب*اورنزتیب خاص می آرانشگی و رنفرنق بندی اور ننظام ی*ا باجا تا _کی مركب چيزوں بين نيجرکا وه حصّه جونظا مرغبر مركب بإمفرد ہوائس ميں فاعد ہے كی یا ہندی ورونت کی قب ما بی جاتی ہوجیس ہے ایک لسلا اجرائے قانول کا فائم موجانا هر-او مركب نيحربين صربيح نرترب ورضا بطه ملاحظة مس أما هرجوانجام اور فصدیر دلالت کرنا ہی -اگر بہلے میں ہنا ہی اور کیا تی کا قاعدہ نظر آنا ہزنود وسیے میں ایسی گیانگت بائی جانی ہرجوانجام بردال ہو۔ اجرام فلکی مطالعہ سے بهبنطا براورسن شرع بونا بركرانكي نزقى ورفتيام كصورت حساب ورقاعد كے ساتھ جارى ہو يا بہتا ہو تا ہو كا الله رس كے اوق سانل كئے گئے ہیں اوران میں عددا ورتباسب کاحساب بھی شامل ہوا وربہی وجہ پرکداُن کی باقاعدولي گردشول سے ابک لسلاا جرار فانون کا برآ مرمبوتا ہی اسی طرح جب انبارارضي كالاحظه كباجاتا هزنوحزو كاجزو كحيسا تخصاوران كاكل كي سانطاد

کل کا باقی انتیاء کے ساتھ ایک ایسا نازک اورباریک نعلیٰ اور ابطیاظ آتا ہوکہ جرك مشابده سيبهى سندلال كبياجا تابركهان اجزار مبيس اتغاق اوراسخاركا ابساسلسلة فائم كرناكة حبرسيحل بابمي ربط وضبط سيءابك خاص غايت مطلوبه کو مرنظر کھیبر ہیجنا بطر بجرعفل کامل فائم نہیں ہوسکتا ہی جراس ادی دنیا کے نواعد بهج حسابي نظر آنے بېرگ شنز نقل جوا د ني اوراعلي اوروزني اور بلکے ما ده میں خواہ وہ ایک دوسرے سے کفتے ہی دورفاصلہ برکبوں ندمہو برا برعمل کرتی ہی۔ وه ابسے حسابی قانون کے زرجگم ہوس کی تعربیب اور بخد بدہر سکتی ہے۔ مثلاً اجراً فلک کی گرزشیں جزر برحکم اس فالون کے برباہونی ہیں اوجی گردشوں سے والمختلف شكلير تصوري دائرول كى بنتى بهر جن كابيان كالكسبكش رمخروطی حبسام کی پیایش میں پا باجا تا ہوائن کا اندازہ اور نفدار بھی ہوا و حجمعی بھروہ فالون جوکیمیا کی ترکیبی چیزوں برحکم رکھتا ہی سے طفنیل سے کل مادی د سبا منعد دعناصرسے ظاہرا و رموجو دہوئی ہی سس مبر بھی حساب کو تورا تورا دخل _{اک}رکبو کمها بک^عنصرد و *سرے سے ایک خاص انداز ہ اور قاعد مدیسے مرکب ہ*و نا کج حساب کے نواعد کا ما خذنومی سب شار کیا جاتا ہر مگرائس کے قواہ رہی جلد آمد منهون نولاحاصل وربيسودمين كبوكدا كرنيج بيامروبإا وربي قاعده ظاهرمهو توحسابي قاعدول كي علدراً مدك كي جوانسان ابني ذمن وفهم سع إخراع الرتا ، كونى كُنَّائِش منهس مبوكى يبعيا دنبى كياسيج كها ، ويسس ف بابنوں كو ابني بالخفه كيحليوسه نابإهج اوراسهان كوبالشت سهبيالش كبيا اورزمين كي كردكو

بيا منهي عجرا اوربها رول كوبلبرول من والسحه وزن كيا اور شبول كوتزازومين أولاء (۲۰۰۰ : ۲۱ نیجیزی*س وزن اور بیاینه او حکم بهندسه کا* با قاعده با پاجا ناسرانتقل وشعور کا کام ظاہر کرنا ہی۔ دنیا میں میزانی فوانین کے یا ئےجا نیکا اور کوئی سبب نہیں ہوسکتا سوا ئے اسکے کہ خالق خودمیزان کے فواعد کاجشمہا و مِعدن ہے۔ کل خلقت میر فالون لى صورت نظر تى بى بايول كها جائے كەكلىنى چىرىيى قالۇن كانسلىط بى علا دەازىي تنام استبارمفن بطلب نظراتي مېي جو خداکۍ نمکې کوظامېرکرني مېس- انگھ يکان مارنو وغيره كى زكيب اورساخت مبر كهفيت او انتظام بإياجا تا مركو بالبيلي حوا حدا اعضام فراہم کئے گئے اور مجبران کی نفرلق بندی کی گئی ہراور بچیرمناسب طور براراستدا و ر ببراست کئے گئے میں بجومفردانشیا رمرکب سے وابت میں۔مادہ نباتات کے ساتھ ا ورمنا ^امات حبوا*ن کے سائفہاور حیوان انسان کے ساتھہ مربوط ہیں ہے ت^{یں} کانسا^ن* مبريكل و بن چيزين شامل بهي-اس طرح وه مخلون كاسردار سمجها كبيا واوا**نو ا**لخا کے نام سے نامزدہی۔ بھرزمین ایک ستارہ ہوا ورونگرستاروں سے اس کا بھاری علافة بواورسب ملكرسلسانظامتمسي كهيلا نابر حوبذر لعبه فالون كشش بامهي حركان يسح وه کچیفتانج بیداکررہے ہیں۔ جنبیر وجودہ زندگی کا دارومدار ہجیٹنگا گہوسموں کا تغنہ وتبدل ورعفران سبإروا كابابمى ارتباط ندريجيشش ابيسا واقع مهوا بوكه امن كا رخ ایک ہی سنوی تصوری سطح مربر لینی اُن کی گردشوں اور حرکات سے جو دوائر بنتة ببرائ تام مير جميكا ؤوا فعدموا هربهي وحبه كروه ابني ابني ناسب مجلول پرْنابت اور قائم ہیں اسکےعلا و مختلف اجسام ارضی وفلکی جوزیرفرمان قانون ش

مب*ی و دانس کی انبرسیختلف فاصلول براس طور برمرنٹ ہوئے میں کائن کیخت*کف شکلیر سربالبوکئی بیس-جربا قاعده فائم اورایک دوسرے سے وابت بیس-اوراس کئے اُن كاحسا بى اندازه برسكتا بى كېيۈنكىسباروں كى حركات جومكان سے علاقہ ركھنى ہيں اوراك كى كردىنىي جزمانە سىلغلق كوشى مېر انكاعلى مېئىت كانحقق بوراھسابى بندىگاسى *ا ہو۔ اس طرح علم نمیدیا جواجب ام کی باہمی ترکیب کو سیان کرنا ہو اُس میں فا نون انصال ور* تركيب وغيره بهبرطا مركزنا بحكائس مي جسام كامرب اوراجزاء مرتضيم مهونا ايك مفرره اندازہ اور فیدر کے ساتھ ہے یہ بہناسب عنا طرنہاں کے فائدہ اور سہوریت کے لئے فائم للمباكبا بواس صوالے موافق سوفت تک جوعنا صرکی تفریق بندی ہوئی ہر اِس میں ساتھے مہل ورمنفدم عنا صربائے جانے ہیں۔ بہبعنا صرعلاوہ ذاتی خواص رکھنے کے مختلف لحور آبیر میں خاص انمازه اور تقدار کے سوافق ترکیب باکر ہزارہ ویگر مرکبات کوسلا ئرتے ہیں جن کی ہدولت کل د نیا ایک خونش میرا پیمین نظر آئی ہوکیہ بین تو مرحت بخش تنبيم حري وركهبين خوشنا بجول ورسنري كهبين الماس وركبيس وكليه كهبين لزمايق اوركهبين زمزفانل وربيب كارآمدا ورسودمن يب ليكن اگرا بك بهي انساسه انداره سے بنجا درکرے نوکا کے مفید بہونیکے رائر نقصان کا باعث ہوکا۔ اسی طرح تھو احما مبر گوظا سراکوئی شکل وصورت با قاعدہ نظر منہ س تنی گرحقیقت میں اُن کے اجزار بھی نرا*یجیشش انصال بزرنشیکلول مین فرانهم مهوت می<u>ن ازر و ت</u>عاطیعی دریافت مهوای کم* سُرمیں دوجیزیں عامل ہیں۔ آواز کی حرکت اور حساب ہندیسہ۔ دیکھنے میں زاویہ اور مساب مندسه كاعلافه بي- مبكة فالوكث شرم رحمي حساب مندسه عامل بركبيونك أسكي البر

بالمقابل فاصله کے ذصرف کھنتی جاتی ہو بلکائسکا گھٹا ؤسطابق ایک خاصر حسابی خدید کے بحربهي وحبه كريسهارول كى گردشور سے جوتصتورى دائرے بنتے ہیں اُن میر حجاکا وہا قافا واتعه ببوا ہو بجر ذیجان کی زکیب اورساخت میں نوحیدی ڈھانچے کانمونہ نظرآ تا ہج جوٹریاس مندر کی ٹری ٹرم مجیلیوں کے بازووں میں بائی جاتی ہیں اور جی ہوئ کا كام دبتى ہیں وہى تبديل صورت بروكز مين كي تحسير ميں يا ئى جاتى بہر جن سے وہ زمین کھورسکتی ہواور وہی جیگا درمبس جورات کو پروازکرنی ہواور وہی انسان کے التقديس جوبتوسل أن كے كام وكاج كراہى + محمل نیجربین فا**نون کانشلط عبال سی** حبر کا با با جا ناانسان سے فطرتی تقاصا کے بولکرنے کے لئے عیر ہاسب حال ہی۔ خدا نوبنج کواعلت العلل ہو مگڑا ساگ بنجرمين دنگراسباب نتاسئج كے سائفه والب تدمیر حنکواسباب وسائل کہنا سجا ہوگا۔ سبب ٹانی کے مفہوم کے لئے بادر کھنا جا ہے کہ سبب کسی شی کا وہ ہم جوائس شیج مسي بصورت نف يم ايك ابساعلا قيطافتي وصف كانتجه سے ركھ تا ہى كە بجراس كى دوج اونرخرماب كے نئى مٰدگورمىي كو ئى نند بلى باحركت وا فع ہن يں مرسىحتى اورسبب فاعلى وه هرحبیکے نصدیازادہ کوسبب شرطا ہرکرنا ہی جنیا بجیسبب ٹانی کی صورت بہہ ہے ى سبب كانقدېم حالت بيس ندرېږايني اندرو ني طافت سريسي نئې کونځ رکې د منباحيکه توسل سے نبتیجے کا پیدا ہونامکن ہویشالاً گرمی کا آگ میں یا باجا نا اسی طرح سبب ناخیر کی حالت بیس و ه طافت سبب فرکورکی برکه علاً نینجیب ظهور پذیر پیشالاً اگ کاسلگن-ايندص كاملنا وبكر كأكرم بونا اب اسسه ظاهر بوكامنان كايه واتى نقاضا بوك

و ہنتچے کامشا ہرہ کرکے سبب کی بھی تلائش کرے اورجب سبب دریا نت مہوا توسبت ناسب حاانتنج كخلف كي نوفع ركھے۔اس طرح وہ أئين نيح إورا جرار قانون كو توكي علمى تجربه حصل زنا ہى اىك طرف نوائسكا نقاصا جبالى بىب كامطالىيەكرنا ہجاوردوس طرف و أفعی پیچیرمیں ایک مسائہ وافغات کا اُس باطنی صول کے حواب میں حال ہواہج يمچرمير حوصنا بطه يإباجانا هوائسكي وجربهي وكراسباب نيجرمير حكيما ندسناب ا ورنتظام یا باجا نا ہو حسکے لمفیار سے نتائج علی لدوام با قا عدہ لمہور کر بیٹ ہیں اوران تتاسجَك نواعد كابخوبي ملاحظها ورخيبنه بهوسكتا ہو۔ا ورجن كى بنابرانسان كمند كا باوركركے ابنے تحبيل ارا دہ كى بورى تو تع كرسكتا ہى۔ اور جے باطنی صول کے مطابق جوجواب بيجرمبس انسان كولتنا سرائس سيص ندصرف اُسر كاعلمي نجربه فرصنا سي ملكواُسكو کال خوشی سبسر ہوتی ہے۔ اورائس کے باطنی قوار کو تقویت حاصل ہونے سے اُسکا انسانی رنىداعالی اور برز موجا نا ہی-الحاصل کل مادی چیزوں میں ایک ایسی ہم وكميرناسبت نظراتي براورانجام بإياجانا بركدائن كيحل إورنخر بكب ببير برارعلت معلول کاسلسا جاری رہنا ہوجوا بئر نہجیرے نام سے نامزد ہوا ورائین بنظام كرتيه كزنيجير كي طبيعت اورعا دت مير ضابطه اورا نفاق موجو د ہوا ورائس ميں ضابطه اجرارمجي بإياجاتا هيجو برارجاري اورقائم ربتا ہجا ورائس کے قائم رہنے ہيں زندگی کے تام کاروہار حیلتے میں کل نحیر کی حرکات میں بیبہ دائمی اور قائمی ضابط موجود ہے۔اُن کے بیان کی نوشیرے کے لئے ضروری ہو کہ عواقدان کا ما دہ کے ساتھ ہر۔ اُسکونفصل شرح اور سیلے کے ساتھ مباین کریں پنچے کی حرکات میں عام فواہ دروجود

میں۔ یا بو*ں کہیں کیزکات مذکورہ* با قاعدہ عمل میں آنی میں۔ *اگر ہاستی*ت ما د *ہ کا ملاحظہ کیاجا دے تواُ س میں کئی ایک خواص یائے جانے ہیں۔ وہ نہ صرف مکان میں* یا یا جانا ہو۔ اور منصر فنجیوسے سے مزاحت کرنا ہو وغیرہ وغیرہ۔ ملکائس کا ابک بہنے ہے۔ ہو کہ ذرّہ ذرّہ کو مذر کیجٹ شانصال اپنی طرف کھینےتا ہوجس سے تمام ذرّے باہم قرام موكرايك فهوس حالت كوباضا بطراختنا ركرنف ببريعيني اس تصوس بمسك اجزارام موسے کی حالت میں کوئی نہ کوئی ہن رسٹنے کل خست بارکرتے ہیں اور بھیرما و دہیں واتی طاقتیر بھی یا نی جانی ہیں۔اور کیمیا ای طورسے مرکب موسے سے منتف مدارج ببدا مو نے مبر جس کی وجہ سے مادہ نئین صورنٹیں جنت بارکرتا ہوئینی مفوس مائع۔ نیس-*ا وانی طافتیں ہیبہر سیجلی۔اگ- روشنی وغیرہ-ان*خوا*ص کی موجودگی* کی وجہ سے اجسام ایک ووسر ہے ہیں نند بلی کے پیداکرنے کا حکم رکھتے ہیں۔ مكر يونهيس أنكابحوا ورب فاعده نهيس بهر ببكد نندلات جوظهورس الخيهسوه ایک خاص مقرره حسابی صول کے موافق مبواکرتے میں اور خواص مذکورہ اس م کے میں کہاک کی ایک خاص حدیث دی مقریہ - وہ وزن بھی ہوسکتے ہیں ا ور بیائش میریمی پسکتے ہیں۔اجسام کااس طرح سے با صابطہ اور با نزتیب فراہم مهونا بندولست اورانتظام كوظا سرزنا بويبه كام صريحاً عقل ونزيعور كابو-ما رى اسباب حدائكا مذنهبين بهر ملكه بتوسل انتحا د بالهم ملكر كام كرنے بين جهاں د و بانبين حسام كافرام مروكر كبيبائي ملاب مروكا وبالشنجيركاخاص ببسبب نهبس برگا-بلکه دویا تبر احسام کے اپنے اپنے خواص کا باہمی مرکب ہو ناہب

مرد کا منالاً زنگ کارے میں پر امبونے کاسبب عام خیال میں میوا کا لوہے بر منا نزمېونا ېږ گرحقبقت بېس زنگ كاسېب د و يومړوا اوريو ښے كاايك خاصعگاق بین ان بوس کی خریک سے میوامبر سے کچھ اسیجن رہا میوا وربوہے میں سے کچھاپنی ائس كى خاصتيت -جوبصورت أميز نش كميا ئى حلول كوزنگ كى حالت بس بوسى برببارتی ہی-اس سے منتشع ہو کو جب اور موا کے فراہم ہونے کی وہی ور اورحالت ہوگی نوصر و ننتجہ زنگ کی صورت میں ظا ہر ہوگا جس میں نتین باندشامل ابیں۔ اول خواص جہام جوایک ووسرے میں مرکب ہونے کی صورت میں ت بالى پيداگرنيكا ماده ركھتے ہيں ہنٹالاً اُسيجر بعض حسابی قاعدوں کے موافق كاربن كيما نقدمرك ببوكي وريشني ضروكسي خاص مفرره حالت بس جاندي كوسياه كرنے ى تا بنر ركويگى + د وهم يسبب كانتلق بنے نتائج كے ساتھ بجالتِ نتوك رہيؤيا اسوفت ببراموگی جبکه دوبانبرخواص اجهام با قاعده فراهم مهوکرآ مبرس مرکب مونیکے اے منول موسکے مثلاً اکسیج کابہم خاصم کد وہ نوسے برمتا شرمو مگر حب لويا والسيجن دوبول ملكرزنگ كوب إكرني مبن نوبسيب كي نالسمجهنا جاسيّه اور يهي شال مَبَهِ بنجر كي بي-اورائ كالبراءتب بي فائم بي جبكة تذكره بالاصوتيس موجوده برلعني تسرصورت مبرجبكه ووياتنين اجسام كاباتهي دابطه برسنورقائم بو سويم فوانين عام يعنى بوسبد استقرار حقيقتول كوستنط كرك ابك عام قاعد جاعت بندى ميں لا ناجوسب برجا وى موسكے مِثلاً سورج كي شعاعبين با ات برسائز مروتی میں جن سے نبا تات کارنگ تندیل برجا تا ہی۔ وجہ تبدیلی مذھرف

شعاعيس ببر ملكه خواص نبا نات بهى ببرب جوكيميا الدرمبزلنر سے ابنی نشکل ورزگر ب*ەلىقىېس درجىب بېب*ەلاھظە*كىياجا* ئا ئ*ۆكەسورج كىشعاھىس دۆرمرە* ىنا ئات بېزىانىر ہوتی ہیں۔اور سیم گرامیں رہا دہ نیز*ی اور شدت سے حتی کہ* منبا ثات *کے رنگ* کی شكل وصورت بالكل بدل جاتى ہى توروزمرہ كامشا بدہ اُسكوا باسسانہ فوانبر بيس لانا ہو جیکے برسنبورجاری رہنے کے بقیمین برکل زندگی کا دا رو مدارہی + چناخپرخداسے نیجری چیزول کوجارانسام کے تعلقات میں اراسندوسرات نبإ بريعنى ول بلجا ظخورص ما دهه ووم ملجا نله وزن ومنفدار يسونم ملجا ظ مكان به چہارم ملجاظ زمان۔ اوّال جسام کی اراستگی به وصعف خواص۔ اُن کے ہاہم مرکزا سينجرمين وأنمى انفاق واتخاديا بإجانا وكيوكدانكي حركات كي ناثيرس باقاعرة ل میں آنی میں مثلاً مواہم*اری زندگی کے لئے ضروری ہوگواس میں کئی ایک جیب*زیں البيجن-نشروجن- كاربن وغيروشا مل بس-اگرائن مير سيحسى ايك كى يمني غير جولى زيادتي يا ئي جا وسے-توموجودہ زندگي فورًامعرض طربس آجا تي ہي ہے۔ کورہم ابنے سانس میں کینے ہیں جوخون کے کا رہن کے ساتھ مرکب اور شنہ نے کہ ہوک كاربونك ابسدّبن جانا مي-اوراس فعل كمييا ئي سيجوحرارت ببراموتي هي وه بهارس بدن کومتنوسط درجه مک گرم رکھتی ہی۔جوسائس کہ ہم باہر نخالے نتے ہیں وہ کاربرگیس ہوکہ باہرآ نا ہی۔ا ورہیہ کاربن نبا ثات حذب کینٹی ہے۔ا ورائس کے اجزا مبير مركب مروكه بيجن إورنشروجن كوابك ورجيمننوسط مك ر إكر دبني هر-بهي وجه ہوکداُن میں سے سے کہ کی ویشی ہونے نہیں یا تی ہو- بلکہ موامیں اُن کا ایک

خاص اندازه اورمقدار بدسننورفائم هرجسبه تمام مخلوفات کی زندگی کا بخصار برجیالی كے كيشننه زمانوں سے بہہ ثابت ہوكہ آ دمی كی راکش گذشته طبغوں میں ناممكر تفى يگربه به نتظام اور بندوبست خدا كابس عفا كدائس سے خلفت كوبتدريج ابني رايو سے ایسا اُراسنہ ویراِسند کیا حب سے انسان کی راکش سطخ زمین مِمکن ہوئی۔ اسی طرح بلحاظ كان چينس كيشنزكات سيانسان ا فراد بؤع كي جاعت بندى رتا بحاور برايب چیزاینی اینی مناسب اوروز در سرگیمس با ئی جاتی ہے۔ دیجان کے اعضا ئے ہدنی عبين ناسب حكريفيم بس مثلاً المحصر عبيه نازك الكاكمويري بين حكرما يا بالكل موزول ورمناسب براسي طرح حبوانات اورمنا تات كي تقسيم بمجري طابق حالا آب وہوا یا ن*یجا*نی ہی۔ ملکہ اجرام فلکن کا ہانہی ٰ فاصلہ ایک دوسے سے سے مبیباکھا بیئے نخا وببياسي مريبي وحبه كنيح يببر إبكسك لئانخا دنظرآ نابي علماكا قول بركفانو *څنځن مرحبن قد مربع فاصله دورېو ناجا وليگائاسي فد پرخضا داور نياسب مفدار* سے اُس مرک شکر کا گھٹا ؤ وا نعد ہوگا جبنا نج یفرض محال اگر موجو دہ حالت کی بت کجھہ ذرائجہی کم دمنش فاصار برموجا وے۔ نوسمندر کی موجو دہ مدوجز رمبس حس برکے جهازرا نی کی بتنیا دیر-اورموسوی ہوا ؤر کے تغییرونبدل میں بالکل خلا راجا ولیگا اسی طرح نکجاظاز مآن ہرایک چنر کا ابٹدالورانتها ہی۔ایک وقت بیج بوے کا ہوا در بجفرائسك نشووغا يا بنبكا اورابك وقت تفركا أكرم بهبهمي تشليم كرس كدا دني سے اعلیٰ تركبيب كا وجو ذطه وريذير يبوابي - تابم خداحس كحسامني ازمنة للالثراج كي صور میں ہو فی الآخرائسی نے کمال نہنظام کے ساتھ سب کچھ بنا یا اورمرتب کمیا ہو

فصل دُوهم

ليونكنچيبروانعي ضاكا *چلال ظا مركر رياي و*

ينجر كانواريخي مثابره

واسطام رکھنا موادکھائی دہاہی ا اقراض کے بناوٹ ہیں طام رابعض نقائص شا بدہ ہیں آئے ہیں ا جبراکشرکونا واندیش شخاص ہیں ججہ تاہیش کرتے ہیں کرنفائص کا خاقت ہیں ا پا باجانا خان کی حکمت کا ملہ ہیر وصیدگا ناہی مگر یا ور ہے کہ خان فرد بخاق م کے کام سے دست بروار نہیں ہوگیا ہی مخلوق کا پریائشی کا مختم ہونے سے مان کا تام کام ختم ہونے سے برسنور قائم ا خان کا تام کا مخلوق کے رخام اور اخلاقی و رنا سے والب تنہ کی جیسے ہیں اور اب اُس کا مخلوق کے ایمام اور اضلاقی و رنا سے والب تنہ کی جیسے ہیں اور اب اُس کا مخلوق کے انجام اور اضلاقی و رنا سے والب تنہ کی جسید ہیں ہیں اور اب اُس کا مخلوق کے انجام اور اضلاقی و رنا سے والب تنہ کی جسید ہیں ہیاں ہواکہ مخلوق کا مخلوق کے ایمام اور اضلاقی و رنا سے والب تنہ کی جسید ہیں ہیاں ہواکہ مخلوق کا مخلوق کے ایمام اور اضلاقی و رنا ہے والب تنہ کی جسید ہیں ہیاں ہواکہ مخلوق کا مخلوق کی ا

كام مير علّت غالى إلى جاتى برجبكوانتها كك ببنجا نيوالا وبهى خالق برجونيجيك علت العلامهي ہو مگر جو نقائص بيان كئے جانف ہيں وہ صرف ابک ظاہر ی صور میر نقص کی حالت میرم حلوم مہونے ہیں۔ فی لحقیقت وہ نقائص نہیں ہر ملکر ہاری غلط فہی ہو منٹلاً طوفان۔ زلز ہے۔ اور جا ندکا دائمی طور بریجالت مبر رہز بهبزقائص ببان كئے جاتے ہیں جقیقت بہر ہرکہ ہا رحلم نجرکے ہار ہے ہیں ہیا محبطا ورکامل نہیں ہوکہ جو کھیے ہم ائس ررائے زنی کرکے بطور شہادت کے بیٹر کری وه ضرور ری نندا ورمعننه منضور بهو جب بهرا خرسلمه برکه کا نیمچر بیر شعور کے آثار ہائے جانے ہیں توائسکے سی خاصر حصنییں طا ہرا کوئی نقص دیجھیکر ہینیتھے ہوا مدنہ ہیں مړسکتا ېوکه اُس مېں دافعې نقص موجو د مريبکه پېپه مان لېښا زيا د ه ترزيبا او رموز ول موگاکهٔ کارسطام کا دا کره انجهی ایسا وسیع نهیس میوا م که کان پیریرها وی اور محیط مروجا وسے بیر نغص کانظر آنا ہماری معلمی اور نا وافقیت کا شبوت ہے۔ گوطوفال اورزانساكا وفوعكسى خاص حكيس كوئي فائده خلا هرينكر بسيمكرا نكاعلا فهائس فاصر بحكم يسيهي بنبس ولكنجرك ووسري حصوب سيمجي منضبط اوتعلق بوا جهانتك كذشنة زمالول كي غنيفنت دريافت كي كمري يوسطوفان ورزلزيول كاابيسا كام ظاهر بواېې جوخالى زىرطلب نەنمفا-اورجا نايكا كام ھون روشنى ئىبنيا نا ہى مندیں کو ملکائس کے کئی ورکام بھی ہیں۔ جنانجہ جوار بھاتا کے بیدار نے کا سبب بلال وربدر کی حالتوں میں جاند ہی کی حرکات میں۔ یس کبطر فرنظ۔ و والنه سفقص معلوم مبونا م كبوكنيج بككل كام بربها راعلم حاوى ومحبط نهي

ہر-بهارے لئے عجزاورانکسار ہی شایاں اورزبیا ہراورببہ بھی یا درہے کئیجرکے کل كام نزقى تبديل صورت ببر نظرات بير اورجارا على نبعثاً بي ندكه طلقاً اور حبقدر مهارا علمى بخربه فرهنا وأسئى قدرمهارى خوشى كيسامان تمبى بثرهننے نظرآنے ہيں اور مارى زندكى كى علت غانى يبي ہركہ بم اپنے تام قوار سے حنى المفدور خدا كاجلا إ ظاہر كريي- إل مبشيك ضاحبيك ساشناز منه ثلاثه آج كي صورت بير، وه نوعلم كل ر کھتا ہے۔ گرائس کے علم کا ظہور نیج میں برمدارج ہی۔ ٔ وُ**وُم.** د منیامیں در داور و کھانو حصیت کودکھی*ہ کرخدا کی نیکی اور ش*ان ہیر وصبه لكاني بب اس مين شك نهب كو كه كامبونا داخل كات مي كنب نفيس میں پا یاجا تا ہوگیٹنا ہی وجہ سے دکھھا وربعنت دینیا مبیں آئی بگر دکھی کا آغاز دینیا منس اركن ومواننبل از تواريخ انسان جيالوجي إس امركي شابر بو كه طبقات الاض میں زلزلوں اور طوفان کے ذریعیہ سے بہت کچھنغیر و ندبل ہواا ورحبوانا ت میں مهبت ساباهمي كشت وخُون وافعه مواهج يبشيزاس كريموجوده وبنياانسان كي ر إِكْتُ كے لئے نیارم وئی۔ مجو کھا ورخوف کا غلب اور زور آ ورکا غلب کھزور ہے۔ کھ بيارى اورمون خشكي اورنزى ميس-الغرض جهال كهديك بي زمان ميس جان بإنى كُئى ہو وہاں دُکھ موجو د تھا۔ درحقینت ہرا مکیہ ذی جان میں دکھ شامل ہی۔ بھوككامبونا حاجت كانبوت بروى جان كے اعضائے بدنى سوقىم كے بنے موے میں کائن سے دکھ میدا ہوتا ہجا وجب قدر وہ اعضا مکمل ہوتے جائے ہیں ائسی فدر دکھے بھی د فع ہو تا ہی۔ درندہے کا کام ہی ہوکہ چیر بھیا طرکرا پینے ظالم سیا

کے دیوہ شنہاکو نوالہ دے بچو کھیجہ سیان ہوا اس کے متعلق بعض ایسے وقع المور ببرجن كاجواب دبإجاسكتابى واس إمركالحاظ ركصنا حإبيت كددكه كي صل غرض اورائس كے نتائج كىيا بىپ + ر ٨) وكصفر يجان كواكن امورسية الكاه كرتام جواكس كففضان كا باعث بيس كويا وأسكفه كالمصقل بوليابول كبيس كردكف كانى جان مي بيه كام بركواس المئده بجاؤكا بندوبست كرائح كيونكأكر ذى جان ُ وكفيرسوس مذكرت نو و ه عرض خطر میں مبتلا ہوگا ۔بیں وکھ اُسکامی فظ یا دربان ہواوراُس کے بیا وکے ہظام کے لئے ببشنز سے ہی گاہی دے چیوڑنا ہی یس دکھازقسم برائی نہیں ہے۔ بلکنیکی ہے کیبوکھ ينكى كاوسيد مورائسكوانجام تك يبني ناسي رب ، دکهه سیمهت اور حفاکشی کی زیاده ترتی مهونی هر اوجیبنفدر در سیجان باہمت اور جفاکش بوگا۔ اسی فدرائس کے ذاتی فواء زور کریتے اور نز فی صابِ کرتے جا و بینگے۔اورکم ہمت اور کا ہل زندگی سے مقابلیمیں ناکامیا ب ریکو معدوم ہوجاو بهد توسیج برکه عبوک حاجت کا ثبوت برا ورحاجت کا با باجا نا دکھ بر-اگر ذیجان میں حاجت مذبا کی جا وہے توجر صور توں میں اُن کے اعضاراب نظراتے میں اورجن سے وہ ابنے احتیاج کا سامان مہیا کرنے مہیں تاکہ دکھیر فع ہو وہ سرکزنظر نه ألَيْنِكَ خون كح غلبه ك خركوش كوابيخ عضاء كامناسب استعال كرنا بخوبي سكها ديا پرجيس سے وہ ابنے بجا وكئ ندا سيركوحتا اس بخوبي كاميس انا ا ہجا ور فقى انسكهاعضار كالنجام ببي بركه وه خوب تبزيعا كرابني حان كوبجا في استطرح مغالي

ادر كاليرواز زنابي عبوك كي شدت من شبرواين اعضاب كالسنعال كرناسكها يابي-حتَّى كەنبايت خوبصورت قوى بېكل يىنجاع اور فدو قامت ميں بنهايت موزوں نظر ۷ تا هر انسان میریجی بوجه جاجت انس کی ذاتی خوبیاں اورا وصاف ظهور بذیر ب^ل ىېن- بىوك أىسكوممنتى و رجعاكش بناتى بو-حاجت بى اُسكومخېرىبە كارىمنرمندا وريوحېد بناتي برحب سيعبان بركهٔ دکھ كا انجام نبك ہم-اس كئے وكھ كاموناانب بركيبونكه وكهدى وجرسے ذبيجان ابنے فواء اوراعضايك واجب استعمال سے درجيل لوہینجیتا ہے۔ فالوٰن ہتخابِ فطرت جسکو ڈارون صاحب نے بوضاحت بیان کیا ې وائس ميں دوبانيں بائي جاتي ہيں + إق ل- كذركيب عضا كم ببروني شباء كسائف والبتداؤر علق الخ كى وجه سے تنبر بلى وافعه بہونى ہى- اورصب كارخ بنرتى بہوتا ہى-اگر كو ئى امرد رسان میں انع ندمونو وہ اعضاء بدنی اُس خابت طلو برگوہنیجنے ہیں۔جہاں خارجی تغلقات كحساتهدأك كي عبر بمناسبت موجاتي برا وريبي صورت ورحبكاليت **دُ وُم بِهِالِ عِضاء بدني كي مناسبت اشباء بيروني سي يجيج وافع نهو** تووه خرورا سنجام كے تقبيك لمور بربورا نكر كے كى وجه سے نفصان أتفاتے ہیں يا ضائع ہوجانے ہیں اور ہا فی وہی نجات باتے اور سلامت رہتے ہیں۔جولائق اور مل بول چنائج بهبهلسله دنیامین جان کے سلامت رکھنے اور بچا وکیواسطے برابرجاری ہو اوروہی ذیجان کامیاب اورغالب رہنا ہو حسکے اعضاء بدنی خارج بعلقات کے

ساخفيس مناسبت ركهنة مبول اورببي وجه بوكهم كوأن جا نورول كي خوبي اور صف اورشان نظر آرسی رجود فعی میل انجام کے لحاظ سے فضل اور کمل میں + (جم) اسنان میں دکھہ کی دجیگنا دھی ہی۔ بیہ نو دہل ریوزالہی ہی۔ کیفا بے مخلوق انسان میر گئنا د کوکیوں اون کیا ؟ بیبہ بروسکتا مفاکرخداانسان فعافتنا ىذىبا تا _ گرائىس جالت مىس اىسان بىنىمەننىدىسە گرامبوا سەنلايكىل كى مابندىرد حبه كموخداحس طرف جإم تا بحية يا ـ مگرتب و دانسان ندم و تا ا دربه بهجری بروسكتا لخفاکیفلا انسان کواُن فرشننوں کی طرح ببداکڑنا جومعصوم ہیں او راہنی صلی حالت میں ہتور ݞﺎﺋ*ځىبىر يگرىيېدنوخىيانى بلا ۋېچاخىيېن يېجا*اوردرست بېپهېركەيماصلى حقبقت کی طرف وکیجییں-ہاراسروکارزبادہ نزاس دنیا سے بیجس میں انسان حالت موجود مبريا بإجانا بحاور خدا كااسنان كواس موجوده وسيامبس ركهنا خالي ازحكم ينيبس ہے۔ ہم غرور ونکبر کی وجہ سے نیج رہیں نقائص دکھا نے کے لئے مبدان مکنتہ بنی میں کو دیاتے ہیں۔ گر مہینیں حنیال کرنے کہ بہلفائص ہمارے معلومات کے کم ہونے كى وجه بسينظرآت مبي- است طرح تدنى اوراخلا تى دىنامبر نقائص كايا باجانا انسان كُلُناه كى وجدسے بريكرخدانے انسان كونقص والا ببدانهير كياتفا اورنقائص جوانسان میں پائے جانے میں رحن کاسبب وہ خو دآپ ہی وہ اِس قسم كيهر حن كوخدا بيخ حكم ورانتظام ميں لاكران سے نبيك انجام بيداكرسكٽا برجبانج ابك خوط خلن انسان ورا يك مصوم انسان بمين زمين وأسمان كافرق ، یخلق وه آزمو ده خوانسان میں برجوا ننچ انجام کے مرحلہ کو دکھاورتھا بلا وظا

ہونیکے راستہ سے طرکر تا ہو یعنی نیک اخلاق انسان وہ ہوجوگنا ہ کے حضائل سے جواُسك رگ ورسیمی گفت موئے میں برابرتغا بارکے اُن بیغالب آنا ہو۔ جیسے حيواني دنيامير مقابله اورغالب آنے سے ذی جان پنے عضاء کے سنعال میں ورجكمال كوكبنجيتا بي-ايسي طرح خوش خلن إنسان كمناه سيمنغا بكرك ورائس بر غالب ببوكروه اوصاف اورخوساي سبداكلتنا هرجوائس كي شان اورمرتبه كو كال مك ينجايل بب با ببسوال برابوسك الركه خدا النان كوكبون الساير اكبا كغردكمه کے وہ کمال کونٹر پہنچے ہورکیوں اسکوا بنے اعمال وافعال برچھبوٹر دیا ہو کہ وہ اپنے لئةُ وكھ مانسكھ كاسا مان مهتيا كرے اوركيوں خدا سندا متدارى سے اُس كى جال ورونش کواسیا ہندیں رکھاکہ مہنیہ خوشی ہی اُس کے شامل جال رہے ؟ اُس کے جواب میں ہم ہیہ کہ سکتے ہس ک*رشا بدکو ئی اورطریقہ انسان کی خوشی اوربہ* ہودی سے كئے ہندیں مرسکتا نفا۔ باخدا کی تکی ورجانبٹ کا صرف بہی تقاضا نہیں ہی که و محض خوستی کو میرداکرے ملکه میهه که وه ایشے خص کوخوشی عنایت کرے جواب خ اعمال مير نبك واوربابيه كه خداانسان حبيب مخلوق سے بهم نوقع اورامبدر كھنا ہو-ر التعبیبی فطرت اور دات اُسکوعنا بت کی گئی ہوائسکے مناسب حال آبنے فرائض اور واجبات بجالائے کیبوکہ محض خوشی کا سامان مہیبا کرنا ایک امر ہی اورانسان کاراتی اورسجانی کی خاطرنبک بنکرخوش وخرم رسناا مردبگرې- بابيبه کیجب اسخام دیناسم سے انتک بعبد ہزنوانھی کہ ہم ہیفتوی منہیں دہیکتے کہ انسان میں گنا ہ کی وجیسے وكهاور رنج كابإ بإجانا سار نقص بيء

بهربات غورطلب بركه خدا كاطريق عل بني موالب ثلاثه مبر ابك بق م كابو-ما دی دنیامد حلی الوجی منظ نابت کیا ہر کوموجو دہ حالت میں اسٹے سے بیٹینرائس مبر بہت سے انقلابات واقعہ سوئے ہیں۔جبنا سنجہ طوفان اورزازلوں سے تزی اور خننكى كونه وبالاكرديا بيها ژول كوانحيال يجعنكا - برم برم براعظموں كوغرقاب كرديا حتی کو منبدر کی جرکات سے رفتہ رفتہ موجودہ ومنبا راستہ برورانسان کی رواکشر سے قابل ب_{ېو} ئى-*سىطرح جيوانى د نبإ بين بېټ ساجنگ وجدل وکيش*ت وخون و**ق**عه مواہ کا وروہی جبوان باقی رہے میں جوجینے کے فابل تھے۔ اسی طرح روحانی دنیا میں انسان بھی ابنی زندگی کیے قصر کونب ہی پوراکڑنا ہی حب وہ وکھ ورقابلہ کے مرحلوں کوطم کرلے۔اور آگ ہیں تا باجا کرا یک خانص نیک اخلاق انسان سنج (🛋) - بہر بھی و کھیا جا تا ہے کہ انسان کی بے طرح آزادی کے روکنے کے لئے بہت اقسام کی مزائیں اورمزائمتیں ستراہ ہوتی ہیں ہے کی وجودگی سے انسان گئن و کے مُرسے تا بجے سے روکا جا تا ہو۔ انسان آزا دنو ہو گزشا ہر ہیں ا تا هم که اُسکواسِ موجوده دینامیر اینجا فعال کی انجام دسمی کی بوری بورتی زاد^ی حاصل نمېيس بي- ان وه نوابني طرف سه انخصريا وَن مارکرمېن سے آزا وا نه منصوبے باندھنا ہو گھر کو ہی مذکو ہی امرجیے ہم ٹواپنی تقدیر محصے ہیں۔ مگر حقیقت میں خدا کی طرف سے وہ تدبیر مہوتی ہے۔ ہما راستدراہ ہوتا ہے۔انسان کی آزادی ا ورسلسانیجه کا خدا کے زیرحکم اورزیرا بہمام ہونااس خاطر کیان کا نجام مفہ بطلب سوبيه بطام رزنا سي كه خدا ابني خلفت ميقط فعلو تنهد كالطابح - ملك برا براسي عفل كوكا

بیں لاکنیج اورانسان کی علت غائی اور انجام کوبوراکرر ہے۔ ایس سلے خداانسان کے نا واجبُنصوبول كواكنزتوروالنا بي تاكيسوسائلي كانبيك انجام فائمرب يكراس كا وخل انسان کی آزادی میں بامحل اور بامونعه بر ایک حد مک نوم را کب فردست ر خود عرضی سے کام لیتا ہے جس سے وہ سامان واسباب اینی منفردی زندگی کامہیااو فراہم کرتا ہی گرسانقصری ابنی خصری اوی کا کچھے صدیسوسائٹی کے تفویض کرتا ہے۔ ناکہسوسائٹی کے زیجہ بہورائس کے ضابطہ کو فائم اور بر قرار رکھے۔ اگرانسان کی بيطح أزادى كوكوئى روكنے والاندمو توكل بتظام سوسائٹی ورہم برعم برجاج بلكرم أربيت اوراخلاق كانام مكرون غلط كي طرح صفيم بني سے محد بهوجا و ہے۔ بس ظامر ہوکہ نیجر کی ظاہرا گھٹا کہ ی بیں انجام تقدم ہوا در گوبظا ہر کی کالتعلیط انجعى نظرنهبس آثا ہجا وربدی کاغلبہ زبا دہ ترمعلوم میوٹا ہے۔مگر ہم ہیہ جاً ننے ہس كها منجام كارتبي غالب مو كى كبيونكيب بهيد ديجيف مبري آنا بركه و ه انسان جواحتياط اور دورا 'دیشی احکمٹ سے کام لیٹا ہے۔ابنے لئے خوشی کا سامان بہتراورعمہ فہتیا كرمتنا براورجوانسان مرحشباطي اغيفلت اورنا داني سي ابيخ مبنى اوقات كوصائع كرَّا ہج وہ ابنے لئے ربح اور دکھہ کے سامان فراہم کرلیتا ہی۔ ٹوگو بانیچر سے صا صاف ظاهر مرتا ای که منیان کی بهبودی اور بهتری بانقصان اور بربا دی اس کے اپنے ہی افعال او اعمال برجھوڑی گئی ہوا ورسانخصری اسکو پر بھی وکھا ہاگیا ہوکہ اگر و منبکہ جلبنی سے عرب کر لیگا نوائس کے لئے خوشی کا باعث ہی۔ ورنه مدحلبني سے وکھ اور رہے ننامل حال رسینیگے جس سے ہمیشر ننے ہو کہنچرمیں خدا

انسان کے اعمال کے متعلق سزا وجزا کوشامل حال کر دیا ہجا ور بھر ہم میر بھی و تھیتے ہیں كيسوسائشي مير عبى و كام اس وجه سے نافذ كئے گئے ہيں كه وہ بياب كيے عنوق كے محافظ ہوں۔اسر شندکرہ بالا بیان سے صاف ظا ہر ہوتا ہے کہ ہرایک فردنشسر صراحا ا دراجاع حیثیت میں نکی کے انجام کو بوراکرنے کے لئے مقرر ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ مہم بندوبست اورانتظام خداكي طرف سيمقربي كبونكه خدا كاسلوك مخلوق سينبك مطلوب کاورگوانجهی مک منزل مقصود د ورمعلوم مهوتی هر مگرگذشته میس نز فی محساله كو دنگي رنتنجي بخالنا بالكل سجيح بهركه آئنده اس سيمجي زبا ده نز في كے سامان مهبا بهوشكيه حتى كدائس اندازه اورمعيا زنك ببيجينيكه حبس كي طرف نتمام خلفت كابخ ہر سیب جب خداکی ابسی ربوبیت نیجر کے مطالعہ سے انسانی توا ریخ میں مٹاہرہ ہوتی ہی۔ نونہ صرف ہم کوابک صانع عظیم کا سراغ ملتا ہی جس کے تمام کا مواہیں صنعت اورکاربگری شرنشح موربی ہواورجوبا مہونش اورباشعور مھی ہی بلکہ ایسے وجود کا جواس موجودات کا زنره حاکم اور ناظم تھی ہو۔

فصلسوم

عقال كاخودا ببامطالعه وبني

انسان میں علاوہ بدن کے روح بھی یا ای جانی ہی۔جوا بینے وجود کا علم فیالبدا خودعلمی سے رکھتی ہو۔ اورائس میں ذہبن وفہم اوراحساس باطنی بھی سنامل مہن .

عقل ابنے باطنی طالعہا و زظراولی اور قرآئن سے وہی جوا ہراوراوصا فِ و ربعیت جواپنے میں الاحظار تی ہے۔خالق کی طرف بھی کلیپنسوب کر تی ہے۔ واقعی موجو دات میرعقل ت كالله كيجوابراوراوصا ف نظراً نني مبري عقل ابني ببهك ذرائعة معلومات سيروجودا كوصول صنعت باأنبن نحير والسكتي ي مرجب ساتصري بدراج بطالعه ومنعقل خودعلمي اوزنيعورا واحساس دمني كالهينيب وراك كرني ہراونيج پيبريهي حكمت اوردا ما ئی اورا نا رِکر کا بند دیجیتی ہو۔ تو وہنجے بسے فوق البنجے کی نلاش کرتی ہوا ورائس مبر محى اغلباً ملك يفيناً خوعلمي كيموجودموك براستدلال كرتى بو ملك كائنات کی کل جوکہ روحانی حکمت اور دا ٹائی اورنیکی کے سائفیجل رہی ہی عِفل کے براہین کی نصدين كرتى ہىءجب انسان میں ہمبہ ما دہ تعلی موجود ہر كه و دا بنے اورغیر میں نمب نہ كريسك اورائسي كى بنابرا درغبركي سنى كالبمي فائل ہى نوخدا كويھى وبسباہى مانناأسكى عفل كالازمى نقاصا بريعيني بهه كيخالق ضرورا بني ذات روحاني ميس خو دى كاجو برركفتا ہے۔خودی روح کا ابک ابیالازمہ ہو کہ اگر دہ محو ہوجا وے نوروح کی کو ٹی خوبی ہاقتی نہیں رستى بوجب مخلوق ا دە كے خواص شا مده كركے بېربه سندلال كې اجا تا م كه بېربه ماده طرى قدرت وركمت ورئبرسے بنا ہر- نوكس فدر پرهكرائس صافع عظيم كا جونجر كا حاكم اور ناظم تحبى ظاهري نصورول من قائم بوگاجب ايني روح كي خويبول و وكميكر بهايسندلال كيا جا ونگا كهضلار وجهي بي- في لجله بهاري روح مين جورسنغدادا ور منظاعت مركوزي-ہماری قال اسکاکوئی مناسب اور مقول بانی مبان طلب کرتی ہے بینی ابسی روح کے وجود کوجو با وصف علیم اور دا نا مونیکے مخلوق کی روح کویی ایمی کرسکتی ہی۔ ہماری روح

مير بعض مدامى اورلازم صول مركوزيب مثلاً مداست يا سنظراولي بهارى قل كايب تقاضا بركه ومعلول كاعلت كيسا تصريت تذفائم كرمع اوربطور جواب وحقيفت نيجر كيتهام حاذنات بين بهبرت ندعلت ومعلول كامشابره مين ناهو على نوالقياس منا بده اور استفرار سے ہما راعلمی تخربہ طرحتا ہی۔ اور وقعی نیجر کے کل ظہور مبرقا عدا استقرائي قائم اورموجود ويحل مادى شبارمبس ايك ايسا بامهمي رشنته اورانجام بإياجانا ہو کہ اُن کے عل میں برابر علت مجعلو ا*ل کارشن*ۃ قائم *رہتا ہو مثلاً کس*ان ہو تھا^و ی بنیا دیرزراعت اور تخم ریزی را اوا و ربینفین رکھتا ای کواس کی محنت نیچرکے اصُول ورَفاعده کے وافق رائبگار نہیں جا ویگی۔ بابوں کہیں کہنچرائسکو دھوکہیں دليكا اسطرح فطرتانهم خوبصورتي كوببندكرك كاجوبر ركفتي ببي اورائس تحجواب ىبىنى*چە دىرىقى*بغت اي*ك خوش بىراييىس ئىم كونظار* ئا ہىر علاو دازى<u>ن خالى از فا</u> ئەرە ئىمى نهبين برد لهذا ببب لازمي طورسه ماننا برئا بركينجراور بهاري روح كاينصرف كوئي مناسب اويعفول أسمج عبدر كحضه والاسبب سيء ملكه بهيدكه ودسبب نبيك بعبي هجا وركفيريب که مهاری روح خو دی کاعلم بھی کھتی ہے جب کا بیان <u>پہلے</u> ننہیں میں ہوجیکا ہواور اس خودى كامفهوم بيبه بوكه وه خودا ورناخو دميس ما بدالامتنيا زكرتي بي وربيمه وصف روح مين لازم ومزوم كاحكم ركفتا بي-اس مين صيب كامفهوم متلزم بي- ضرابعرت فلاً البيضة منى برمفهوم مهر- وهمهمي واحب الوجو دكي حيثبت ميس خودي بالذات اورالأمبت ركهنا أبركبونك ليسي وجود كاحبال باتصور جوروح مراور جعلت العلل عبي براورس علت میں دورانشنی اور کمت بھی ما بی جانی ہواور زنیب اور ضابطه اس کے فعال

كالمنبخية وسنكروه خودي ركهتا مبوانها ناجا وسطعيني ابني ذان سيص ناآ شنام وتوجيض حيال إطل بو- ع إس عنال ست وممال ست وجنول بهم توخلون بورانبي تشخصيت سي اشنامول ورابيغ اورغبرس بخوبي تبزكرين اورموضوع اومجول مي جو ہاہم کنخلن ہوائسکا بھی ادراک رکھییں۔گر ہرجہ فعات خدا کی جا نب بنسوب نہ کریں۔ توساسرنادانی کرکیو کرظامر سرکرتب منتجمیر سبب سے زبادہ اوصاف بیان کرتے مېس-جوغې*ږمکن اورغېرموز*وں *ېرگيب خداجوروح ېې وه ضرورخو*دی بالذات ا ور بلانبدت رکفتا ہے اور حرکھ جوائس کے افعال نجربیں ظاہر میرور سے بیس وہ انس کے اراده الوسمحية سے باہر منہ بين بين و بدانت كا حنبال طلق لغواور مغالطه آمبز ہے جو خذا كوجها التعبس والكرهكيت كي يذر تكبيول كوبيدا كروا نا هروحالا كديمهام قريز فياس اقطابق عقل ہر کہ خداسنے جوہامہوش اور باارا دہ ہو حکمت اور دانائی کے ساتھ اس دنباكوب إكباب

فصل چهارم ہماری وضع اخلاقی

بهیں بهہ جو مرلیا قت عنایت مهوا به که واجب ومناسب او غیرواجب اور غیرناسب بی نزیز کرسکیں۔ نوصزو رضدامیں بھی صلی او حقیقی اخلاقی تمیز ہوجیبیا ایضا بطہ فائم کرناائس کی ذات کاخاصہ ہی۔ وابیا ہی اخلاق بھی۔ وہعل جوائس کی

مض كفلان برغيرواجب بوادرنوت تيزجو بارس دلون مين مركوز بروه أست عطابق فبصله دنني ہى۔ ہم دیجھے ہیں کہ جفعل ہم سے صادر ہوتا ہى اُس میں ذمہ واری کاخیال بھی شامل حال ہے۔ توخواہ مخواہ بہر بہوال دل میں برا مہونا ہرکہ ہما بینے فعل مے جوابرہ المس کومېس ۽ د نباميس فانو انبيکني کانتيجه د کھه اورصائب نظرا آنا ہو گو ما صرح اُبيه مايا جانا بركه خيري صابطه اوراخلاني شريعبت كاكوني غيرتن مي فظري-لېداجب وه خودتم سے نندمیت طلب کرتا ہج تو خو رآ پھی اخلاق سے ملبتس ہے! ور استی کوکسیندکرنا ہو۔ س میں نوشک نہیں ک*ے کانشندسے اع*ال کا صرت و آجب او رغیر*و اجب* ہو جا ناجا ّنا ہے۔اور خدا نہیں جا ناجا ّنا مگر جب کانٹ نس شریعت کی خبرد نئی ہوا وزُلِنَوْتِ كى ادائيگى كا فرض باسباست بم سے طلب كرتى بواور نېز ذمه وارى كا حنيال ہراکیف اسے انتخاب میں شامل حال کھتی ہوا وربیج قصد بھی ظامرکرتی ہوکہ ہم لینے كل قواركوراسنى كے سائفسانعال كريں أو ضرور بيب حيال دِل بين أحسنا ہركہم جوا مدهکس کوېې بنوارنجاً انسان کې نفردې اورسوشل زندگی ظامېرکر تی ې که ہرا کا نامیں گنا ہ کے نتیجہ سے انسان کے دل میں خوف کو پریا کیا ہوادائس خوف کے مٹانے کے سئے ہزار ہا ندا بیرائس سے نکالی ہں۔ نوسوال پیدا مونام کہ وه ابساكيول كرنا أيابي ويهي سبب وكدو وكسي اعلى زند كى سے لرزان سے اورابیت تبین دمه دارا و رجوا بده تُصرانًا بی ۴ وانسان میں جواخلا قرصفت یا بی جا تی ہر وہ کالشندس فوٹ تبین سے موسوم ہر بہر وہ قوت ہر کھیں سے انسان کوانیے باطن میر نیفننی شہادت ملئی ہر

كدواجب اورمناسب كباب واعتبرواجب اورغبرناسب كبابى يبهد فوت انسان کے باطنی صول پر محاصرہ کرتی اور نظر حکومت رکھتی ہوا وروہ ایک باطنی *ترمو*ب کی خبردینی ہواورائس کی اطاعت باسیاست طلب کرتی ہے۔ برعمل رفیتو می تَدَمت كا ديني - اورنيك على برمدح كاجس طرح بها بني قوّت فهم اورزهن كے ذرائع سے ہرایک شیاور مقدمہ کوتصورمیں لاتے اورائن کی تصدیق بالشبات یا بالنفی کرنے ہیں۔اورحس طرح اپنے جذبات کے ذریعیہ سے مسوس کرتے ہیں جس سے خوشی یا ریخ با امب با جوت بربرا ہونا ہی۔ اُسی طرح کانٹند کے ذریعہ سے نیکی اور بدی میں متباز کیاجا نا ہو کانشندس کی مزشت اور مدح اس امر رہ وال بوكهم سے ایک اعلیٰ اور برتروجود ہو جوہروقت حاضرونا ظرمور ہو رہے اعمال اورافعال کا معائمنه کرنا رستا ہی۔ بلکہ ہرحالت اور سرایک صورت میں اسُس كا وخل ہمارى زند كى ميں رہنا ہو گو يا كانٹ نىس مدايتاً- عدالتاً اوجِناطاً ابنى نشاركا قائم كرنا بهم برلازم طفه إتى بيء الحاصل بهارم مبس خلاقي صول موجو دمېں يجب کيجو کسي مزفع پښان ابني خواشول ورغيبنول كوغيروا حبب طور بيبناهال كرنا جامهتا ہم۔ نوائس كونفام صورت میں اکاف مم کی باطنی مزاحمت پیش آتی ہی۔ گویاا یک وصبی سی آواز أسي غيرو جب فعل كے از كاب سے طلع كر نى براور جب فعل واقعى عمل ميں آ بح يوملامت اورمدمت كرنى ہى بىيە توسىج ہى كەبسااد فات وەخوامه شات كى تىجيا حرکات کو بورے طوریسے روکنہ ہیں کئی گرارٹھا بِغل سے میشیرا کا ہ کرنے

اورىبدىيى دھكى دىنےاور كھيكارنے سے منہيں جوكنی اُسكى موجو دگی سے ایک قسم كا فكراورخون طبيعت برطارى رمنها كاورص كرفع كران كاطرانسان كواكي مذكوني یا نذرمانتا ہوتا کہ وہ اُس کے بیجا حرکت کے خوت کے دورکرنے کا باعث یا ذریعیہود مرمت و مزمب کے لوگوں کے دستورالعل سے با باجا تا ہوگر کنا ہ د شامیں موجودیم ا وربه بیجی که جاری کانشندس خدائے عادل کی شہادت دینی ہو۔ خلا سرنجے میں نو تزننبب اورصابطه بإباجا ناهج اورباطن مين نزلعيت حبوشارح كيمهنني كي اطلاع دنبى ہو حب انسان شرے كوئرے سے او ينكى كوئىكى سے نعب كرنا جانتا ہى تو صرور خدائجی نیکی کوجا ہنا ہواورٹرائی سے نفرت کرنا ہوا وزیکی کے فائم رکھنے کے لئے ا بذاع دا نسام کے وکھے اور ریج انسا بی زندگی کے شامل حال رکھتا ہی ناکبنی پؤع النمان برائی سے اجتناب کرے اور نیکی کی بیروی کرے سگرما در ہے کہ گا منس خودكوئي خلاقي نناعبت منهيس وبلكه اليت م كي مخبر بو-اورنيكي يا بدي كافتوى ائس موقعد پر دیمی برجبکه نبک با برفعل طہور میں آئے جسیسے عقل صدی و كذب كألدوريافت مي وسيسيمي نوت تمينزيكي اوربدي ممنيرواوران مردو قوى ميں نوتِ فيصله ما يا جا آا بيء منذكره بالاوسائل علومات عقل سيهم من خداكي سنى كوقائم كبابي-ا درسانخصهی بهبههی ظاهرمهواکه وه دا ناحاکم اور ناظم اور روح بهی به به اوربیبه تجهی که وه رحمٰن بھی ہرا درایسان کھنیقی خوشوفتی اور مہبو دی جا ہتا ہی۔ اور اسى قصد سے موجودہ بتیرہ و تارونیا میں کھ کو بھی اذن کیا ہے۔ ناکانسان

فاون اور شرع کی بابندی سے طلق العنان بوکرخداکے بند وبست اور شظام کو ضائع مذكره البهر وتجبنا جاسئ كهرابك مبراحدا وسيلاين ابني نثمها وت اثبات بيش كرمًا بحضرا كحافعال جبما ني سيحائس كى قدرت كاملا ورحكت بالغدنظ التي بي خداکی ربوسیته سے خدا کا حاکم اور ناظم میونا ظاہر بیونا ہی۔ ہماری سرشت روحانی سيحداليك زنده اورروحاني اورخودي ركفتا مواثابت مونائ اوربهاري وضع اخلافی سے خدا کا کارکٹر رسبرت وخصلت ہنا یاں اورعیاں ہی ہم نے ندھرف بہر ظاهركما بركهضا بواوروه كب بيج بلكه بهبيجي كهوه مخلوق كي مبهو دى اورخوشي جاتا رى چانچە برايك مناسبت نيچرنە صرف خداكے مقصد كوظا بركرتى بريكراس كى تنیک دلی کونجی تابت کرتی ہو گر مخفی ندر ہے که اگران وسائل مذکورہ کی نشہا دت کو علیمد علیمد وسش کیاجا وے با ہم صوف ایک وسیلہ کو پرنظر رکھ کر با فیول سے قطع نظركرين نوبهارى علومات ضراكى نسبت تنك اوركم وسيع بهوجا وينكي ميثلاً اگريم خداکے صوب حبمانی افعال متعلقہ نیجیر برہی باستشنائے دیگر وسائل نظرد وڑ ائیس تو انس حالت ببس خدامحض صنعت يا أبئر بنجير كي صورت مبن ظرا و ابكا اسي طرح اگرد وسرے وسیلکو تھیوڑ دیا جا وے نو خدا کا کنات سے مجدا نظر نہیں ہے و بگا او أكر يسياء غلل فطع نظركها جاوب نوخداكي شان ايك بانشعورا ورزنده وجود مريخ کی مط جا دیگی او اگراخلانی وسبله کونظراند از کبیاجا و سے تو خدا کی راسنی او زفدوی كاببته اورنشان مذملبكا يبس صراحدا وسائل كيمطا بعدس كيحبكواكر بالهم ربطبوسط نددياجا وسي توبهاري عقل اورخيا لات مغالطه آميز بموجا وبنبكي حقبيقت يركبل

لومضبوط تبهى حاصل بوتى برجب تام وسائل كوبامم ربط وكرض اك وجوداو كاركتركور مافت كياجاوك تواريخاتهم إس بات كودكما تنبيك كدانسان سخ وتهى كيطرفه نظرو ومرافي سيضوا كى شناخت مير كم يخلطيار كحائي بي-اب بم كانشنس کے بیان کی توضیح وتشریح کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ توضيح سباب كأثنه ا وّ ل- کانشنس میں بہرویجها جا تا ہو کہ وہ سنومیت کی خبر دہتی ہواقوریل اوراطاعت ننزىعيت اسان برواجب ادرلازم فراردنني ہي۔ مِربے فعل اپني نارخگی ظا هرکرتی هرا درنیک بررضامندی اس مین تین مورشا مل بیب + اَدَلَ انصاف إِنْهِبْرُزاء دَوْم وابت كُرِنايْسُوم بُكُرا بِي رَنا يَكانتُ مُسرِ وَخِلا فِي صِولَ نُو ِ جِنَا تِي _بُوَكُرْخِودا تِسم صول نهيس بولکر <u>جيسے</u> زہن اور فال کهُ دريا فت مې<u>ں ويسے بي کا</u>ننس اخلاقي صول كااله دربافت ہي۔ فانون کا نا فذکر نااُسکا کامنہ ہیں بربکہ فانوں کی وجودگی کی اطلاحدینی پرجویم سے عالی او برجیجران برا درجب شاعب و فعی موجو د ہزنوائسکا شارح سے منسوب كرنابها رعفلى تقاضا برحب بهم بنياعمال كالبنية ئبين دمه وارتضهرا تخيبين نو لاربب ذمه وارى كے ساتھ مير يھي حنيال اس پريام ونا ہرك يم كے سامنے ذريار اور اب ده بس ؟ اورجب شارح كى طرف هذا في مرحب سے كذارون صادر بوئ توبهار عقل اس امر کی قتضی ہر کہ ضرور و ہنو د تھی سٹر جیت کیسند مواس كنعدول نزيعيت أسكى عدول حمى برا دنغبيل أوركميل منزيعيت برأس

کی رضامن*دی اورخوشنو دی ہی۔ دوسرا اصول کانشنسر کا ہیہہ _کو کہ کل اختباری جا*ل لگاتی ہے تنبیرااصول ہیں کواُس کے فتویٰ دینے کے وقت حرکات باطنی تھی اُم اِ آجاتي ہيں يجوطبيعت ميں جوش کوپ ڊاگر تي ميں سگر پر جرکات باطنی خو دبخو پنج کر نهبیں مونی ہیں ملک نعا کے ازاکاب سے بہبہ حرکت بیبا مونی ہی یعنی پہلفعل کے ا ژنکاب کے لئے ارا دھ کی میں آتا ہوا وربعیدش حرکات با طنی بھی ظہور پذیر موقی ہیں میٹلا جب جو ہر سادری برغور کمیا جا ٹاہر ا وراُ سرکے اس جوہر کے دکھا تخ کاارا دہ کہاجا وے نوسانھ ہی اُس کے ابان م کے جونش کی حرکت بھی طبیعیت میں پرا ہوجاتی ہے۔ ہی طرح جب ہم کسی کو سیار کی نظر سے دیکھتے ہیں ا وراً س کی بهبودى بمي جاہنے ہیں توائس موقع پر بھی طبیعت میں جوش کی حرکت پر ا م**روجانی برر**گر با در*ہے کا لشند معداسینے بمرکاب حرکا*ت باطنی ازخو دکسی آ دمی نبك يا ہربنہدر ہنا تی تا و قلبیک فعل اُس سے عمل میں ندا و سے فیعل کے ارتکاب ہم **ٿ د نبي ۽ اورنب حرکات باطني کھيعمل مهن** آجاتی ہیں۔ خلاقی مل مھی تنین امورشامل ہیں ۔ عَنْدَیفِغِل - اِنجامہ-ان ہیں *ای حُدِاحُدانشبریج* و نا ویل پہنگتی ہرا وراس صورت میں اُن کے اخلاقی ا وصالت ىبى اخىلا**ن برسكتا ب**ىشلۇعندىية وبالكل داجب مولورغىل غېرداجب-ب ہوماعند ریہ یا دمگیر وسائل انجام کی تعمیل کے لئے غیرواجب ہوں *یجرجر* بھی ندفیہم کے ہیں۔خوہشات رعنات قوت فیصلہ خوہشر محض جا ہے باطلہ

كصعنى ببن-يههوه قوت بهم ميں بائی جاتی ہی جوائس جیز کو نلاش کرتی اورائس فیرخبرکونا جامبني هرسيبياري خوشي منصتور بر گوباخام شركام و تابيب جتا تا بر كرم محتاج بر اورمتاج ہونے کی وجہ سے ابکق ہم کی بے بنی طبیعت ہیں آجاتی ہوا وریم اس اسرکے ورب رست ببركه بهارى مرادمتسر مروحبها نى خواستنات كے علاوہ انسان معقلی خوابشات بعي موجو د بېرينلاخواش علم خوارش خنلاط بالېمې تخصبل ناموري و شهرت وغیره گوبهیه خواهشات اینی زا تی محبلا نی کی نلاش و بنجومیں رہنگی ہیں۔ گر شامل خودغرضى منهبين ميونكه وهابينے مقاصد كو دوسروں كوصررانقرصا يُهَنِيا كرحاصل نهيس كرتى ہيں۔خو دغرضى البنتگنا دبيس دخل ہر كيونكروہ نواش رغباث یعنی طبیعت کامیلان دوسروں کی طرف -اِن میں ہم ا بینساز ہوا ا لودوسروں کی مھلائی ما بُرائی کے لئے عمل میں لاتے میں۔ بہہ رغبات یا تومجت کی صورت *بکڑتے ہیں* یا نفرت ک**ی محتبت ن**وائس حال میں ہوتی ہرجبکہ موضوع کی نوقیہ ومنزلت متصور بواو رنفرت ائس حالت ميس موتى به جبكه ائس كي خفيرا ور ذلت ببش نظر برو خوابهشات ابنی محبلائی وصونگه نی بیس ور رعنبات و وسرول کافاً پژ فوت فبصلة اس مي جزبات بانتظمت على كصورت برزت مي ماكه اسنان لبخ مقوق قائم ركھ ياراستى كى صورت ختياركرتے ہيں تاكرا حسانمندى اور ذمه واری فائم رہے جہاں ان جذبات کے ساتھ ارا دہ کاربن رمرونا ہو وہاں

حذبات بھی کانشندس کی زیرنگرانی اجانے ہیں۔ واجب فعل کے اڑنکاب میں اولاً تو دل کاارا ده پیدا مبوتا ہم اور وجہ پیاموسے *کی میہ بہو*تی ہر کفعل مرکورواجب **غ**ل بواوردوم بيهكه وه خداكوجوابده بوتام شكي يابدى كاصادر كرنا جاراا مراضتيارى ہر کیونکه از لکا بغل بوجه ارا دو کے ہوتا ہی۔ پہلاپند کرناکسی خاص فعل کا اور بهرائسكوعل مب لانام ونابي إس مين شك نهيس كه عند بات بهي اراد دكونزغبب وتخريب دنني مېں نگر بېرېما را احنيا رېږکړائن عند بات کيمطابي فعل وعمل ميں لائبب یا ندلام*ئیں۔ہاراا را دہ عفل سے ہدایت حاصل کر*ٹا سماور ننام خواہشات اور رعنات بروه قابض ہومیض خواہش کا ہونا بری یا نیکی پنہیں ہو۔ مگرخواہش کو ببندكرك اراده سے أسكو تكبيل ميں لانا مدى يانيكى ميں داخل ہو گر شرط بيہ تعبي *بو که کانشنس کا فنوی بهمی درباره مذمت و مدج اُس کے سیا تخصیشا ل حال بہو*اور أس كى اطلاع كے موافق أكرفعل واجب سرز دہوا نمؤنو و دنيكى سے تغبير مركوكا أگ خلاف سرزدموا ہم تنویری سے۔ ہرایک اخلاقی فعل میں فرض کالیا ظرکھنا صروری *جوادر برایک خواهش کی مجیل میں خدا کو مقدم رکھنا لازمی امر ہر بعینی ہُس کو فضل* پیارکرناا ورائس کی مرضی اورا طاعت کومنفدم رکھنا اورائس کے بابندر سالامدی ہ وا درعلاوہ ایس کے واجب فعل میں شریعیت کا لحاظ رکھا جا تا ہے۔ پہلے ہماری كانشنىس فانؤن كى اطلاع دىنى برا ور بير فرض يا يا بندى قانؤن تېم برواجب عهراني وعقلي طوريرييه استدالا كبياجاتا وكداس شريعت كانازل رسفوالا ضروركونى الساشارع موجو دبرجوخو واستى ببنداورها ول ورمنصف بربادي

اراخارا قی نیکی وہی ہوس کی تعمیل دیجمیل خوشی سے می**واو جن اسی نیت سے انجام کو** مذنظر كف كدابساكرن سي نيكي اورسعا دنمندي برعثلاً خدا وندسے كها دركال اور لِيُك بنول جبية تها الباب جوآسان ريوكالل ورايك بي اس مين اندازه او رمعيار انبکی کاخدا رکھاگیا ہی ورماک بننے کی غرض صرف پاکینر کِی رکھی گئی ہو۔ مذہبہ کہ ياك بننے سے سی خاص صلہ با انجام کی امپیر خبال کی گئی ہوئے ہوجہ رانسانی راده کفعل کے از کاب میں فرض کا لحاظ رکھاگیا ہروہ چقیقی نیکی یااصلی اخلا*ق ېځيسي کاخېرخواه مېونا پاکسي کوبيا رکر*ناا خلا**ق میں د**رخل **نېم**ېر سې**رنوک**م بو*ن نوانسان ابنے بالنو کتے سے بھی نبک سلوک زناہی جب* وہ بی*ارہ*و تاہی نو اسكامعا لجهيمي زنابي يبكبرجب فرض كالحاظ مقدم ركهاجا وسي كه فلان شخص كو بِہا رکرناا ورائس کا خبرخوا دہونامبرے گئے واجب اورمناسب ہی تنب واقعی ہم اخلاق برِکاربند مبوئے ہیں۔خدانے ہم کوختا فیعل بنا یا ہواورسائفہ ہی ہاری ہوں کے گئے جو ہر کانشند کو کھی عطا فرمایا ہوتا کہ ہاری آزادی با ہندیشر بعیت ہوسیں جب دونون کااننی د برگانو صلی بی اورسعا د تمندی براورجب و ونون منضا و مېوننگے تونخوست اورېدې د اورجهاں بدې کاظهور مېوگا و يا ښېاري کاشنس خفگی ورندست کافتوی دینی براورنبکی کا مطالبه کرنی ہی۔ بیس مجتت کے ساتھہ راسنی کامونالازم اور واجب بی ناکهجبت انصاف کے ساتھ مہوب سوم فعل واجب ومطابق مثنا كالشنس عل من تابي سرين كئ طاعت كامجى لحاظ ركھناجا ہے كيونكه بہإمراظهر من شعس بركہ جب بطنی

نشرمین شایع کی طرف منبوب کیجانی ہزور پر ہارا فرض اتم ہر کہ ہمائسکی اطاعت بجالا ہے ا درائر سے بڑھاکرسی شے **کومرغوب خاطر نہ رکھی**ں۔اس صورت میں جب خدا **ہرایک** ابنسا نونعل مین غدم رکھا جا ونگا نئبانسا نی اخلاق ترقی کی صورت میں غایاں موک دبيجفقي فرار دباجا ونكاجها ب خدائ انساني معاملات سينتقطع كيجا ويكي وبان دبين صرف نام ہی کورہجا و بکامیٹلااگر بم کسی دہنی فرض کومحض داتی بھلائی یا نواب کی خطر ادا*کرتے ہیں گرخہ اکی خوش*نو دی *اور رضامندی کا* لحاظ منہیں کرتے ۔ تو و ونیکی میں دلمل نہیں ہوسکتا ہوفیل نیک میں فاعل کے عند پیکیلوٹ کیا لارکھنا جائے۔ اگر انسكادل خراب وتوائسكي ننكئ مافنص وربرماد بريميؤ فكرأسكا دل نتزيوب كابإبن تبلخ کی وجه سے خطا کارا ورفصوروار ہے مسرٹ اڑکے کئمنٹیل جنجبل پنریف میں درج اسسے بہی ظاہرکیا گیا ہے کے جب مک و ہ اٹھا اپنے باپ کے گھروا بیرتنہیں یا ناموزا نفا لیین جب سے وہ اپنے باب سے حدام واخطاکا رخفاا ورنا فرمانی وربغا وت کی الت مب*ں ہاپ کے گھرسے باہر حوا*ہ و *و کیت ناہی اپنے احب*اب برمہرمان *اوب*نا ض^{اور} مدارات ومواسيات كوادا كرينے والام و ثاائس كى نىكبياں خدالب نەپئىماينىد كىجائىتى تقبی جب مک که وه کانشند کی اُس مخالفت کوسکااس نے ابتدار می سے بيراأتفابا تفاترك ذكرناء خداسط انسان کی ساخت و مباوث مبس ٹری مجاری مبنیا د شریعت کی ڈالد کیا ہ واورائس کی صحت وزر رسنی کی ہی نشانی ہو کہ وہ یا بندین تربعیت رہے۔ فوت قمیز كابهى كام سوكه و ه باتى قوارانسانى برمحا فظرىپ اورجهال أن مين فتورج ا و بال

کل اجزارانسانی مرخلل واقعه موجانا کر کانشنسر کا با یا جانایس نیکی کے ہونی نهيس مروه نوحييه مبيليهان برحبكا بونبكي سيحالتني خوستننو دي ظاهركرني سراوريك سے اپنی نار انگی کا فتو می دہنی ہے۔ گریری کے دیریات لط سے انسان کا شنس كي منتاركو دمالية الهجريا البيحق مين كس سع كونئ الجهافيصل كروالبنا المراويبي صور بگر^سى مبونى كانشنىس كى مبوتى يېچىس كا فركرائيند دا ئېگا 4 اب جب محمض البطرف متوجه بون بن أواسك عبما في كام كودكم والسك المرت اورحكمت نمايان مبواتي براوغفا كے روسے اُسكى ذا نیشخصبت اورصفات مت لگا برنتساً ہی اوران کی متری مہونا وغیرہ نطا ہر ہونی میں اورازروئے شعیت ہماُسے بإك اور استنكار فرار دبنے ہيں مگر ما ڊرہے كہ خدا كے كممالات اور صفات جامعيں نهصرف غفل ہی کا دخل ہو بلکہ نبیب جذبات کا بھی کینو کر خدامجت ہوا وروہ گنا ہ سے نفرت كرنام دوه أبك غبور ضدام ينجيبس أنس كاحس سلوك شابره مبرية تام كأكروه مجتث بنبهس برنوبهم أسيم كزبيار منهبس كرسكة حقبنفت ببرصرفبدراكسكرمجيت دربافت مہوگی وہ دمختبت جورہنی اور باکیزگی کے ساتھ عبل میں آئی ہی اُسی فدر سمانسکی فرت ا ورنزد مکی کے آرز دمند میونگے اورائس کی اطاعت کو فیول کرینگے جیبے کا ایس جا آت بهٹیا ہینے والدین کی اطاعت خونٹی سیے فبول کرنٹیا ہو۔ خلامحض عافل اور حاکمون^ا ہی نہیں ، بلکیں اگر نیوالا بھی ہے۔ یہی وجب کہ ہرابات خص ہبی مجبہ کے موافق مصاد فَكُر بِهِرِس نِفِدرِيم نِنْيا وست »اُسكورِيم وكريم مانتا _{الإس}علا وهازب*س اگرخدا*مبر محست بابئ جانی ہ_ی توانس محبّت کامبلان ٹیک مطلوب ہ*ے بیہ نہیں کہ*وہ بدی کی رعابت کو محبح کم

بباركرنا مركبونكرائسكم محبت راستى اورانصاف كيساغفه يهم مي كانشنس كا وعرواك خدانے عطا فوابا برکہ ہم خداکوانضا و نابسندجانیں بیجی پہرکہ وہ ابنی عبت کا اظہار راستى اورانصاف كحصائفكرتا بركبونكه وماك براس مين نوشك نبيس كدوه جيمروكم مجى ہو مگرانسان كى مبيودى اورخوشى كے علاوہ وہ اُس ميں ماكيزكى كومبى جاہتا ہے۔ جنائجهمرقوم هركومبارك وهبب جوماك دايبر كهنونكه وسي خداكود تحصيبك يعبني خداكها مهب اور مرضی سے واقعت ہو نگے نیکی بحز دل کی باکیزگی کے بنہیں ہوسکتی اور باکیزگی ہی مبسر يبوكى حب خداكوم ابك مشي رزرجيج ديجا وهجي اورجها ل دل مين خدامية ومنهين موكا وإل ضاكاعدل إوربهاري ابني كانشنس كناه اورمنزاكا فتؤي بهم برعا يُركر ينكي بسر با درہے کہ جب خدا اپنی مجتب کوانسان برطا ہرکرتا ہخواسپر انہی باکرزگی کی بھی مهر أوتى بواد صبيع يهد ببان واكه خداكى منشار صرف خوشنى كوسى براكرنا نهبس بكربه كه وه البينغص كوخوتشى عنايت كرمّا برجوا سبناعمال من نيكه بري اب اگرانسان كلموجوده حال در بإفت كباجا وك نونظر البيكاكم اللي فنوى أنتك حن مين مركز احجالهبين بولينسان كوكبام وناجإ سئة ابك امر بوا درانسان حقيفت میں کیا ہو دومساا مرہو کانشندرا بنا فیصلہ ہاری عند ببربر دہنی ہے۔ وقیض فعل ہی ئى طرف نېدىل تۇھنى ملكە فاعل كى صلى نىيت كونمە خاط خاطرۇشتى بۇ- بول نوايك فاحشە عورت کے بھی ظاہری عال شاہدیت کے مطابق ہوسکتے مہیں مگرضدا ول اور دو **دُوَم - كانشنسراسان كے**ارادہ كی طرف دکھنی ہواد رائسبرارنپانیصا دیتی ہو

بیونکارا ده میں ذمہ وارئ شامل ہی- دوافعال بیش شدہ سے سی کو سنپد کرناا را دہ صادر مونا هراورجها ل ارده کاربند مهوا و ال جوابد می میم ضرور هرجب میں ایکر فعل کرنا جا ہتا ہو*ں اورائر فعل کے ارتکا ب کا ارا* د کرنا ہوں نوائر ہوقعہ برخاند ابنا فتویٰ مزمت یا درج کا دبنی ہوےاص جا ہناکسی امرکا د خِل گنا دنہیں ہو کہ کونکہ خواشر كابايا جانا ہارے داتی قوی سے ہو۔ سی طرح رغبت كابايا جانا ہے گئا جہلی نہیں و گرما درہے کربہہ فوئ قل ورا رادہ و کے زیجکم ہی چنا نجیجب خوہش بإغيت علم من أى بوتوبيه ارا وه ككاربند موسكي وجست بويا يوخامش كبررا رے کے لئے باائسکے روکنے کے لئے ٹِنگامیں ایکٹشس نا ول بیر عناجا ہتا ہواہم ی رغبت بھی کتاب کے بیصنے کے لئے رجوع ہواورمبری مقل اخلاقی خراببول کوجو المسكيم إف سفطهورس وسكى بيش كرنى براب أكرمبراا رده با وجودا طلاعبا بي كے اُس كتاب كے بڑھنے كے لئے خواش ورعبت كوعل میں لانا ہوجتی كہ كماب ن*ذکورکے بڑھنے سیے خبالات فاسد مبرے ول مراک تھے نوائس وقت کانشند میر* خیالوں برمناسب حال فتویٰ بزمت کا دہنی ہرکیوکر میں ہے ارا د تا کتاب مذکورکو ابسے عند بیاسے بڑھا کہ نا باک خیالوں کا نصور مبرے دماغ مبر گھر کرکیا مگراسیا بھی موتا ہوکہم پاسدا ری سے دل کے متندکر ہ بالاا فعال کی جابت کرتے ہیں جووانع غيرناسبين البيموقع بركانشنس كينشا دكويم فقو دكروستهين البيم بري ميرك آفير سيدي مارى تكامول من كي كامورت اخننبا*ر کرلیتی ہوا وربعاری نف*نیا نی خوہہشات اور رعنبات اس حالت بیس کاکشنس^{سے}

مطلق العنان مهوکروفته رفته ایسی نوگرمه جانی مین که طبیعت نانی اختبار کرلیتی مین -حتی که کانشند صحیح سجیح فیصله ایسیموفعه پرنمهین دبتی میشلاً مندوب و کواییخ فاوند کرچها بیری مهوی دیمانس خیال برکه عورت کابه فیمیل خاوندگی اطاعت اورفرانبراری طاهر کرنام و یا غازی کاکسی کافر کومار دیبا ایس میبدیسے که ایسے بهشت نصیب میں موگا وغیره ۴

کانشند کے فیصلے پہنیں۔ اوّل بعض افعال کالازمی طور سے صادر کرنا اسیا طلب کرتی ہو۔ دوم بعض کی فردگذاشت اور ند ہوئے پراُن کی تعب ل کی تاکبید کرتی ہو۔ سعوهم اُن افغال پرخوشی کا اظہار کرتی ہوجن کا واجب اورلائم طور سے صادر جو اطلب کرتی ہواور افغال فرکورہ کے عدم صدور سے باُ اسکے نامناسب طور پرصادر موسے سے نار اُسکی نامبرکرتی ہوجی اُم اُن افغال کے ارتکاب کو جن سے وہ منع کرتی ہوئی سیدواجب اور سوجی مزا قرارو بتی ہوجی وا انسان مناسب اورفامناسب کی تیز کرتا تو بیند کرتا ہو کے خطاکا لور منوجب مزام ہو البند منہ بیس وجہ ہو کہ خداکو کرم اور جو کہنا ہم بیشہ ورو زبان رکھتا ہو گرخدا کو عادل اور ایست اور ماک قرار و بینے سے لنسال درجی کہنا ہم بیشہ ورو زبان رکھتا ہو گرخدا کو

اصطلاحات متعلقه كانشنس

جذبات

النان مربعض ين طاقتين موجو دمين جريجالت يخريك فعل كاطرت نوك

اورزاغب كرني مبس-بهبه جزمات مختلف نامول سے نا مزوم ہر میثلاً معض توان کوہو عل تبات مبر تعيض حشرميه ونبيع لل ويعض صول محتديد بكران سب كالمطلب ايك لېي ېږىيىجىن جۇربات ئونفسانى بېرې ئاگا بھوك بېيىس ورخو تېش بىنىل وغېرە- بېرېرخوات بهارى غثل ارارا ده كصطبيع اورز برفرمان ببس احير شخص ميں بيبه جذمان محكوم اورمتبوع ىنېبىرىيى - إئىرىس اومرض جيوان مېرى چېزىغا دت تنېبىس بى ب حذمات كي طبعي تفرنق بن ي- اوّل خوابشان - دوم رعنات بعني الان طبيعت مسوم فوت اتضاف باليصاء خوابش كانعرب بهك كذريجي بريفساني والم کا ابکہ عین وفت موتا ہی اورخواہش کے پورے مہونے بروہ ساکت ہوجا تی میں مگر وبهني بواسشات منوا تزابني شنق ورحركت سيهي خوش رمتي مبس يشلاخواش علمها خوام شرسوسائهی وغیره _خوام شات ِطبعی گنا هبر داخل نهبر بهبر گرخیطبعی خوام شا جيبية حرص وآزا ورغو دغرضن جواببنا نفع دفائكره دوسرول كحنقصان من وحزفتني اہیں گئا وہیں دخل جی ہے۔ د وهم - رغبت بهم طبعبت كالكرب بلان مرونا الرحب سے كددوسرول كي عبلال بإبدئ منضتور مبو-اس ميس يانووه ووسرول كوحفارت اورنغرت كئ تكاه سے دعمتی ہم بالمجتت وعرن كفطرس عثلاكسي انسان مين نبك اوصا ف الاحظ كر كي بياط بيتا خوش بونی ی پیرونندرننداُسکونیک سیرت سیسسوب کرکےاُسکی عزت و نوفیرکی اردریا محبت کی نکاه سے اسے دیجھیتی ہے۔اسی طرح سی صبیبت زدہ کو وکھیے کرہورو ا رغگساری کااظها رکرتی ہو۔ پاکسی حاسد کو وکھنے سے اظہار نیفزت کرتی ہو و پھرتبر رکج

كوحفارت اوركاسيت كي نظرس وميتي برو سوهم - نوت انصاف اعمال كي اخلا في خصوصيتون كالهم توعم مهونا ربها براور اِس علم کی نترن صورتبر ہیں محسوس کرنا یخور کرنا ۔مقابلہ کرنا کیسی عمل میں جسانا فی وصف يأجوسركا دريافت كرنا مزريع ليضاف موسكتا بوكيسي كالبنبت محض عمركاي مروماا بك امر بي ليبكن اس امركا واجب بإغيرواجب فرار دبنا د ومبري بات يرا ورببي فيصلانضا ف كهلانا مصنلاً زبد بكركوما رئا بي- ما رنيكي اطلاع نوفعا مُرْنُورَة اصر علم يكيبن جب اردے کی محتلف صور توں برچور کیا جا و لکا نوائس وفت فوتِ انصاف عل مر أنى يويدنانجه أكرارك كالغل بغرض تنبيهه وتا دبب عمل مير أيابي يعني زيجبنيت بدرى البيخ ببيط كمركومار رباع زنوفيصلا كبالبين قسم كامبو كاجس مين حزمات بجي بام کے حق میرعم ل میں آو نیگے۔برخلاف *اِسکے اگر زیدچے۔* دیاکیینہ کی وجہ سے کمرکو مارنا ہی تونبصله دوسري تممكا موكا اورجذ ہات بھی زید کے مخالف عل سرائینگے۔ بیس اس ببيان تسيمتر شح بوكراخلا في وصع كاعلم ندريعية فوت ايضا ف ببدا بهونا بوگر فوت نصا كالك خاصمعبا راوراندازه مونا ہوجس كى كسو ئى برسرائب عمل بركھا جانا ہوا وريا عمال فالمُكا حا وربي ويسام فيصاعل كنبت واحب ياغيروجب مروكا * اِنصاف بحالتِ رغبت دُوم کا ہوتا ہے۔ابک وہ ہی جوکستِ عملی اورصلحت کو تترنظر رکھتا ہی ناکہ ذانی فائد کا مصتور مہو۔ دوسرار استی کو مقدم رکھنا ہی اوطیب بیت بزگزار رمتاهجا ورفرض ورذمه وارى اوراحسان كالي ظركمتا بي

جذبات كى اخلافى فسيرنى بندى

حذبات کے تحرک ہونے کی حالت ہیں اگرارا دہ بھی سائفد دیتا ہی تو وہ اخلاقی صور اختیار کرنے ہیں ور مذجہ بات طبعی اخلاقی وصف نہیں رکھتے ہیں طبعی خواہش جو متواترخو دغرضی کی خاطر عرد اجاری رکھی جا و سے وہ جمی اخلاقی صورت اختیار کرلیتی ہی ۔ اِسی طرح رغبت کے سانف جب ارا دہ بھی شامل جو تو وہ بھی اخلاقی صورت میں شموریت اختیار کر دیتا ہے ۔

حركات باطني

یمهرمذبات بس ایک میم کے جوش کو بدا کرتی ہیں۔ رغبان طبعی متلف ہیں۔
اگر ایک تھم کی رغبات کل ہیں آئی ہم بن نو دو سری قسم کی رک جاتی ہیں۔ جہاں مست ہو وہاں فیرت ہو وہاں فیرت ہو وہاں فیرت ہو وہاں نفرت کو کا مام منہیں پڑکا۔
ماطنی حرکت طبیعت میں ایک تصبیم کے جونش کو بیا کرتی ہو مثلاً متحیہ ہوٹا ہنوف زدہ ہوٹا۔
رنجبیدہ مہونا وغیرہ ۔ بیمہ حرکات بعض اوقات طبیعت برایسے طور سے طاری اورادی مربوباتی ہیں کو جواتی ہیں اورائیسی حالت ہیں ارادہ انہرقاجی منہیں مربوباتی ہیں اورائیسی حالت ہیں ارادہ انہرقاجی منہیں مربوباتی ہیں ہوشوی اور فیلمت اورخوشی کو میدی کرتا ہی جواتی ہیں ۔ خوش موتی ہوئی کو کھیکرانسان کی طبیعت خوش موتی ہوئی اورادہ انہرائی کی طبیعت خوش موتی ہوئی کو دیجھیکرانسان کی طبیعت خوش موتی ہوئی کو دیکھیکرانسان کی طبیعت خوش موتی ہوئی کو دیکھیکرانسان کی طبیعت خوش موتی ہوئی کو دیکھیکرانسان کی طبیعت خوش موتی ہوئی کرتا ہی۔ یاکسی باعظمت اور شائلار

شوکوطاحظه کرکے انس کی خلمت اور ٹرائی کا حیال دل میں جاگزیں ہوتا ہی۔

احساسراخلاقي

يهبه وهضائل انسان بير ببرجواخلافي دائره ميں اعمال کوا ورائ کے عامل کو مانظر کھتے ہیں۔ احساس اخلانی سے اسواسطے نا مزد کئے گئے ہیں کانہیں کے طعنبل مصحب وهمل میں آنے ہیں ہاری اخلاقی سرشت محسوس کیجاتی ہو جیسے اخلافي ذہنی دہن کے عمل میں آنے سے محسوس کئے جاتے ہیں ومیاب ہے ہماس اخلاقى واجبات اورغيرواجبات كامتبازكرنے سي محسوس بونے بيں اوربباس وفت علم التنابي جبك على كينبت اخلافي فيصارك بإجاتا بواحساس اخلاتي اخلاقی خیلول کے ہم کاب ہو نے ہیں گراب ابھی ہوتا ہے کہ وہ صرف فعل ہی کے تهم کاب ہوں بافعل کے کرنیوا سے کوخواہ وہ خو دفاعل ہو باکوئی د وسرا مرنظر رکھنے ہیں اوران صورتوں سے اُن میں ختلاف بیرجا تا ہے۔ جیسے زیداور کر کی مثال میں اوپر بيان كباگيا ، و احساس اخلافی خوشی بريا کرنے ميں يا ربخ-اگر کانشندس کا فيصله رصامندی کا بخ نوخوشی اگرالاست کا بخ نوریخ اور جساس احلّاقی کم مختلف حالتبر میس الكل انساني والتطلى بركانت نسركا واجب أورمنا سب تسلطهي تو وجهره برن إشت لوب اکرتی میں اورانسان طئن رہنا ہر اگراس کے جیکس ہار سے سی خلاق عل فیصلہ

مزمت اورملامت كامبونام ونواسنان خوداين كادميس كرجانا مرارا بكضهم كي تشويش

اور الله چرویز نا یاں ہوجاتے ہیں۔ ہی طرح دوسرے کفیل پرا گرفیصلہ اُسکے عن میر نیک

ہر تو توفیرا دمجیت کی تکا دیسے دکھیا جا تا ہراور فا ال تعریف بھیا جا تا ہرور ندائس کی حرمتی وربعيزتى موتى برجب بم سے كوئى واجب فحل ظهور ميں آنا ہى توسم اپنے حق مرام فاصل وينتهن جودج اوتخسين كاسزاوار مبونائ اورائس سحابك مم كيمسرت حال موتي بو أريم ابنياعال كوكانشند تسحيمطابق راضيهج اوردست ركفته مبيريتب ابني ذاتي مببز کے ہار دمیں خاطر خوا و فیصلہ دوکرانے مٹاسب قدرا دیؤت کرنے لگتے ہیں۔ یا بو لکمیس را بسي خداً كل مم من طهور ذير مهوت مبي كهم البناتئب و قروح مت كساخه وهجيني لكتيم بس اور يمكس إسكه بيننعور ب اور بصومت موجا ن بيس اورجهال اپنے مغل رضتویٰ ملامت کا ہوتا ہزنوطبیعت پر مذھرت نشویش اور ملال جیاجا تا ہر ملکہ ہم بجبين ورضط موجاتے ہیں۔ پہلے ہم خود اپنے ایسے نتر آف لگتے ہیں اوراگر مرسے افعال کےعادی ہوجا وہی اور کائٹ نسٹ تھی ابناسلسلہ ملامت کاجاری رکھتے توم عنت نا دم مهو ننگےا ورجب بیہ باطنی حرکت ندامت کی عمل میں آتی ہزنوُاسکی نشایہی مونی ہرکدانسا بغل بدسے احتناب کرے اور اگر وہ اُس حالت میں مجی اپنے سے امغال رغالب نراسطے توہم جرکت باطنی سفدرز ور دبتی ہوکدانسان اُسکاعادی م وكر رفنه رفنه مطلق لعنان بروجاتا ہوجتی كهانسانی رنبہ سے دورجا گرنا ہجا و زنڈرا ور بے برواہوجاتا ہو۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہو کہ ایک طرف کانشنس بر فعل کے ارتکاب سے الامت کر رہی ہواور دوسری طرف انسان دربروہ رہاکاری اور وصوکرسازی کو كام ميں لائا ہرا وربے بنیا دمعذرت بیش كرے مرے كاموں میں برابرصروف رہتا ہ نقى كهبے ننزم اور بے حبابن جانا ہجا ورانسی استرحالت اور کیبت میں متبلا ہوجاتا ہج

كرداجب اورغبرواجب مين التبازكرابي عُبول جانا بي باديت كراحياس خلاقی كا انحصار بهارسے اخلاقی فیصلول ریبوتا بی اگر بهارا فیصلی بی نهبین بی نوبروج جبا در نیده فیصله کے بیمارے جساس هبی به بینگے کیبوکو بینم کمن بی که بهاری کانشندن نو قانون کی موجودگی کی صحیح خبروسے فکر بهارا فیصله غلط بو عمد ماشنا بده میں تا انه کر لوگوں کے اخلاتی فیصلول میں ختلاف بیا باگریا ہی ۔

اراوه

يهدوه طانت انساني هرجور كرتوائے انسانی برقابض ہراور بماعل ہار سے ہے احنتيا رمين برنا ہراو رجند مات برعمی اینا فیضہ ونسلط رکھتا ہر کیو مگر ہیرام ہمارے ختبار میں ہر کہ ہم مبلان کے طبیعیت کوجو صربات کی تخریب سے ظہور میں آتی ہوسی شکیطی ہوئل مبوت دیں ہاروکیں۔جیسے پہلے بیان چیکا خواہش اُس چنر کی تمناا ورا رز وکرتی ہم احبكى بممركى بركرارا وه بإاختيار عمل هارا ابنا فزار دا د وعمل هرييركات ماطني ائس وتت محسوس مونی میں جب کسی طرف ہماری طبیعت کا مبلان با یا جا نا ہر گر ارا ده کاظهورائس باطنی طافت سے ببایہونا برجو حرکان باطنی اور رعنبات برحکم رکھتی ہے۔ جندہات خارجی ہشبا *، سے تحرک ہو نے ہیں گرا را دہ جسکا* تعلق باطنی ہو وه ا*گن ب*يفائض *بي اراده كايا يا جا نا اس امر بر*دال *بركدانسان مختافيل اور ميني*ت سعمنا زهرعفل نومحض خلافى علم كاببته دبتي هو مكرارا وهاخلاق بيبلطا ورقابض بو اخلاق كي تعلق إنسان كافحافيل موالازمي امر بوارا وعِفل كالمحتاج بي- كو ده ہرایک باطنی توت برقابض _کے گرتا ہم عقل کی ہرابیت اور روشنی کاہم بشر مختلج ہج ا*س* سے وہ جوخو داپنے پرقابض ہوعقل کوئمی اسنے ہمرکاب رکمتا ہے۔ کبوکوغفل ہے سے هفیل سے قانون کی وجود گی *کا بیتاگتا ہوا وعقل ہن*غلیم اور نرمبت دہتی ہے۔ اور اسر نغلیم وترسبت كيموافق إراده علمس نانه كاورجب انسان مرعقل اورارا ده دويول كاللي اتفاق وتخادموا يوتب شريعيت كي يوري يوري تعميل تحميل همل من آني ہو۔ ورنارا دُ جذبات كالحكوم مورا وعقل سے رمنہمونی حاصل دركے انسان كوانساني رنبہ سے گرا دیتا بی-ارا ده جذبات کی موابت اور ترغیب کامختلج تنہیں ہے۔ ہاں بےننیک وهارا ده کوسیمل کی طرف را غب کرتی بس گرا را ده کواختبار سرکه ترغیب پر عل کرے یا نذکرے۔حنبات بنتیک ہواہت کے محتاج ہیں اوعقل اورارا دہ دولو کے زبرگرانی ہیں۔ہارے ارا دہ کا کام ہو کہ و ہاعلیٰ ورا دنی نغسانی طاقتوں میں بورا وربامحل اندازه فائم رکھے۔ ناکه اونی اعلی پرغالب ندمہو نے بائے البند برہوت ہرکہ ترکات باطنی اور میزبات کوارا دہ کی طرف سے کو ائی مزاحمت بیش نہ آو سے مگربیه به ارا ده کااختیاری عمل ہو۔ حسکا وہ ذمہ وا رہوا وربیہ بھی یا درہے کدارادہ مبس کوئی مذکو دیم عندر بیضرور شنامل مبوتام دا و رعند ربه وه طانت هرجوانسان کوسی فعل کی طرف را غرب کرنی ہر نگرارا دہ میں وہ طاقت ہر حب کا بہہ خنتیا رہر کہ خواہ وہ اُس معل سے جس کی طرف نز غیب دی گئی ہوا پنے آپ کورد کے یا نہ روکے السليخ عندييهي ارا ده كوبرى النقيمنس كريا ع مهم اس خلاقی محضعلت مهیر مباین کرائے مہر کد با وجود کانشندس کی مودود

کے واقعی انسان کے فیصلوں س ختلاف یا پاجاتا ہی۔اس میں نوٹٹک منہ ہر کانسان نطرتى طوربرواجب اوغبرواجب كي جيح نميز كرنا برعوماً كل كا واجبات اوغ وجبات مبرمار الامتبازي نسبت انفاق برمشلاً سبح بولنا كبابر-إسر كيفيت اورهنيفت كأكوني تجفى انكار منهير كرتا بر- إستطرح انصا ٺ كيا ہم- بامهر بان مړو ناكبا ہم اكبينيا سے سب لوگ اشناہیں۔ایک بھی ابیانہیں ہیجوسیج لوٹھوٹ او جیمو مے کوسیج تباہ مگراختلات اِس امر کے فیصلومیں یا باجا ٹام کائج رواجی فعل کیا ہے ؟ حق اور رجن لونو واجب فرار دبینے بیر کسی کو نامل ہنہں، کا گرغیر و اجب کوغیر واجب فرار دینا اس مرمختلف فیصلے دیئے جانے ہیں حقیقت میں کالشند ہم کو دھوکا نہیں دہتی ہو گرنیصل کرنے کیوفٹ جب انسان کے اند اِحساس اخلاقی اور جُزمان مجمل میں أتغيس ورأسكوسي فعل كازتكاب كي طرف رجوع اورمائل كرتے ہين نبوه ائس فعل کی پاسداری کر کے کوئی مذکو ئی حبلہ تراشتا ہجا ورا پنے ذاتی فائدہ کا ضیا لرالبتنا ہجا وربوں غبرواجب فعل کوداجب فرار دبتا ہجا ور رفنة رفية استسم کے غبرواجب افغال جوواجب كي صورت بيس روار كمصحبا نخديس البيعضا بالضافي ببياكرت ببي جو واجب اورغيرواحب كي نميزكو بالكل انشاد بنتے من روغ صلحت آميز كالصول حببانسان روزمره كيمعاملات بين بستعال كرفي لكرجاتا هرتو دروغكوئي وظبفه كي طور برور دربان كرليتا بحاور فنترفية اسكالبياج كالكاجاتا ترکرمایجهوٹ نیابسی سراً اُسکارستورالعل مہوجا تا ہی۔اسی طبعے دیانتداری یا وفادا^ی بالضاف كي بنيت كوكوني مجي مُرامندير كهت بكر حنانت اورخو وغرضي أطلم كرجا يزر كھنے كے مبيوں عذرات بيش كئے جانے ہيں۔ ناح كوسب سنبك انتہى ۔ مگر شہوت برسی کے مصبب مجھ هذرخواسی کی جاتی ہے۔ ایساکیوں کیا جاتا ہے ؟ اسکی جب اول بيه كد قوت انصاف نفساني الأيش مير متلاموك كي وجه سے كمزورا ورست محافاتي ہرواجب اصول نوکانشند کے علم محمط بق دیسے کے بیے ہی قائم رہنے ہیں۔ المرائ كاعمل كيه وقت خيال نهبين ركهاجا نابئ كيونكائس وقعه برطبيعت كاميلان أن حذبات کی طرف رجوع مرو تا ہرجن کی خاطراورجن کے حق میر فیصلہ دیاجا تا ہو۔ ورضیف إنسان مربعصن ليست خسائل بيدام و كئية مبين جواليسا مغال كي طرف زغيب رسية ببيرجن سيحانشنس انفاق نهبيركرتي مثلأ صدياخو دغرض كابإياجا ناجها سيه خصائل طبعیت بین موجو دہیں وہاں کانشند کے برخلاف اُن کی زغیب ہوتی ہو اوراً ت محمل من المف مح القانسان كوئي فاكوئي حياج بي رائا مرد دُوم - بهزوسهوست سے ال بیاجا تا مرکز خرواسی ایک نیک کیفیت کا نام ہ گرهلاً خودغرضی کوی صلحت مجهاجا نا _{اک}ینلاً ایک انسان ایسا ای جوهریاً دینا داری ب اساالجماموا بوكمضاكا وردوسرول كي خيرخواسي كاحنيال تكميى أسك ولس مٹا ہوا ہو گرتا ہم وہنو وغرضی اور دنیا داری کوخود انکاری اور بحنت اور جناکشی کے اخلاق كبندام سنغبر كرك كالشنس سابنا بيجها جطانا بربون لوجيد كوعي جغا کش ا در بسرد کهنا موزول موگاجورات کی محلیف کواپنے او برگواراکر تا ہجا و کیال بهاور اورحرات مسكو توورا عدداخل بونابرا ورابني جان كيسيل كرمرايك شفيراييا المتحصفاكرتا وعنيقت بهه وكحب اسان كي طبيت كاميلاك وفعل كالكاب

کے لئے برصا سوا مونا ہے تو وہ کوئی نہ کوئی صفرت بیش کرکے فعل مذکور کو واجب فرارد بنےلگ جا ناہی۔ سوم لركعواً فرفع يافنه رائبول كوياآ بالي خيالات كوجونسلاً بعد السارواج بالكئيهي السكوذا في هنبش كئي بغير سبج مانتے جائے ائے ہیں۔ بير فطرتی نقاصاً ہواور اس في تواريخ بهي شا بدي كريبيك إيسام كوم بوناپ زرتا بي وأس حالت ميس مراكب امركوبلاذانى تفتيش باوركرنا محاوراس طرح رسجا أي كي سببل نه بإرجبوث اوروتم برست بن جاتا ہی + بيحمارهم احساس اخلاقي عبى إس حالت بيرا كبي غلط نبصله كووسياسي أمتنا وصدفناكر لينتابب جيب ابك صجيحا ورورست فيصلا كوينتلاً تعض فوام انتقام لهيا نواب ببب دخاله محجنى ببريا ورايسه موفعه برنشند دسيع بثين نتاسفه كوفرص كي عدولي ستجفضهن ببندوستان مين صدوم بنيدوك كالببرث نان كرنا ذرض و جب سجفنعين اوراُن كافرض مُدكور سيغَفك ورزى رَكُكُنُاه شماركم ياجا تا ہى۔ ايسى صور نوں برطاہر ہوکہ بداعال بھی نیک اخلانی کے نام سے کئے جاسکتے ہیں۔ انسان كي اخلاني حالت ببط ضرورى وكرم أن فيصلول كخصوصيتون كاجوكانسنس كام س كي جات بي اجالاً بيان كرين + اقال كانشند را بنا فتوى دېنوا فعال پردتني برگرگسي ظامر فعل کوي ويکي

ِ **نيصامنه ب**ي دنبي بلک*يمند بيراو احساس ذہني کو 'برنظر کھکارن*ا نيصله دبتی ہ_{ے۔ ج}نانج*اگر* فعل ندکورنیک نبیتی سیطل میری یا هزارابنی رضامندی ظاهرکر تی هواوراگر مبنیتی سے وفوع میں آیا موتونا راضگی اختفگی کا اظہار کرتی ہی۔ رُوم اسكافيصاران مغال بربهوتا برجوبالارا دهصادر بونغيس نغريب ارا د ومیشینزگذر یکی ہے۔ ذمہ واری کی صل در قسینت انسان سے ارا د ومیں مرکوزی-اگرانسان کی مرضی ہابند ننه بعیت ہو توائس کے افعال نیک گردانے جانے مہں اور اگروه شیعیت کی اطاعت کوفیول نہیں کرٹی ہی نوگن داو خطامیں درخل ہے۔جہا منربعبت سع دل كابكاربيدا مونان و وال بندريج بيهنتي بيداموجا تا م كدوه قوت فيصلا كوبهي ابني طرف رجوع كرك ابنا متردمعا ون بنالبتا بها ورحب فوت بضاف خزاب اوخيسنه مهوجا تي هرتونتي بهيه بهيدا موتا هركه كريم أن افغال كوجو احجه مهم راكبنه لكنيس ورسك كواجها يهى وحبري كومرائ كاكوني مذكوني فائده باأس كى كوئى نذکوئی تا ویل سان کیجانی ہوجنی که رُائی بھی ننگی میں شامل کریں جاتی ہے۔ اِس کے علاوه ابسابهي ببوتام كانسان باوجودكن كاربوك كحجي بنحصلت اورسين کو فدرا در دفعت کی نظرسے دیجھنے لگ جاتا ہی۔ اس کی دجہ بہہ ہوتی ہو کہ وہ ا بینے تئنامهول كي طريب كم دعجهة ابحا ورايني كسى يذكسي خوبي اورحس عجل برزيا وه زوروبناي ا وراس طرح امشان البیخگنا مهون بربرده بوشی کریجه اوراینی نیکی که دیمهاکرایک دهیکه أن شي أي وسن لبتا برا ورباكارى اور دهوكه بازى سي كام لينه لك حباتا بريفاده كابهيقوله عام طورسے زبان زخلائق ہوكة اى انسان تولىبنے كوجائے وراكر ديجياجا و

تو فی اختیفت انسان اینا باطنی طالعهبت کم کرنا ، و وها رجی ذرائع کے علم کے صال السفيين ہروقت درہے بنجوئے رہتا ہو کیونکو اُس علم کی تصیل سے اُسکالکہ او خِروَ برهنا بواورغيركوكول ميرائس كى عزّت وتوفير بهونى بونگراين وانى مطالعة يساس لتح جوكتاا وركنا ركهن بروما م كدا يسه طالعه سيائس كي تحقيراو رذلت بهوتي م يهزارا اننخاص ايسيروجود ہرجو ٹرے ٹرے علم افیضلا مانے جانے ہیں مگروہ اپنے باطنی علم مصطلق ببهرواورناآثنابس كبيونكه وهببيبين جاسنة كدائ كاعلافه خُدا ا ورنندب كيسانفدي بهر يم يم يندر ب كدانسان كاريني ذانى مطالعه ي كنار كنس برونابيه ظاهرُونا بوكه ده نصوروا را وخطاكار بونگرج انسان اپني ذاتي مطالعه سے لتا ہوائس سے رنىتەرنىتەكىنا دى شناخت كا ما دەمجى جا ناپىئا تەرىكىيۇنگەنا دائس مىر طىبىيت تانى خىنبار كركتيا بروحتني كدائسكا دل مكودمه وكروبي لك مها نا برحسبكي تضديق كتب مف رسه سے مھی اوری طرح سے ہوتی ہی۔جنا بھمزوم ہوگانسان کا دل سبجبروں زباده دسبله بأزيو- بال منهايت فاسد بوائس كوكون دربا فك كرسكتا بي يبهده بازی انسان کی نزارت کی وجه سے بیدا مونی ہی۔جوکہ خو دا بینے آب کوا ورنیز غیر^و کوبھی وصوکرمیں ڈالٹا بسندکرتا ہی کبیونکہ حبلہ بازی سے وہ ابنی کھیجہ ندکچھ فدرونر^{ات} كروا الرمها اورا بني نيك حضائيل اورامغال دوسرون برظا سركرك إوجودكمه وه منهایت سی بدکار سرواینے تنبی نیک ورسپ ندیده حبّا تارمتا هراور حیایه سازی کو حكمت على ورصلت ك نام سيموسوم كرك جِنْت شامى سكَّد كى طرح جباد الرموماي

ورخو دغرصني كو دورا زيشبي اورحكمت اور تدسمجيتها برا وردنيا وي آساً يترفع راما كيجيهي سككر رميناسوسائم كاعام دسنورا وررواج نصتوركرليتيا محاوراس طسيح د نسان دل کی صبایسازی کی **برونت رفته رفته اینخ** تنگیر ایساهالی **جاه اورعامی**ات جھھے گنا ہے بچروں گریے نہست کو بائس کی شان میں آسمان سے نازل ہوا ہوالا^ہ ولحبجه حقيقي اورسلي بواس دمنيت اور رذالت بر ذرا بھی نظر نہیں گرنا اگرعوا ملکنا ں وہ خو دغرض *اور حاسدیٹنہور ہو تو برعکس اس ہے اسیے نن*گیر ہم زا داور فیاضح محصا إوربهي وجه كالبيعانسان كاآئنده بيايذا وراندازه لكاناصجيح نبيس بواكرناجيكي تك خيال ميں ہى امر جاگزىں رہنا ہى كەجۇكام آج بولانېدىں ہوا وہ ائندىجى كېچىمى *رُسْنِعِيگاکيوکايس کواپني لب*افت اورطافت برڻرا نازا ورفحزمونا برا ورم^ن ں پہنچندر کرلینا ہوکہ جو جہ جہ نہیں ہوا وہ تھوٹری سی ہی ہت صوب کرنے سيكل سائعام بركا انسوس اصفهوس اكانسان دوسرول كرحيابسازي سيحفوظ رب كبواسطة ووى جا بكرتني سكام لينام كرا بني دل كحبارسازي سي جا وكرا وئى تدبىراورىندوبىت على مى نهب لائابوك بربرعظل و دانش با بركرسيت + أخرالامرانسان إس طرح گناه كرنے كرنے اور شبا ندروزاُ س میں مُبتلا ره کربالکل تنا ه اوخِسنته حال مهوجاتا ی- د تنخص جوحندا کا پورا یو رامطیع اورفرمانزار ى دە اپنے فیصلوں بیں طلقاً بغریش نہیں کھائمبگا ملکفلطی اورسہوسیے فیوط ربه بكارگرمبر سن بغا وت كابيطاأتها باسوارائس كے نام قوائے ودیعی رفتہ فیت تباها دربر بادم وجلن مبس اوربسي كانام كنب مفدسه مبس روحاني موت ركه أكبابي

باب دوم

فصل إقَّل

اِس بیں ہم بیہ ظاہر کرینگے کوعفل وزیمبرکے وسائل معلومات وربارہ خدااور خودا بنى سنيت محدو دہيں اور نوارئاً ٹابت مہوتا ہوکہ وہ اپنے اندازہُ حد سے نجا وز لرنے میر گراه مہوئے ہیں ا سر بھے ہماری عقل اوضہ پرکور کہی ہولیت کی صرورت ہو نگرالہام کی *ضرورت بیان کرنے میں ہمنچرکے* وسائل معلومات کو بر**طر**ف اور رہنہیں لرننے ہیں ا ورمذاس حقیقت کا ہم کوانکا ری کہ الہی مکی او جمت بنجر کے برابرشال حال ہی جینا نجیجب ہیں کہا جاتا ہے کہ عقل اور کانشسنس ہرو وفوائے انسانی ہی ما ده فطرتی نزقی کاسوج د برتوجم اس امرکوسیای کرے بید کنند بس که اوه نزقی کا ائس صورت میں فائم اورجاری رہیگاجب کو ای امردرمیا نی حائل ہوکر نزنی کا مانع ىنەببوچىقىقنىت بىرىڭئا دودامرما نع ہى جوببارى زندگى مېرسنامل حال بهوكرعنكبوتى جانے کی طرح ننا ہوا ہو جس کی وجہ سے ہاری فوتِ فہم سست ہوگئی ہوا در ہارا اراد چنستناورنبا هېوگىبا ہى-بېس سىسىب سىنجىركى بدابت عرفان الٰہى مگر رسائی کے ایج اِنسان کے واسط کا فی نہیں ہوا وروقع جس قدر ہم نے تحقیقات ندريعية قالمجردا وركانشنسر كيضلاا ورخو دابني سبت كيهي وه صجيحا وردرست

نهب إسر كئيهير إبك بسيالة موايت كي خردرت برجو قوا رانساني كي تحقيقات كاعلا معتبراؤرسنن فطور بركرے حتی که شک وشبه کوائس م برنج چید وخل ندرہے بلکوان کوامیری تنور اور باخبركر دسے كه وه اپنى حالت موجو ده سے آشنا اور بېره اندوز بوجا ويس اورخدا كوخلت وسيبرت اوركهرب رازون مست بمعمع فت اورو قفيت حاصل كربن كبيؤ كدخدا وتقيقت اب*السینی روشنی میں میتا ہجھانٹاک کسی میشر کی رسا ای م*یونی ناممکن ہر۔ *انہی پراست* کی منشا يهبه كرزنهب بهيحتى كدوه البينجرى ظهورات كومنا دست بلكأتسكي بينيننا رهوك نبجركي وازكوء بهارسے اورخلا مے خوم برشا ہد ہجز با دور و انتحقیق کے سائخشانس کو 'لوش گذار کرے ہارے دہنش میں کرے کئیونگر گن ہ کی موجو دگی کی وجہ سے ہما رہے کا^ن اونجاً شنته بن اور الرئ المحصير من هي موئي بين ونتي ١١١ : ١٥) بال الرونيا كي كميابي ك حالت برنى تونبوت اور جزات كي خبدال صرورت مدموني يسكر جبكه ومنيا كي موجوده حالت گنّاه سے آلوده اورنا باک بونونچر کی وا زسے علاوه زبا ده نرمزرو اور برا شوساکل كي ضرورت معلق موتى بركة برسے دينيا كي سلاح اور فلاح موسكے بنچر گوخدا كے جا ہ و جلال كوبستورط برزنا رب مكركناه كاسنان كي كمعول براسيا بروة نار بكاوت کا ُوال دیاہجا وراُن کے کا لاں کوابیعا ہیرہ بنا دیاہ کہو ہنچر کے اعلان سُننے کے منے قاصرا درگراہ ہیں۔ گوجلو وَحق نیچے ہیں اپنی روشنی اور حلال کواس ظلمت کدہ دسیا مِن برستنوجِ يكار ہے مگرگنا ہ كی تا ليجي اور ظلمت سے انسان اُس کے پہولسنے اور جانئے سے عاری اور لاجا رہے عموماً بہر محجاجاً نام کہ ہاری غل اوزیجرو وانوں ضرا كاعرفان جنانے میں بوری بوری قابلیت اور استعداد رکھتے ہیں نگرموزوں وربیا بهه وكهم تصوات سيقطع نظركر كح خبقت برغوركربس جبالجية نوارينا ثابت موناموكم عقال ينابني تخبيقات بيرفل مفرسه كام لهابه اورنيح يركونجي لباس فلسفيبن ظاهرك بج اورأن خفيفات كوعوام إلناس بخابنا خضرراه ننهيس مانام ويثلاً الم بهنود كخلسفي خبالات كصطابق جهلان بورى تورى تقلب ينهيس كي بيء عرفان الهي سينغلق جوجونشعا عب<u>س وبرنوس شکارام ب</u> و *هربهمنون و ربو با*نبیشه و سرفلسفه *ا*باس میں ظاہر کی گئی ہیں۔ گرج بلاجوعمو اً احساس دراویا مسے کام لینے آئے ہیں وه فلاسفر کے خداکو جیور کر دیوی دیوتا وال در بتوں کی سیواکرتے رہے ہیں اور ما فبالسوفول كيسانف وبلانت كي طرف راغب مروئ بن علاوه البوف السوفول من مجعی خدا اورخوداین سبت وربایت کرنیمین ختلان با با حالاً کا بی-ایل مهنود کے بارہ مين بوما پلېشىدون او دخيلف كھٹ دېشىنول كو دىجىيد كرمهيدات صاف ظا ہر برونى بركة تضا حْبِالاتْ أَن مِن يائے گئے ہیں۔ ان ابیبہ ما نا جاسکتا ہوکہ اگرانسان کی غلاق در کا کال مېوننس اوريم بېگينا ه مېو <u>ته</u> نب و هېماري ېوابت دوررمنها نځ پ**وري پوري** کرسکتے مگرانسان کی حالت خستنداور نباه برواه رائسکی نصدیق میس بولوس رسول نجی کهنا هر که انسان نےابن مکمن اورغل سے خدا کو نہیں جا نا اور بجہ فرما ہا ہوا گرھا ما بھی ہوتوں كے لائن بزرگی اور حرمت نهیں کی ہوجیا بخیر اور کیا تابت ہو کہ کوئی بھی فیلیسون، اليامنبين كذا ہوجیس مخانسان كوگناه كى زاد نى سے بورى بورى نفرت اور كراہیت دلائي مهو- ياجذ بات برقابض موسئ كى طافت عطاكى مبو- يادل كو بإكراو رصاف كبيا ہو۔ باخدا کی خصلت اور سبرت کے بارہ میں صحیح صبحتی خبریا اس کی شاں کے

شابال بران كيا بوخفيفت بس هيلاهبقى خداكي حكية تول كي بستش كرتے جلے كئے ہیں۔ با خداکوا بیاجتا ہاہر کو یا وہ ہمارہے سے نفسانی جنیا لات رکھتا ہرا و فیلسوف خلا كى توجيدى تا وزكرك ويدانت مير متبلام وكيبس يا خدا كي تتى سي نكرين سيقيم ہیں۔ منتقرا ئی دلاکو جن کا بیان باب اول ہیں ہوا۔ اُن سے بچے صبح کے امریکر خفیفا تنهيس كى براوروماغ نصورات بير مبتلا موكر تفيقى خداكو دريا فت تنهيس كمياس بكائيج كے طریق اعمال كا برسنورجاری رہنا دیجھ كرفا ہؤن برسنی میں مبتلا ہو ہے ہیں۔ أنهول تع نصوف خدا كي فعلقات ربوسيت كوم نهج يسع نظرانداز كرديام وبلكام كان معجزات مصيمى انكاركب بربيكن بم كيتيب كانسان كيحلومات وربارة بنجيا تبك ائس درجهٔ ماک وسعت نهبیس بایگئے مہیں که اُنس کو اِس بقیمین برآ ماد ه کریں کہ خدا کو كمال جزان اورنشوخي كے سانخصائس كى مخلوفات سىعلىجىدە كروبوھ يىجب بېر المنكبم كركباجا وسي كمانسان وأفعى كناكة لووبي اورعلا وواس كيجب بريهي وتكياحا تا بوكدا يك جابل انسان كحبيه مثى ليكرمورت ساتا بوا ورأس كي سبوا اور بيتش رئابرا وروبيهم فيلسون بمبي نحيير صابطه اورقانون كابرارجاري منا وتكبيه كرضرا مسي أنكارى مهونا اورفا نون ريسني مبرم بتلام وناسي أورمايه وترضا كي وفجل اورصوری کے اُطہار کی ضرورت بلِه نی ہر حینا نجیدا سرحقیقت کی نظریں جانجاکت مفدسيس رقوم بس-ايك نظير علقه اليجاني بطور شية مونازخروار المحمم ر بهاں پیش کرتے ہیں۔ وہ اس زانے میں نا باں مواجبکہ اہل دنیا بحالت اہری مبتلاا وربغاوت بركربته برملكها دشاه وفنت اورفقهوس فالوكول كوجل ادر

الوسائطلائي كيب تنش كي طرف اكل ورراعب كرد باتصا-اليهة نازك وريط وقديب البجابن نن تنها خدائے حقیقی کی ذات افدس کی شہادت دے رہا تھا اورا بنے برُرِ دورا ورمتا نزا فوال وافعال سے با دشا ہا و *رائس کے بُت برست سرگر ب*عبیٰ کا ہو كوحيران وششدركردبا نفاإورائ كى برائيوں وافعال فبهجر كوخوبي ظاہراور بالمرا اورضدائے حقیقی کی موجو دگی اور حضوری کی براہبن قاطع اور دلائل ساطعہ شهادت دى اورائسك احكام نافذه كوب يربيخ اورباب است سُنا دياج شي حب لوگ ا پنے جرائم قبیجہ کے از لکا ب سے بھر بھی بازنہ آئے نب ضالسے کررہ اب یا فسته بوکراعجازسے کام لیا اور تنوں کی خوب درگت بنا ئی۔ ناکہ ہری کی پوری لپری بنجکنی ور انتیصال مو-اور خدائے حقیقی کی موجود کی بوری طرح سے موبالہ ہم سے بہرنظبر با الخصوص اس واستطربیش کی ہرکداُس زمانے کے لوگ ایک طرح سے مائل ہذرب نفے مرحقیقی ضدا کے عرفان اور بہجان سے بے بہرہ اور خوب تقصه يهى حال هرزمانه كے توگونكا جلاا بابى يعض لوگ نوابسے ہیں كہن كوضاكى ہستی سے طلق انگار ہواور مہترے ایسے بھی ہیں کہ وہم پرسٹی میں متبلاہیں۔ اس كئے ابك بہلوسے نوخدا كو حيورنات الى كذرنا ہى مگر د وسرے بہلوسے حقیقی ضا سے انکار کا حجاب والکرائس کی حگر اینا اینا با طل خدا بنا با مواہر یس ایسی ور مي ميم ميم كوالهام كي ضرورت نظر تي بيرا. بمريم نے بہر بھی کہا تھا کہ استاك بعنى عرفان خدا كي فيليم وبدول كے بعض سوترول میں خال خال یا ئی جاتی ہوگر و نغلیم بہم اوپر بیب والعاظمیں

بیان مروئی ہے جیبیر د نوگذشته زما ندمیں جبلانے علی میا ہجا ور ندم فسسرین وفت سے تغليم مركور كي تشريح اوتصريح مبن تقريتي فقه كل بوحقيقت ميں ويدول كى وحدا كى اشاعت اور نلقبين موجوده زمانه مبرم طابق سيارت ربانن رصاحب كالوبل ا ورشرے کے مشروع ہوئی ہی قبل اس کے ویاس حی اور سبین احیارہ اوسٹال اللہ جيسيه سابقة مغسسرين سنزويرول كي تعليم آنهي سي كحجها درسي محجها براور بترحمه اور كاييلاا وركمنا دين كيمهاورسي 4 علما نو وبدانت کے اصول کوا ستے جلے آئے ہیں اور کھوں سے دس اگر دؤں سے بھی اپنے گرنتھوں میں وید کی بنیا دیر ویدانت کینجابیم کوہی مقدم رکھا ہی-اور جبلا دیوی دیونا و کی کرستشر کرتے جلے آئے ہی حقیقت میں توجید کے مئله كوفلسفه مخاليبي نوضيح كيسا نصهمام فهم لفظون ميں بيان نهيب كيا ہم كه جبيرعوام الناس يعل كميا مو البنته بهيد كم كياجاسكنا بوكدا بك عام انسان كا وبم بريني مين مبتاا مروجا ناتفاضا ئے جبلی ہو۔ مخرب ببه دکھیا جا تا ہم کہ وبدول کے مفسین میں خود درمار ہشنر کے وتا وہل كتب مُركوره اختلاف بي توويدول كعلىم نوحيد كے بارے ميں صاف اور رؤن نهبن علوم ہوتی۔جواس امر سروال ہرکدائش کی بینیا وعقلی ہری ندکہ الہا می۔ بیہ نو سيح بحكه وبدول مبرا يسي جلي بمي موجو دمير جن ميں خداكى بابت على حنال منرشح مهو نعيب مكران حلول كالمفهوم فسيرين اورعلماء كحنز دبك عقبده ومدا ئ نەكەتوھىدىيىغلادەاس كى وىدىكى تىلدىن ۋىغىقدىن الىيىر مىس ايك دوسەپ كے

مخالف ہیں۔ ویدانت درشن توسانگھے دیشن کی نر دیدکرنا ہجا ور بنیائے ویدانت دیشن کی اور بچرسانگهه درشنان دونوں کی تردید کرتا ہر وخیرہ یم کہنے ہیں کہ بیداخلاقی صویں جوانسان کوحالت تذبذب بن دالتی بن انسکوایسی مدایت کی ضرورت جناتی بن_ی جس سيم مكوحتبقى عرفان حاصل بهوعفلى اونبجرى توحيدا ورأس نوحيد يبرج وبذريعيه الهام ميسرمونا هوبيبه فرق هوكة غدم الذكر نؤحبريب بببه ما ناجا نا هو كدخدا ابينا اطبال اوبنجيمين كررنا بحاورانسان مس بهيهنن دادم كوزي كدوه خدا كوخود بخو دبلاامدا دالهام دربافت كرسكتا بي مركزة خرالذ كرنوحبيرمين خداخودا ببنا خفيفي كانشغها وربنز اكت عناية كرنا ہجا ورانسان كى مصبت كى نصىد بق كرنا ہجا وراس امر كى بھي ضرورت ظا ہركرتا ہج كه خداخو درخم كاسامان مهباكر كے انسان كو نجات المخلصى تخشے 4 بهم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ ہاراعقاع کم محدود ہوا ورائس کی ایک حذی عبین رحقل ازخودكم بريابنهب كرنى ملكماطني اورطاهري ذرائع سيجو كحجيط أسكومبسر ميونا براسج ا دراک اور فہمیں لاتی ہی ۔ نگر خدا کے جا نئے کے لئے اُس کے علم کے مدارح مختافیس چنا بخد کہبین نوخدا کی سنی ہی کاانکار ہوا و رکہبیں فنا فی الٹ ہی کر دیا ہوجتی کا سکے وجو داورذات کابینهٔ نگ نهبیر ملتا اور کهبین اس کی خالقبت سیسهی اِبا هم اورخدا کے علاوہ وگراشیاء کو بھی ازلی قزار دیا ہے۔علی ہزالقیاس کانشند کے فیصلوں کا تجهی بهی حال ہو۔اُنسکے مثنا ہرات میں تھرسیخت خناہ ف بإ باجا تا ہو کہیں رہنتی اور كُنّا ه كى تىبزكوسى شا ڈالا ہم اوركہيں خداكى مالكيت اور فدرت بيرزور دياگيا ہم اور مهر بإن او بخشنده قرار دیکرانسکی فدوسی اور اسنی کاخون کرد الا پیرتو اس حالت برنجمی

ربونا وكهباري ضمير مدابت اوررنشني كمحتاج يحيفلاسفي نےامرس مان میں اخلاقی خلاکس طرح وافعہ پواا دکیر طرح ہمارسے اخلاق کی صحت ہو اورکس طرح وخصائل جوکانشنسر سےاتفاق ہنہیں کرنے ہم سے رفع کئے جا وہیں کہ ہماری فوت عن صیحت باب ہوکرزندگی کی اخلاقی علت غائی کو بورا کرے ہیں ہیک کہ صرف بطفيل الهامهي حل بوسكتا وحقيقت توهيه يركركناه كالسلطهار ساعضاء میں یا باجا تاہی جو ہارع قل وتریز کو گمراہ کرتا ہے۔شاید بہی مجھاجا وے کہ ہندوستان کا ۱ د باری زما ندائس کی نزقی کا مانع م_وا ہی جبکی خربی تعلیم کی شعا عب*یں جا بجا منتشر میو گ*ئی میں نواسموجودہ روشنے کے زما ہندیں وہ ہلا ہوائیت الهام اوراینی **نورف**ظرت کے درجیے أس معراج مك بينيه جا ويكاكه حبكے و ہانبك دربے رہا ہج ا وجب بيب بھبى ديجھنے ہيں میں منزل مفصود دورنظرنہیں آئی گراس کے جواب میں نواریجی نظائر موجو دہیں بم بوجیتیم کاگرفدیم نونآن-تروم او ترتصر کی فلاسفیوں میں فررامھی ما د ہذہبی تر فی کا ہونا نوا جے ہم کوائن کے کھیے۔ پر نوے بور نظر آنے۔اُن کی فلاسعنیا ہے متال کی فلاسفی سے کم ندخیبر 🕳 بلکا پڑھ کرتھیں۔ وہی سائل اُن کے سامنے دربیش نخصے جنگو مندوستان کے مُراسب سے حل کرناجا ہا۔ نوار بیخاس امر کی مثنا برس کے خلاوند مبيح كاآناائس موفعه بربيوا جبكرامنها ني فلاسفى زندگى كے اوق مسائل كومهت سيخوض وفكركے بعد بھی حل ہندس کرسکی۔اسکے علاوہ فدیم فلسفہ کے جیجے حیالات بنیاد کی صوت میں بورپ کی سوجو دمخشرعات وہنی مبری سنعال میونے مبی توظا ہرہے کہ ہزروشان

وجو د ه ن**ېزىب**ادررونننى كے زما زمېرا چنے حنيالات كو يسعت ديباجام تا ہى- اُن كو بورب کی ڈیرمصہزار برس کی اعلیٰ اور برنز ترقی منے اُن سے پہلے ہی وسعت وسے رہی ہے بلکاس ہباین کی زبادہ تصدیق بیٹرت دیا شنہصاحب کے اُس قول برہوتی ہوج اُنہوں سے دیدوں کے گیان کے بارسے میں کیا ہر کہ دیدوں میرع قالی۔اخلا فی اوطبع علمسب بإباحا نابى ملكة موجوده ايجا دول كازكرتهي وبدول مبربا بإجاثا ہج میٹلاً دخانی کل۔ربل گاڑی تاربر تی وغیرہ۔ہم کہتے ہیں ممکن ہر کہ ویہ وں میر ایجا د وں کے اصول کاکسی ندر ذکر ہا یا جا وے کیبو مکہ رسنی توگ سینقد بنیجر کے مطاقہ کے دریے تھے + بحربا لآحزانسان انسان ہی ہزوا کسی ملک کا باشندہ کبیوں مذہو-ایک ہی الّاب نبحر کیسب ملکوں کے باشندوں کے سامنے گھلی بڑی ہوکیسی نے اس ہے ' یا د ہطالعہ کہااور ہی سفے کمرکیسی نے دوسروں سے سبق کہا اورخود کھی مطالع لرشح علم مسكم بدلان كوزياد وتوسيع كميا اورسالفيبن بربوقست الحركبيا ماس امرك فإنج بهي شابه ي كدابل عرب في بيت كجيمه يونان سيسكها اوربورب في يونان اور وم اورنام مالک سے کچھے مذکم بھین نیا اورسب پر فونشیت ہے کہیا ۔گریب یا درکھٹ حاہئے کہ دینی ہورائیس م کے ہیں جومشاہدات برمبنی نہیں ہیں اور نہ ہے عاکسے ختراع ہوسکتے ہیں۔ان میں توفقط الٰہی ہدایت کی ضرورت ہرجس معقل کا ببه کام بوکه وه مدانت مذکوره کی صدافت کونمبرکرے۔ بورب کی فلاسفی کی تواریخ سیصاف ظاہر پوکراخلاف اور مرمب کونزنی دینے کے ہے اُس کے مختلف فلسفا نہ

بإسشل طریقے کہمی عملاً کارآ مدنہیں ہوئے ہیں۔اگرنسی ایک طریق فلاسفی نے خدا اورانسان کے دریا فٹ کرنے مے اصول فائم کئے ہیں تو دوسرے طربی سے اُس کی نکذیب کی ہوجس کی وخیض ہیں ہوکا زر وسئے فلاسفی کو ئی دبنی یا اخلاقی منبادفا ئمنبد سيحتى ميثلاً خداكسا ہموا وه كبابى ؟ آبااُن كاكو ئى تباسى وجودى ياعيني ياصلي وحذا كاانسان كحسائفه كبياعلافه وعفل كبيا بوروح كبابويوه كابدن كيسائفة كبايشته وان سأئل يحمل رمضين يوب كياسي للك كي فلاسفى كا بھی انفاق منبیں ہوا ور مذہبوا اور ندہو گاجبتاک کہ فلاسفی غنیقی مذہب کی ہم کاب نہوجائے ہ ايسي طرح تخنبن الامث بارك معتقول في جبي كوني ابساكار آمدا وعالمكطرات ىنېبىن تبا ياجس بركل بنى نوع اىنسان غن يېوں-اُن كا ذريع بىلم و دخنا ئق بېن جومشا مره میں آتے میں۔ فلاسفرتو با طن میں نظر فوالتا ہجا و محقق خارجی مشاہل^ی برودی^ں صليت كيجا ننے كے تئے محتاج ہن اگرفلاسفر لئے خدا اوراخلاق كوليني دواغ سے ننبطراً ا جابا ہے: تو مختف نے خارجی و نیار بالا حظ کر کے اینا تصور ما بدھا ہے۔ ایک نے یا توہیہ ما نام **مرضدا** درما نت نهیر مهر میکتابها بیر که سب مجیه خدای برا درما اس امر کا نفیدنی فایل بردا هر کرمیر سے اسپنے قناس نصبوات مس طرحفلا ورميرب دماغي حبالول سي صروركوئي مذكوني على جفيقي فوالود بوجسر كاعكسرم سب حنيالول يرشرنا محاوره وسب كوبا تومهيه ماننا بيرا مهركه ما دهم سب کاصل ہے۔اور باہیہ کیموجو دان مخلوق ہرا ورائس کا ضرور کو ای خالق ہے بہی حال کانشندس کی تواریخ کا بی بیبه وه فوت انسان میں مرکوز ہر کیجس سے اُسکو باطنى شهرا دت ملتى بركه واجب اورمناسب كبابرا وغيرواجب اورنامناسب كبا

برد مراس شها دت کا با باجا نااس امر بردال برکرتم سے ایک اعلیٰ متی برجو ہاری المجهبان ہراورہارامحاصرہ کرنی ہرا وراہنی منشاہم برمدابتاً اور محتاطاً اورعدالتًا قام کرتی ہی-اخلافی واحبات کا یفین کشنس کی خرکی سے مہم سریامہ واہے گرماری فوتِ مبتره جیسے کہ ہیں بیان ہوجیکا ہی روشنی اور ہدایت کی محتاج ہو کہ بولکے گانس كئى تعلق تقبى تحتلف صول اور عتقادات مانے كئے ہیں۔ ایک فرقہ وہ ہرجو بولگی كاصول ومفدم ركفنام ويعنى بيه كه زندكي كا اصول ففط بهم وكانسان حكمت علی بامصلحت کے دستورانع کے مطابق اینانخصی فائدہ ڈھونٹرے اوراپنی ہی خرینٹی اور آرام کاسامان مہیا کرے۔ دوسرا فرقہ وہ ہی جوراستی اور صدفت ا و انصاف کومقدم رکھنا ہوا ور ہرایک امرین اینا ہی نفع نہیں مکیفیرو کی فلاح ا ورخصه وصاً حدا كي مرضى كومد نظر ركعتا هراور بهت البسيه بين جووتم يريت بب اوربعض خوف بيست اوركوئي حاكم بيست اوركوئي عادت پرست اوركوئي نعصب ور بطلان بیت ویبن سے ثبت پرست میں پر کبان عالنوں میں کانشنش کورٹنی اور مدابت كى صرورت منبس مى ؟ وەلواكترغفلت بيس بيرجانى بى ريائس كوبىدار كرا كي صرورت موتى ہى-ائس برتا ريكى ايرده برجاتا ہى توائس كومتورا ورمجاتا كرسن كى مفرورت يش آنى ہى- و عموماً كمزورا وضعيف مہجاتى ہى اوراس كوتوفتى اورطاقت کی حاجت محسوس ہوتی ہی۔ چونگد گناہ کی وجہ سے ہماری کانشنس ميں تار بکی جیا گئی ہواس گئے وہ اپنے فیصلول میں واجب اورغیرواجب کا ہیجے صجح المالمتازنين سيكني جنانج نواريخ اس كيشا بدي مندوستان كيختلف

مذابب محصقلدول کی روش برایک نظردوا نے سے بیئیعلوم ہرستا ہرکہ اوت تميز كي نبيط أبسب ببن تفقيه بالمختلف بولوس رسول كاقول أن مربا لكل صا دق اله والركار الرائم المراكب المراكبي الما المراكب اوشِكُرُدَارى مذكى-أن كَ الْهِم دل ناربُ مبوسكة - وه آب كودا ناعظم اكر نادان بوء د حِقيقت السّاني فريبي نواريخ كجروا ورثيرهي كالنشند كخطبوركا ايك سلسله وانعات بي جهاري روح كي نمتّا اورا رزوخدا كي عقلي شناخت سے اور كانشىنس كى تىنيا برایت سے سکوت پذیرا ڈیطئن ہنہیں ہوتی ملکہ وہ خدا کی برایت اوز فرت اور نشی صاصل رنی محتاج کو کد مید جاننا خواکیا برایک مراد بدی و دخدامیرے سئے میایرووسراام بی-اس طرح کانشنسر کے واجبات کا دریا فت کرنا ایک امرلابدی إي مُكرائن كَيْغبب ل كي نوفيق إورطاقت ركھنا و وسراا مرہی- بالفرض مبینے جاناكہ لیکی کر چیز ہوا وراخلاقی سر لوبٹ کس کو کہتے ہیں مگر نیکی کی استجام دہی ہے اپنے مبرے پاس طاقت موجو دنہیں ہو تو میرے جانے سے میرے اخلاق در نهيس بوسكتى كالشندس سي أكر محيي سيندلكنا مئ نوبيه كدجار سي كامول مرفقوي اورالزام جرم كالكاني ہو- ہمائس كي سنده دالت مي اكمان مهيں اوريس كينوك ہم جا بنے توہ بر کنکی ہم سے ہو گرمدی جوہم میں سکونت کرتی ہی تجھے مینی اور زور بنہیں جلنے دینی۔ (روبیوں ٤: ١ و ٢١ - هلا) نیجر کے مشا برات اوران کے مطالعه سيضدا كامهونا توتوارنجاً تابت بربلكه أن ميں ضدا كي معض صفات بجي نظر ائتی میں مگرخدا ئے عزوم لے کا رکٹراوراس کے اطوار اورطریقیوں پرانسان نے

كم توجه دى بى بهر توسيح بركيني كتيفات سينيت ايزدى وكاركر سبقدر دريانت موسكتا هر مثلاً هم مهيه جان سكتے ہيں كه مهاراتعلق خدا محساتھ يس كا مركز كنا^ه ابك ابساامر الغ درميان مي حائل برحوضدا متصعيقي كابو رانقشه بهارے دلول مين منقوش بوكن بنبس دنيا ا وربهي وجركيها وصف السكه كمهم تعقلاً اسكواعلي اوربرتز قرار دینے بیں اور عقلی صفات بیان کرنے میں کو ئی دقیقہ فروگذانشت انہیں کرنے تا ہم کانشنس کی عدیک سے ہم اُس کوصا ٹ صاف او کمل وکھینے سيجيج إنزيب ايس كتيجيها وأنعى نواريناً دكمياجا تا بي بمسن اسكاخلاقي صفات کے بیان کرنے میں بہت کم نوجہ دی ہر ملکان صفات کے بیان کرنے میں سرشان مجھار + نرم باسلام كي طون أكر وكمجاجا وسے تواس كے عقا كرميس استقىقت کا دکرنہیں یا باجا تا کہانسان کی گنا دینے کصبی کس طرح مرسکتنی ہی ہواس حقیقت کا ذکر یا یا جاتا ہوکوانسان ہیہ جانگر بھی کونیسکی کیا ہے ہے۔اُس کی تھیل سے عاری ولا جارہ درمطابق فول پولیس رسول کہ خواہش نومجھ میں موج دی رجو مجهدا جها ہی کرے نہیں یا تاکہ جونیلی میں جا ہتا ہوں وہ نہیں کرتا۔ بلکہ مدی جسے میں نہیں جاہت سوہی کرنا ہوں ہم کو کوئی نجان کارستہ نہیں بنا یا ہوجینیف^ن ميس محمصاحب انسان كي انس نه نك منهب بنهيج كرجس مير مهم كوانسان كادل اورهبفي نقشانظ ومعضراس كاذكرام في ويكا + بإدر بمكوعنلى ذريع بسعوى حقائق درماينت موسكت بس حوعفل سنعلق

ر کھنے میں مِثلاً میہ تو ہرہی امرہ کا گرہم حرف ادی ہٹ یار کی طرف توحہ دیں اور انهبس میں خدا کو وصو نیصین نوائس صورت میں ہم کوخدا کی فدرت اور حکمت ما د ه مبر نظر ویکی اوراینی معلومات محیمطابن همرانش کوفا درما قا درمطسای اور وا ناحاكم قرار دسبنگ اِسى طرح اگر مهم حيواني دينا كي طرف متوجه مهو تك نوم كوآيار ُنیک ارا و ہ کے نظراً وینگےاوراس مبنیا دیرہم خداکورحمٰن قرار دینگےعالی زالغ اکرضا کی رہتی اور فندوسی اور انصاف کی طرف حنیال کیا جا و سے توہیہ انسب ایم که ہم خدا کے اُس سلوک اور برتا و کی طرف توجیہ دیں جو ہماری موجو دہ زندگی کے ساتھ علاقدا وسنبت رکھتے ہیں۔گرنوار بگا پیبہ نابت ہوکہ خدا کے باکبرہ خصایل کی طرف بنی بوع انسان سے کم نوجہ کی ہی۔خدا کی ہتی ہے نوعمو ما کوگ فاکل ہی الكربهيه بات كدميري موحوده زندگی كے ساخفه انسكا اصلی اورتفیغ علافه كمپاراس طرف نهابت می کمر عبت کی گئی ہے حقیقت بہہ ہو کدانسان ابنامطالعہ کرنے سے گربزگرنا ہی عقلی ذرائع سے ابناا ورضا کامطا تعہ نوخوب کرنا ہوا ورگو کانشندس کی قا كرسنتا نوبر مگر حكت على اورخو دغرضى اورصابسا زى كو كام مىيں لاكر فدرے اور . فكيل خيران سي البيئ كن وكا بوجهه كنده سي أنا رنا حابيثا بي- ضرا كا قائم لرَا نورخواه دها بيًا دماغي حبّا*ل كر*د ه *خدا هي كبوب بنهو، انسان كاجبل نقاضا ه*ي مگرخدا ئے حقیقی کے کارکٹر کی نسبت انسا بی حنال صحیح نہیں ہو۔ کیونکھ تیفی خدا کوخبال میں لا نبیکے دفت کو ئی مذکو ئی نفنیا نی الأبیش ستدرا ہ ہونی ہومیصری مندى ايزانى اوررومى ويوتا وكابهى حال ابت بوا بوط كيم مساحب في

با وجودت مقدسه سے واقف بونیکاو اِن کومصّدفه تُحمر اکر صبح مع نقشه ضا کا بنے ل ميرنقش موسے نهيں دباھي كاذكر ذراك كے جيكر كياجا وركا - اگر بيبوال موك انسان كصبح نقشه خدا كااپنے دل میں ًا نزنے كبول نہيں دہاہى؟ تواس كی جوہ اُنَا ہ کی موجو د گی سے نابت ہو نے سے سواا ورکھے پہیں ہے۔ الحاصل با وجو داس كے کہنچركے ذریعیات ان سے خدا كئے ہتى كا نقبين تميا ہرتا ہم وہ حقیقی خدا كی ہجات سے بہرہ ہواور خدا سے بہرہ ہونے کی وجسے و دائنی جملی حالت کے عرفان سے بھی ہے ہبرہ ہو۔ خدا کے فائم کئے بغیر نوانسان ابک لمحیقی زندہ نہیں ر دسکنا مگرگنا و کے ستط کی وجہ سے جوائش کے عضار بیں پایا جاتا ہروہ خفیقی ضلا كيعرفان سي برشته مورايك ربنا داغي سايا مواضرا مانتا محواه وه ايك كطري مبوئي مورت هوخواه انساني حنيال ونضور كحانفساني دُها پنج مين دل ہي دل مبر سكونت بذريبو يب ندكوره بالابيان سيعجبي نابت مهونا مركدانسان كوالهم خدائی فدوسی اور استی دریافت کرنے کے لئے بہدانسب ہوکہ بم خدا کے ساک اوربرتا و کی طرف جوہاری موجود ہ زندگی سے منعلق ہو توحیریں۔ بہہ روز مردشا بده بین آنا برکه خدامخلون کی نیکی اور خیرخوابی جایت اوا دراسیا می سلوك بهي وافعي كررا ہى گربىر يھي دىكھا جانا بركر بھارى زندگى كے ساتھ، دكھ يھي شامل ہو۔ گنا ہ کی وجہ سے خدا سے انسانی زندگی میں دکھے کو بھی اذن کباہرا و بیہ اسكانتظام خالی زحكت نهیس بر كبونكه بیه بات قابل یا دې كرخ ا كېنکې

كے ساتقہ عدالت اورانصا ن بحی شامل ہے۔ گوانسان آزاد ہے۔ مگر آزادی کے بےطع استعال سے اُسکامرام نقصان ہو۔ گو و ہارشرف المخلوفات کے نام سے ممتاز ہواواں میں بے بہا تر فی کا ما د واورامکان یا جاتا ہجا ور ذی قل ہے "نا ہم ووئن بعیت کامنعب ا ورما ہزر ہے جتی کر بسااوقات اُس کے آزا دا منصوبے بورے نہیں ہونے باتے بالكاقصة جربيدايش ككتاب بيس مندرج بحاس حيقت كعلى نظير واوراتهول ہے کہا کہ آؤ ہما پنے واسطے ایک شہر نیا ویں او ما بک بڑج جس کی چوٹی آسمان کک شينجيا ورجبال أبنا نام فائم كرس يتب خدا وندمن ائن كي بولي ميں ختلاف ڈالا۔ تاكہ وسے ایک دوسرہے کی بات شمحصیں۔ تب خدا نے اُن کو ویاں سے تمام روئے ہین پرراِگنده کمبا۔سووے ائس شہرکے بنا سے سے بازا کے "بہر جنبفت ہرا کی انسانی تجربیس صا د ق آنی ہی کیونکہ ہم بھی اپنی ہیا نداببرکی انجام دہی سے رو کے جاتے مېن-سېمارىموجو د ەحالت البىي بې كەخداكوپها را اعتبار نېدى بې دخدا نو مكطر^ن ا دمی کوآ دمی کا عتبار نهبیس ہی ۔ خداہما رامحافظ معلوم ہوتا سی اورائس کا سلوک ہاری زندگی کے ساتھ نار خبگی کا ہی۔ اس ہیں نوشک نہیں کہ خدا دیا کی خرگری مم كرنا موانظر آبار و نيجاروانسا ن كاتام انتظام حكمت اور دانا أي كے ساتھ حلارا برا وراس صورت بس وه بارے نز دیک علوم ہو نا برکسونکر سے نبک سلوک کرنا ہوا ور بهجعنوم بونا بركه بهارى زندكى سيدائسكا بهارى سد دكا ربومكر سبهي وكميها جانا ې د ډېم سه بېرن د د رريباې کو يا د نبا سے اُسکو کو نی سرو کا رمنېس ا د رخواه کتناسي اس کی کھوج او کرسس میں دریہ در پھریں اور دست برعا ہوکر اُس کونکاریں وہ

وموند صنے سے نہیں ملتا اور کیارہے سے ہاری اوا نکاسٹنوامنیں ہوتا۔ ایک طرف تو ينجرككاروبارمين أسكى بروردكارى اورالوسيت مروبدا وعيال براورو وسريهبل سے ووا پیے آپ کوانسان سے فائب رکھنا ہے۔ کو یا بالکل قطع تعلق کیا مروا ہے مرکھنے بین کربیه کمبارمز- بامتا- بانکمته بو اس کا جواب بین برکه خداانسان کی موجوده كنّا والووزندگى سے ناراض ہو علاوہ اس كے انسان خوداس امركاشا برہوكه وہ عاصى بواورائس ميں نذيعيت يائي جاتى ہوجونىكى كى شہادت دىنى ہواورنىكو طلب كرنى اورائسكوذمه وارتفهراني كدده تحاك يصنور جابده بؤا وروفهي باطمني شرعيت كي ىشىهادت بهارسى خن مىس آھيى نىزىيى بىر بلكە زندگى كا دُگھە جۇڭئا و كانىنجە بېراس امرىپ سنا به برکه نسان کی حالت انتراوزسته براورخود *جارا* دل شنا به برکه حیال و حب_{ر و} اوزیار وگفتا را ورا نکارمیں انسان خدا کی مرضی کے نا بع نہیں ہوا ورنہ نزیعیت سے فقت وطالبتت رکھنا ہواد رضدا بھی اپنے سلوک سے طا ہرکرر ہے ہوکہ وہ نا راض اور خفا ہی۔ بهاری ضمیرفتوی دنبی برکه به خطا کارا و رمجرم میں۔ خدا تو بے نشک وشبه نبیک و مایک ہ ور منزلعبت بھی بے نقص اور ماک ہو گرہارا علاقہ دونوں کے سیاتھہ حداوت ا دربغا وت کا براورگرانسان تذیعیت کونیک لیم کرتا ہر گرنزیعیت پر کاربز دنہیں ہوتا توكيااس صورت بيس وه زبر ملامت تنهيس ؟ اخلاق كمباهي بيهزنو وه خوب حانتا وكر اخلاق كنغيل سے كوسوں بھاگتا ہے۔ گومانغبیل اخلاق سے عاری اورلا جارہے۔الحاصل حس ببېرىسى اىنسان كامطا ئعەكى باجا دىك بېرىنطا بېرىكدا ظېرىمو نا ئې كەرە دە بالاي نوفىق د ہواہت کامحتاج ہے۔

فصل دوم

وفعداول حنيقي ندبه اورالهام كي جابج اوربرال كے كئے كوئى ندكوئى معيار موناجبا بئصاور كوحيندالفاظهين وذمعبا رفائم نهبين كبإجاسكتا تاهم مدمرب اورالهام لصنعلق جنب حقبقتوں کے بیان کرنے سے ہما پنے دلوں میں ایک عبیار قائم کرسکتے مهر اوروه بهه بو کیتقیقی م*زمب میر که یا کمباحق*یقتبس شامل مهونی چامئیس ،حبانسان ى سنبت كهاجا تا بوكدوه نديب طيون ماكل بونواس الصيرامطاب بياجاتا برواس من شک ہنیں کانسان طبعاً کسی اعلیٰ ہتی کے آسرے کا متاج ہو بگر ہیہ یا درکھ ناجی^{ا ہ} كانسان كى مرشت ورفطرت مبر تعرج قبقة يمر موجو د مېں يے خیال کرنا محسوس کرنا۔ اراده کرنا۔اِس کئے خدا کے علم کے گئے بہر بنینو حقیقیتیں کام میں ہی تی جا ہئیں۔ أربم إن مرسي صحفيقت كونظراندا زكرت حرف عقل مي سي كام ليس اورجذ بات لوکام میں نہ لاویں یا اُس کوغیرظیقی تصور کریں توخل ہر ہر کہم سے انسانیت میں سے ا بک ٹری طافت کوٹا ڈالا ہی- ایسی طاقت کو کہ جبیرانسان کی اطاعت او تعظیم اور عباد ئى بجاآ و يى كى بنامى-اسى طرح اگرممەنے عفا_سىت خداكوا بېنے نعلفات سے دورينكيه دبا بركبونكه خُدَا جانت مبس نهبس اسكتا بيه محجه كركه خدا كابها رسے ساخه كو أيكمي سطهنبين ہرسانوظا ہر کہ ایسے خدا کو ہمفیول بھی نہیں کرسکتے یس مرب ہیں ننبن إنبس كارة مدا ورضروري مبيب-اتواع كم اس شركاجسبر بهاري نوجيم مندول ای - دوم حذبات سوم ار ۱ د**ه کا**رجوع محض می مدیب قرار دیاجامهیسکتاجیر

غريب مين جارسة محسوسات بإحركات باطنى دو رجند بات هامل نهبين بُرَّس بانسانبت كاخون كباكبا برا ورخدا محض نام كوي جا ناگبا بر-إس لئة اصول و بدانت مديب کے نام سے نامزد نہیں کیا جاسکتا ہی انسان ہیں دبنداری مرگز بریانہیں ہوگئی اگرائسك جذبات علم كسائفة خرك نهيس موئي برج كرانسان كے وامين خدا كامجت اغطيت اوا طاعت بدانهيس بروئي نوسمير مبدكومكنييس حبانشكركذاري كطبيعت پیدا نهیر مبوئی وروح کی نمتا ئے جبلی خُدا کی طرف سیصا دی گئی ب**رتو ویاں ند**ہ جاگوں نهبس برملكه دبين كأفسا ثوك مدحيا بإموا بر گوجذمات كسانف يبي بيلي بان موا ارا ده با دِلکارجوع برنابه ب*خبروری برییو کوجبر اینب*ار کاارا ده خدا کاعلم خال کرنے کی طرف جوع مونا وزوائس کے مفد ور بھرجانے اور علاقب بارکرنے کے مطابق اُس کی سبرت اوخِصلت خداً كِيمْ كُل بنتي ہرا وجب القدين إنسان كاخدا يا د بنوا وَس كره من ہونا ہو دسی ہی اُس سے کا رکٹر میں تا نیز مونی ہے۔ بہمکن ہو کہ جارا ایمان حندا کی تسبب صحبح نه سومه بأظلمت الودا ورشال آنبي كحشابان نهوا وربهتهم ممكن بركه بالأماك ولفيين مجيحاور ديبيت مبو- مبرد وصوريت ميس ابنيان كااتحا دا وتعكق البينج خداسيح بہونا ہے۔بہیں مٰدسب میں جاننا مِحِبَّت اور دَلِّ *کاسپر دکر نامشامل ہے۔ مٰدسب* کو کی بغ یار وح کی حبُ اتوت نہیں ہے جیسیے غل یاضمیرنوت کے نام سے مؤسوم کہجاتی بهب ملکه ندسب کاعلافهٔ انسان کی کل ذات سے ہے کیبونکہ وہ کل قوائے انسانی کو گڑکیہ كراي - ووعقل بي خدمات كوطلب كرتا براور جنه بات كوعبي تخريك دينا براورارا و يست بوری اطاعت طلب کرما ہی۔جہال نام د ماغ روشن مہواا ورضمبر بھیم ہنو میرولی اور

دل برمتیقی عظمت اور محبت فائم مروئی حتی که انسان سے منتر معبیت علی کی بوری پورسی ایل تشروع ہونے لگی و ہو نقیبن جا رؤکہ ندہ جقبقی فائم ہوا کیونکا ایسا شخص خدا کوانی تقل اوضمير سيخوبي وسافت كرك اس أتعظيم حالاتا وارئس كي طاعت كومدا موا فبول کرنیتا ہوا ورائس سے قرمتِ حاصل کر کے اپنے نئیں اُس کا ہم خصلت بنا نے میں کوشاں ریتا ہی۔ هارى روح ندربعية قوت ادراك أن چيزول كى جوز برملا حظه بونى بيس يا توراغب موتی ہر باز ن سے ننغر ہونی ہو بین حرکات باطنی سے انسان کا دل جیزوں کی طرف مأل اوررغب مبوتا ہی بااُن سے اکتا تا ہی۔ حرکات باطنی میں درجات کا تجى اندازه بإياجا تا بركهبس توكسى قدر ول راخب بهوتا براوركهبير مهالان طبيعت میں بنابت ہی شون یا یاجا تا ہو است مرکے میرز ور فرکات باطنی کوخواہشاتِ ول کہنا سجام وگا-جرمبس ارا ده اینی خواهش کوناکبد کے ساتھ بی مرز نا ہی۔ جاری خواشا ا ہما رہے اعمال وافعال رایک سم می حکومت کرتی ہیں۔اگر سم کو کو ئی چیز لیے بند آنی ہم ا درائس کوحاصل کرکے خوش مہوتے میں نوجس فدرسما را شوق ننے مذکور کے حاصل کرنے کے لئے بره بگاائسی قدر یم کوائس شرکی تخصا سے زیادہ نزخوشی مہلی ا وجس قدر ہم کسی چنر سے منتقر ہو نگے۔انسی قدر ہم اس سے ببہاوتہی کرنے کے گئے ساعى رمينيك بهبه خوابه شات ول سيعلا فه ركفتي بين اورائس وفت علم من تقى مېر جىب اراد ە كىسانىمە جوش اور ولولە بھى بېدام و تا ئۇچىنىم دل لگتا ئولان خواستنات میرم تبت اورامبد خوشی شیرگذاری -اورخاطرحبعی با نی جانی بهی اوجن

سعدده نفرت كرتابه وأن مين نفرت خوف غصته بغم دغيره بإئے جانے ہيں جقيقي مرب میں دل کی خواہشات کاعمل میں آنا لا بری ہر کیبونکہ خدا ہم سے ایسا ندیب طابنیس نرتا جس سے فکری اورلا پروائی اور سرد مبری یا ئی جا و سے بلکہ ایسا کھیں میں انسان ابنے کمال شوق اور املک اور ولی جوش کو ظاہر کرے حدایہ جاہتا ہوکا نسان البيخ خالق ومالك كي ديري بور تنعظيم وكريم بجالا رساوراس كاحقيقي خوت رمص ا درائس كي تام راسول برجليا ورائس كوتام ول سعا ورساري قال در جهه سعا ور البینے سارے زورسے بیار کرسے دہنشا او: ۵ ومرفس ۱۱: ۱۱۰ فرمب میں اگر شوق كؤانطها رمنهيس بإباجا ناتو وه مذمهب كس كام كابح واگرندمب ميں بسازور وطافت منہ ہیں کہ دمینی خدمات کی بحیاآ وری میں انسان کے کل ماطنی قدمی کومتھرک کرسے تو وه مذیرب برائے نام ہوا ورس۔ دینا کا کاروبار جیلیا نظر آنا ہوائس میں نی اوم کا ول صروف نظراً الهر- ويتبخص دينيا وي حاملات مبر كامياب نظراً نا برجس ف ا بیٹا سارا دِل کامم میں گئا یا مواہی۔ وہی فوج غالب نظر آتی ہم جوجان آوگرمیان جنگ مبن صوف مبوتی ہے۔ اِس طرح ندیمی کا مب بی مبی اُٹرین اِتام دل صوف نہیں سى توصرور مابضرورنا كام كامنهه ونجينا برئيًا - زين دنيا پر فينين ركعتا بوا وروونول ك ملائ ك يفسيح ك قول بركار مبدم والكاميابي كي صورت بي يعنى بركه بيك حداكى راستى فرصونٹرو تو باقى چىزىر تائم كو دىجا ونگى۔خواستنات اىسان كے اعمال كى بنیاری صل برجب مک و مجتب یا نفرت کو اشتعال نه و سے نب تک انساع مل کی طرف رجوع منهيل مبوتا ہے۔ تام د نبا کے کار وبار بے حس وحرکت کیرے رمینیکے۔ اگرام پر

شوق إورحوصله وسمت وغيروانسان مين ندبائ جا وين يهي طرح مدمب مين سس اً گرفدیهی خواهشات کومینا د با جا وے تو مدر ہی علم اور نجر رکبسی کام منه و رکیا۔اس مبان مصيبه يهيم منزننع وقام كجهبقدرانسان فداسي اشاني اختبار كرنام واسي فدرخدا کی ہا توں کی طرف اُسر ہے دل کامیلان مرکبا ورخدا کی محبت مسے جتنا آشنا مرکااُسی اندازه سے نوع انسان کوئیں پیا رکز لگا۔ خداکی کھوج آور بتجو کے وہی درہے رم کیاجو ائس کارنها بیت ہی طالب مہوگا۔ وہی خفیقی نا وم اورخاکسا رخدا کی حضوری میں منبگا جس مے ضدا کی فدوسی اپنے حال برنگاہ ڈال کرائس کے غضب کو دکھیا ہی اور جس سے خائف ہوکرائس سے بدن پرایک قسم کر کم کہی ہو گئی ہو۔ جب نک انسان کا دل بغادت نهبير حجيواتا وه خ اِڪ نز ديك آنا لهرَز ابسندينهيس رتا اورا گرمبور ميونا هرائوضاكو ابنى سى نظرسے دىجيتا ہرا ورائر سے اساسلوك كرتا ہوگويا وہ بھى انسان سى غرض كھتا بر-اگرانسان مرحنیفی ضراکی طرف مجتب جوشنرن بروتو وه اکن جیزول سے نفرت المرنگاجن سے خدانفرت کرا ہم محبت سے امبد سیدا ہوتی ہی اور امید سے ہمٹ اور حوصار محبت ہی سے شکرگذاری کی طبیعت بریدا مرو گی محبت ہی سے خدا ترسی اوردينی خوشی او رجند بات متحرک مهو تنگے اورانساغصته بېدا بهوگا جوراستی ہی کی ظیر سبو-اس کے برعکس اگردل میں دبنی خوا ہشات عمل میں نہیں ہتنی توسخت دلی ان کانبتجه مروکاسیخت دلی بی کی وجه سے انسان میرخشقی نوبه بیدانهیں موتی اور ائس کے دلسے برر دی اور خدا ترسی کا فور مہوجانی ہی اور و ہ ابسی حالتِ ناگفتذ بہ سے اسپنے لیے خضب کا سامان مہتا کرتا رہتا ہے۔ نافر مانی اور بغاوت کی جوسخت دلی

ہر جب دل میں غرور و نگرسما تا ہر تو بھرزاست کے مئے کو ڈی نوائش ہا تی ہندر رہتی یعنت ول میں خدا ابنا الہام ہرگز ظاہر نہیں گرنا۔اظہار الہام کے لئے مشرط یہی ہوکدانسان کا دل موم کی طرح تھے ملاہوا اور خدا کی باننیں سُنفے کے لئے سننعد مبو بيابان كى جرسخت دلى بيخت ولى سے ايسا دِل راد برجونبيك خواہشوں كي طر**ن** لا بروا ئی بلا ہر کرنا ہی۔جو پنچر سا ہے حس و حرکت اورغیر محذرب مرکز کیا موا وجب کے احساس اخلاقی بالکل مُرده سا ہو گئے ہوں۔ خدا کے عرفان کے لئے بہضروی تشرطه كهها لاول موم كي طبع نرم مهوا وراسي طبح حبّد بابت كى بجا آ ورى كے لئے بھی دی شرط بكارير كيونكه زم دبي أيك بجيه كاسا ول ركصنا بردورجب بك انسان كاولالك چھوٹے زمے کا سانہ ہوجا وہے تب تک وہ خدائی با دشا ہت کومبرگر ننہیں وتکیف سكتارگناه كيصورن يخت دبي بي-ابيبي حالت ميں انسان پذتو دوسروں كي خدمات بجالاسكتا بهوا ورينهي خدا كيم شكل وريخ صلت عنيه كاخور شمند بونايره وفعه دُوهم-الهام كيشغلق بيب حنيد صروري اموركوخوب ذهن نشين ركبيا جا ہے۔اول الہام کس کومخاطب کرٹا ہی ؟ دُوم اُس کا مدعا ا ور مال کیا ہی جہا ہا کی دور عضل میں ہم میبہ ذکر کر چکے ہیں کرن اکا پیضنیئر ظاہر کا ایک ى دروانعى نىچىدىن ائىر كانلهورايا جا تام اور د دانساي وسائل كو كاهم میں لاکرزیا د ونزا ہینے کا کیٹا ورمرضی ہوخا مرکز سکٹ جیجنبانجیرائس بخایساکیا ہی ہری۔ اب ہم اُن صرور ی^ات کا جوالہام تصفعلیٰ مہیں ڈ*ر کررتے ہیں* جن کے سالیم کرنے مبر بربر کسی کوهی انگارنهبس برگارا واصحیح الهام کا مُلْهُمَ مصرتِ انسان ہو

ووم البام كامرعاببه كرونغلق انسان كاخدا كي سائف واورضا كالنسان كي مق ائس كوبذربيه وسألل الهام كمال واحت اور وضاحت اورشرج وبسط كصساته مها رے عیر فیقی عرفان میں دوہیا دہر حن کونظراندا زکرمے سے الہام ہمارے كي بيسودا ورب طلب وغيرضرورى موجاتا ي- وه دوبهائ تعلقه الهام بهههب اول انسان خودا بنے سطیعنی این حقیقت اور اصلبت سے استاہو۔ دُوْم وه خدا کی جیمتی اشنائی حاصل کرے جس انسان سے خدائے حقیقی الرجانا بروه بلانا فريقين رك كيخوداشنائي كانزل رجي سنجا برا درجس انسان ك ابنی صلبت اورهینت کرجانا اوربیجانا بر وستخص ایسا برسکتنا برکرهس سن خدا المحرية في عرفت كوحاصل كميا بو-بيه المرسلية وكدانسان خداكي صورت يربنا ياكيا بح جبر سے بہر مراوی کرانسان میں خو داسپنے اور خدا کے حبا ننے کا ما وہ رکھا گیا ہج . تأكه وه خدا كاحلال نظام *كريب اورائس مين خوشحال رسبع ب*اينسان مي*ن لاز*وال نزقى كاماوه موجود به يبشر طبيرائس كطنغاغات خارجي وبإطني أيبرمين اتفاؤ كليه ر کفتے ہوں اورکو کی امرائس کی ترقی کا ما نع ہنہوجیبر طرح ایک بوداجس کی اندرونی سالت قوا بِيَكِيمِيا نَي نِي رِي والبسنة موكشبنم أو يُرمى وربان فندر الحياج البير كال اليتا بوتنى كه وبى عنا صرأس كعمطالب كويوراكرت ببي إسى طرح اكرانسان كانتعلق خوداببخا ورخدا كح سائخه صبح بهريا يول كهيس كه وه روحاني طور يرزدق *بن نوائس صورت بین اُس کا ما ده ترقی روز بروز دن و دگنا اور مات چوگن طرفه تا* حا دیگا درجهان کهبی_{ن ا}خلاقی دنندنی صدافتون سے اُس کا سابقه **بریگا** اورجو

کچھ بذریعینیے پیسیہ ہوگا اُسکو بھی اپنی زندگی کے نزقی دینے کے لئے جذب کرائیگا۔ مگم جهار اینسان کی زندگی میر بفاق اورفتور یا باجا تا _کو و بار اینیان کے اندر و **ن**قلقا اشارخارجي كسائفه ركز باعثِ انْعَاق بنبين بوسكتے مِي بددالهام ميں الهي ببهلو كے علاوہ انساني بيبلوكام على الله ركھنا جائے۔ الهام اگرزند كى كا انسانى منورنهار سيسا مني بيش كرتا هى توسائنصەسى بىيە يھى قرين قىياس موگاكە و داندرونى طافت حاصل کرنے کے دسایل بھی ہم ہنجا وے تاکییش کردہ منونہ کی تقلیجی ى جاسك اگرالهام انسانى يېلوكونظراندازكرك أسكوطلغاً حساب بيس ندلاوك توابيسے الهام سے ہا راکبا واسط مرسکتا ہی ؟ بااگر الہام محض ایک طوما راحکام اوم ولواسی کا با ندهه دبیسے سے سے ہاری ازادی کاخون مبو- با ظاہری اوسمی ىتەلىجىن كى زىخبىرول سىھ كۈىندىبوجا وېپ توضرورا بىيا دىپام ہمارى ترقى كامانع م*و گلهم الها*م سے ایسے _اصول کامطائبہ کرتے ہیں جن میں نزقی کو گنجائش ہواور جوخصوصیت عامه رکھتے ہوں جن میں مکبناا ورغیر تنغیر تدبیر کی حکمہ زندہ کا نگیت وانتحاد بإياحا وسي يجن بس بإبندى اورفبدا وركونا واندسيبي كي حبكه آزا دى كونجا. مبواورا را د ه از بی نظر آ و سے اورجس کا بنج انسانی توا ریج میں متوا نرسجانب نرتی مہو۔ إنسان كاباطن ابك وسيع اوميتوسمند رهج أس مير مختلف حب زبات كي بهريب موجزن ہوتی رہتی ہیں۔ائس میں ایسے باطنی ہساس اور حرکات یا بی جا قیمیں جو ننه <u>سن</u> کل کرمہوائی پرندوں کی طرح پر وازکر نا حامتی ہیں۔ اورا بیے و**بو سے** اور آرز دئيس اور دسا وس جوصورت مبخت يأركرنا جا ہتے ہیں۔ نثنا يد كو أي خيال

لرے کہ ہم محض جنا بی ملا و کیا رہے ہیں۔ ٹوکیا فطرقًا بہر پہنیں اور کہا نواریج بھی ائس كى شايدىنىي بركەبنى نوع اىنيان مىرسى بېت ابسىنىغدا رائىھا كئے بېن جنہوں نے غارت کرنیوا بے زمانہ سے انسان کے قدر تی اور قابل یا زنتشراور بے زبان اوغیجیم خیالات کو تھیں کرالغاظ کا وہ بونٹالباس بینا یا ہے کہ جس کو إنسان ايك ابنا ذاتن اوتفيقي حصيه محجه كرسر كرزنهه يريجون وجب ببرج فنبغث بنوس تصديق مهوتي بوتوكس فدرزباده قربن فنياس ا وزعن بهاتا بهبه امر بوكه الهام إنساني ميلوك اظها رسے ہرگز گرینہ ہر کرسکتا۔ برحقیقی ابہام میں جانسان سيمغاطب به بهبه بننه طضرور بوري موني جابئيكه وهابنسان كوبابس خاطا والمخط ركھے۔ بیضائنان کی ملبت کا تھی انتھا و کرے اورائس کے حواہرا دراوصات كوا ورضدائك ساخص بجبح بخلقات كواورموجوده زندكي مير مختلف حالتول رسنجاور خوتنهی ادرخطیره ا درامبد وغیبره کو نذر بعیبات ان گراینی بدامین کے ساتھ تاکہ وا غلطى اورسهو سيمترا اورمحفوظ رہے ينجو بي شكشف كرہے ۔ ٹاكہ حضرب انسان شفان أبينه كي طرح اين حقيقت سية كاس ورايني نمتنا و اور آرزو و اكابورا اورسنا فی اور شلی خش جواب با و سے۔انسان برگن می و حبہ سے طلمت کا بردہ پڑا ہوا ہوا درخدا سے خرف ہونے سے وہ اُس سے بے بہرہ اور نا آشنا ہو۔ یہی وجه بوكه نذتو وه اینی صلبت اور سوجو ده خطر ناک حالت سے آگا ه هجا ور مذہبی وه اس فابل رہ ہو کہ کس طرح خدا کہ شکھ اور ما ندارا بیان رکھے اوراپنی آرزو وَل و مطالب کاکس زبان سے اظہار کرے ؟ کیونکہ ہے ایا نی کی وحیہ سے انسانیں

روحانی گویانی کی بھی طاقت نہیں رہی ہو-اب کیا ہیہ قرین قباس نہیں کہ الهام شخص النسان کے لئے ایک رم اور شخبیہ بنے ؟ اور وہ بہ بھی جتا وے کہ جونضل اور نوفنق اسکوعنابت ہوئی ہو وہ ہرایک آئندہ ایمان لاسنے والے اینسان کاهشه و مجزا ۶۶- بس الهام خفیفی کا جوانسانی پیپلوکو محوظ رکھتا ہی۔ یہی نشان ہرکہوہ انسان کو اپناموضوع بنا وے تاکہ انسان البی معرفت اورعرفان سے ستیفید مبوکرا ہنی زندگی کے مختلف ہیلوؤں کی نظیروں سے انسا بی ملیت اوجفيفت كوظا مركرك اورمعرفت الهي كوعجى اليسه موزوس اورجرب بندالفاظي ببإن كرسے كة حبكو مرابك انسان جوخدا كا طالب برا بينا حصّه تجھے اور جونيان کی زندگی میں ہرانظلاب اور دورزما ندمیر سم بنتیہ مصدق مہوں۔ بہر بھی یا و رسى كيمبر شخص كوالهام ابيناموضوع تفهراوس و ونشريب كے تقاضه سے خالى مرموط البهانتخص مروجوا بني زندگي كي ختلف موا فع اورنجر ما ت بير صلى ا وحِسْقِی انسان تا بت مومنر ما کاراو گھمنڈی یا بزالا اورا نو کھا۔الحاصل ایسا اِنسان حس کوخو دانہیں گذرگا میوں سے سیا فت طوکر نی بڑی برجن سے ہارکہ فردبشر لوگذرنا ناگريز بي جن منزلول مركب رسكه مراوركبس و كهد كبير آبهاني اوركهبين كل كاسامنا - كهبي مزاحمت اوركهبين مقابله درميش ہر - كهبيں مابوسي كمه الوب ناريكي درييش اوركهبين ندامت اوررقت فلب كي آه وزاري « بهريهم فخفى بذرب كيحضرت انسان ابني حالت موجو د هبي بگينا و نهبيري

إسرخيقت كابمارا ابنانجر مداوران في توابخ دونون شابرمبن ادراس سئ الهام كا موضوع الهام سے سرف حاصل کرنے کی وجہ سے سنٹنی نہیں کیا جاسکتا۔ ہیں! الرعصمت سيمرا دمفوظ ركھے جانے كى ليجا وے توبيہ بيجے ہے۔ كيونكہ ہمارع على بہر النبكتي بركه الهام كاموضوع وحي بالقاكي بباين ميس اتهي مدابت سيمعفوظ ركها جاستما ہجا ورخدا کا بہام ماکلام دوسرول مک بہنچا دینے کے لئے وہی شخص الائق جہکو خراکی بوری بوری اطاعت منطور ہی۔جوالہا مے لینے کے وفت آئی مرضى كوخداكي مرضى كيورايورا نابع كردنتا أثرا وردنبا كيفعلقات سيعلبوره ا م*بوکرصرف خدا ہی کی آ وا زئسن*تا ہ*ے اورائس کی مرضی کاغیر تبند مبوکراس بتیرہ* و ثار وتناميس دني واعلي وربا دشاه اورعبت محكالون مين ضاكي آ واز كوبلندكرتا هر يكريم بينه من مان سكنه كالمهم بكيا و بامعصوم بي اگراسكومال كي كودسي مصوم ما ناجا وے نوطا مریو کہ توا ریخ سوائے علیہ کی کے کسی اور کی صمت کی سا برنهی برکیوکه عیسی مروکی خواشسے بیدانهیں بوئے بلکہ تبائیوروح ایک مريم كارجم مطابريس البول في كهور كيواله با في رسي مريم كي عصمت السركي تنبت بم ببهر كبته مين كرهب حال أسسة اپني رهم مين فدوس كولىنيا بسند كميانو وه نفساني خواشول مصاكن ابام مين محفوظ ركعي كمبين حيطح بهايسلف كلام فداكوبيني كے لئے محفوظ رکھے گئے جب وہ پوری اطاعتِ خدا اصتبار كركے اورونبا کے سروکارسے علبیدہ ہو کرکلام خداکو لینے کے لئے آمادہ ہوئے تعبین اس طور واندا زسے مرمم جوکنواری تفہیں ضراکی اطاعت منظورکرنے برمحفوظ رکھی کئی

چنانچهر توم بوکمپندیده سلام-خلادند تبریسانته »او ربی فرشته سے کهاکه مربی ت وُركه توسے خدا محصن فضل ما باری عجرمر کیراً سے کہتی ہیں کر ٹیر کہ وکر مہو کا جس حال که میں مرد کو بنہیں جانتی" بھیر فرشنتہ کا جواب شکر **مر**یم خدا کی بوری و^ی ا طاعت منظور کرنی ہیں۔ بہر کہ کرکہ و مجھہ خدا و ندگی ہا ندی مجھے برینے سے کہنے تصطابق مبووسے "لوقا ا: ٨ موتا مهرمه اس ہے علاوہ ہم تقین کرنے ہیں کہ مریم جب تک اپنا بلوم ٹانہ جنی نعنیا نی خواشوں سے ہزونین خدامحغوظ رکھی گئیں۔ وجدا قل خدا کے فضل کا اُس کے ساتفه مبوناا ورائس كامتبرك كئے جانا يبند بدوسلام - خدا وند نيرے ساتف۔ وجه دوم-ائس كاخداك اطاعت منظوركرنا يبلغ كيكا يبيعند نفاكة عبرجال سيني مرد کوہنہیں جانا ہوبیں حاملہ کس طرح مرسکتی ہوں ؟ اِس کے جواب میں فرمث ت نے کہا کہ 'روح القدس منجھے برنا زل ہوگی اور خدانتا کی قدرت کا سائیج جبیر رکھا وراس سبب سے وہ قدوس معی جو برا مرکا ضاکا بدیا کہلائیگا ہوا دلینے کلام کی تصدیق میں اس کی میشتہ دارالیسیات کی نشائی دی اور میہ حصلہ دیا کہ خدا کے اسے کوئی ہات آئ ہونی نہیں۔ باحبیے صلی عبارت میں ہرکہ وکلام خدا سے صادر مہوتا ہج وہ قوت سے خالی نہیں ہے۔ بہر نگرمریم فرشتہ کے کلام ریعیبین لائتيں اورائس کی اطاحت کے ساتھ ہی وہ حاملہ مہونتیں۔کیونکہ مرتم ہے کہا دیجھ خدا وندكی با ندی مجھے تیرسے كہنے كے موافق ہووے " اور جب تك اینا بلو معالیجنی بنمر دف ائس کوجانا اور ندننسانی خوش کی روشکا رمنیں اور بیہ منی کے بیان سے

أبعى نابت برما مركة جب بوسف كوفرشته كي معرفت بهه بورااطبيان مواكده ونفس كشكار تنهبس ببس ملكها طاعت خداكومنظوركرك أنسكه قدوس كورهم مين كصتي بهس يمطابق ائس ئبّوت کے جو پہلے ہی سے اُس کے حق مدیس بیا ہنبی کی معرفت ہیاں ہوجی تھی توبيسف من مريم كوابني كه ميس لا نا قبول كيا اورائس كويذجا ناجب مك كه و ه اينا لبوٹھا ناجنی عبب ٹابت ہواکہ برایش سے سوا ئے عبیسیٰ کے کوئی او بعصر ہم ریابنوں ہوا سوائے اِس کے کہ اُسکے پہلے ضرب اوم باغ عدن میں اگر بہر ما نا جاوے ککشخص کوالہام کاموضوع بنانے کے لئے وہ ندربیجز معصوم بنا باگیا ہوتوہم ابسے وفوعہ کوخلاف عقل مانتے ہیں محجزہ کے پکان سے ہم کو سرگرزانکا رنہیں ہواور نهی عزات کے نواریخی وا قعات سے یگر ہم بہہ کیم نہیں کرسکتے کہ عجر کہ صبول بنجر كوعطل رك بنظهورك لئكسى ديكر نوايجا دفاحده كوفائم كرس مثلاً اكر لوائي بيجان بخير ندر معير وزنده كباكيا بهزنو بهرمنهب نوقع كميجا ومكي كه ومجهمات كے خلاف بصورت ابك بالغ أدمى كے زنده كباجا و سے بلكه سيبركه و و بيتے يى كى صورت بیں زندہ کیاجا وے ناکہ ایندہ نیجے اُس کے نشو ونما کے بیتے اپنا رستور جاری رکھے۔اسی طرح اگرموجود ہانسان گنا ہ آلود ہے نوظا ہر ہو کہوہ روحانی زندگی میں ننوونا باسے کی طرف سے مردہ ہی جیسے ایک اندھ ابینا فی طرف سے مردہ اورعاری براسی طرح گنبگا رکی حالت ہے۔ اوراس کئے اس کوروحانی طور برزنده کرنا یا نئی برائش عطا کرناصورت معجزه ہی۔ گرائس کی روحا نی نزقی ایک دن کا کام نہیں ہو ملکائس میں نیجیری طربق برسنو رجاری رسٹگا بیبنی روحانی زندگی میں نولید باکروہ بندر ہے باکیزگی کے رنتہیں نشوومنا با ولگا عبر طرح در حنت موسم بہارمیں از سربوتا زہ بروکز نئی طاقت کے آجائے سے سو کھے پتوں کھنٹیلنے مگ جاتا ہم اسی طرح الشان مردہ بن کوروحانی زندگی کے زور بکرمے نے سے روز روز و وجیبنیک جا و کیکا و رابنی نفسانی خواہنوں بیغالب ہموکر سیرتِ باکیزہ اختیار دو کیکیا ہ

یا درہے کہ مجزہ کی دوصورتیں ہیں۔ایک مجزونو وہ صلی مجزہ ہرحس سے خداعر وحل نے مخلوق کو وجور بختا پاینچرکومعدائس کے اسباب کے ظہونی ا دور ني جزے كا ظهور وقتاً فوقتاً خو دخلوق نيچر بيس يا باكيا ہم تاكنيچر مدفع النجي كالتعلق وتسلط حاله كربياجا وسيه خبريه يتوحما معشرضه كيح لمورير ببيان كمياكما بح اب بهرهم صلى طلب كي طون رجوع كرتيبير بها رابيا بعصمت كي متعلق عقا ا وراس بات بریم سے زور دبابخفاکہ مہم پنی موجو د ہمالت میر حقیقی انسان ٹاہت ہو۔ہارسےجیساہیمجنس انسان گفضل کابندہ ہوراور خداسے نوفنق باکرا بنے كنا مهوں نیرتمیا بی اورخدامبر ا بنا فحرط اسرکرنا ہو تا کدائس محسنونہ زندگی اورفول و فعل سے ہرایک فرونشنرکو ماکینرہ زندگی بسرکرسے اور خداکی قربت حاصل کرنے کا صحيح طريقي سيرم وسهار سعبيان سع بهد مركز نهمجها جا وس كرمهم كوايك باغی اور ملی زنصتور کیا برجیس میں پارسانی اور دینداری کی بونک یا نی نهد جاتی اورجو خداکوا بینے حنالول میں حگہ کہ کہ بھی منہیں دیتا ملکہ میہ کدائسکاام میان سیھے خدا چتن<u>تی اوصادت مہو</u>۔انس کی دینداری میں بے ریا ئی اورصد فی دلی پائی جاد

ام ك خضيع اوخشوع كمال عزاه المحسار محسا تخدم و-انسكا ابان بإئبرا را ورخكم برورائس کی دهائیں اوراقزارا و رنبک ادا وے ایسے مول جن سے ہم کواک اصل احقيقي انسان كانقشه نظرآ وع ائس كي سيرت اوخصلت ايسي موهب مي سم كو مرداورعورت دوبؤل كينيك خصائل فظرآويس ائس كاليمان ايسامهوجو نهايت بى سبت حالى اوصيبت بير مهم بغزش كهاس والانهيس جس كمحبت اليسي بوجونام دنول كونتحرك كريدين والي ببوءا ورحميت نوم اورعزت وأبريهني ائس ریا درجہ کی رکھے جس میں کوئی دقیقہ فروگذاشت ندکیا گیا مہو-انس کی نفرت خدا کے تیمنوں سے ویسے ہی برجوش پرجیسے اُس کی مجتت خدا سے بباروں سے۔ فی مجمله ایسا میرو یا بہا درجوائی زندگی کے وافعات بی*ں اپنے* كيركثر كوعالى درجة تك بينجإ في مبي كوائ تان بذر كهتا مو جوعديم المثال اور یگا مهٔ روزگا رمهواور هیکے زندگی کے منونه کی تقلبدا دنی سے اعلیٰ انسان ازاریا تاانتها كرسك كبونك فطامر وكاميا شخص جوابهم سينغبركم أكما ووهضا سي منتها مورابيے جواہراورا وصاف انسانی ظاہر را گیا جوکسی خاص ایک زماند باقوم سے مختص نهدر كئے جاسكنے ملكہ حضرت انسان سے حلاقدر كھتے ہيں۔ ايسے الہامى انتخص كاكلام جوخلاك مخالفول ورئيكبول ورمصائب وراذبيول وركنابل ا الوالهي نظرسے دكھيا ہى درجيمومبت ركھنا ہى • بهمقل الرحقبت كيمي قتضى وكرجيه نيجوس براكب جزكا شروع ہوتر قی بھی ہوا درانجام تھی۔ ویسے ہی البہام میں تھی انسان کے لئے وہی قاعدہ

نزقى كابإياجا ناجإ ينتك كيوكمنبح إفضل كاخداا بكسبي بيء ممرو كمبياحا تام كنجيم ر بقاكے ساتھ فناہمی لاحق ہے جس كانشروع نزقی اور كمال مروا وأسكازوال بھی ہوا ہے۔ بہارکے ساتھ خزال بھی موجو دہ کفول سنخصے ہرابندائے را انتهائے مفراست- وہراغاز رائجا مصعبین-جبکہ دینا ہیں ہے ثباتی نظرتی ہرا ورائس سر کو ئی حزوشات کا نہیں پا یا جا تا ہر۔حنہانجیر سرایک فر دیشر کا آیام طفوميت ويشباب وأركمال معي يبكين كمال كيسائف زوال بمبي فرها سيدكي صورت میں المنے آکھ امبونا ہی جتی کہ بقا کوفنا نگل بنتی ہوا دھبکا اسی طرح ہرایک سوسائشی کاشروع ترقی وکمال ہے۔اورکمال کے بعد زوال نواس سے ظاہر ہوکان^{ات} كيجال ر كھفے كے اللہ البنى بائدار زندگى كى اس كوضرورت ہوجس كوزوال تنهيس اورهب كرحبها بي موت محض أبب حالت لار والمنتباركرنا بوجوكا يالبث كرفناكولها كالباس بيها دبتي ہى- وقعى سراكيب انسان كى موجو د دالف ادى زندگی سے ثابت ہو کہ اُس کا ایک غابت درجہ مک پہنچکر بھی سہی ارمان رہا ہی کاش میری آرزونکس بوری مہونتیں۔جو کھیے زندگی کے بڑھا نے کے لئے مینے سامان مهتبا کئے وہ کا فی ہونے اوائن سے میری تمتا براتی + عموماً سوسائتبول كالبحي يبي حال دكميها جاتا بركدائن كالبتدار مبوا-ترفي مہوئی اورکما انجمی مہوا۔ مگر اس خرالامرز والسے آوبا یا اور وہ ترقی کے مرحلول کو کے کونے سے عاجزا کے حتی کرائے نا درہ روزگا رحبی نعش برآب کی طرح حبید مهمان رکمرکا بعدم ہوئے۔ کہا گئیس تو ناکن و مصرا در روم اور ہندوشان

اوراسلام کی فدیم اورزبردست حکومتیر جن کرتخبل شایا نداور تهذیب اورکم و دولت سب کچھضبب مہوا؟ خرش اُن کے حق میں وہی صا د ق آبا جرشیخ سعدى سلاطبين كى سنبت كېتا بو- ك بس نامور بزبز میں وفن کروہ اند 4 کز مہتبیش بروسے زمیس کینٹاں نامد لمهاں ہواہل ہو وکی دا وُ دی دنیا وی سلطنت ،حبس د دوہان کوائنہوں نے باک ی اسبری کے بعد زر و بابل کی معرفت از سرنو بھیرسحال کرنا جا ہا مگروہ زمین کی ہاتو اورما بال مهو نی اور سیح کے آنے پر حمی تنب مقدسہ کی غلط تا ویل وتشیر کے کرتے ہیں تو نع رکھی کہسیج کی آمد داؤ د کی دنیا وی با دشاہت کومکرریجال کر نگی۔ ندیبیہ کہ مبہح کی پہلی کمدایامت کے لئے اور روحانی با دستا ہت حب کو کہجی زوالہٰہیں موگا فائم رکھنے کے مئے تھی۔اب کیااس صورت میں ہیافلب بنید کانے کوانیسی اکہی توفیق اور ہوابت کی صرویت ہرجونئی زندگی کا دم انس میں مھیو سکے ا وراُس کوا بیسے تعلقات سے وابستہ کرہے جن کوفینا تنہیں ملکہ فنیا مرا ورثبات ہو؟ اس طرح حقیقی سوسائٹی کے لئے بھی و مصورتیں البام کی بم کونظر آنی جابه ئبرحس مسرشروع سيرته خرتك ايك منوا ترسل لنعليم ونزميت اورشني ومرابت كابإبا جاو سے اور حبكار خوانسانى توارىخ كى مبنيا ديريا به به بإبيجانب نز فی مهواورانجام ابدی نیمئه زندگی کاحصُول مهو-ایساالهام جوفوم کی طفولسین میں دودھ کا کام وے بعنی خصوصیت قوم کو بھی ہدائتاً مرنظر رکھے اور اُندہ برایمارکر کے عمومتین کوصا درکرے جوہرز مانہ کے لئے مغبیدا و رکار آمد مہوالی صل

حفظ مراتب بھی مہوا ور بچانگت اورائجا دے برشتہ کو بھی قائم رکھے 4 السمين توشك منهدير كهضوا كميزديك ازمينة ثلانغهطال ورموحو وه كم مثلال بومكرابهام خدا كيمقاصدا وراغراض كوزمانه ببرم كشف اور فتشركرنا بجونواكخ میں بورسے سونے رہنے ہیں۔ گویا خداکل ہتظام دینیا کا مالک اور ناظم خلیفی ہے او جووانعات بس گذرنا ہوائس س اہام مطور رشنی کے بہرخطا ہرکرتا ہوکا سکا انجام كمبا بهوكا وركوالهام كأظهوريه وافغات ابنياني بدامهو نابي تباريكين نواريخ ائس كاسبا ىنېبىل بوللىخدا بى - بېس نا دېل الهام مېر جېس بىي خدا كى روسېت كا دخل بېراغما کومقدم رکھٹالا بری ہے۔ بہدا مرسلمہ کاخصوصیت تعلیم ول کوعموسیت کے لئے تياركرتي بر-اس يختقاضا ئے عقل بيبه بركه سرد وحصص الهام ناتكمل اور مكمل انسان زندگى ميں درميش موسے جائئيں كيونكه انساني نوار بيخ مرانقلاب زمانه پایاجا نا بر پنجیری بزگاه دا کنے سے معلوم ہونا مرکد ده اسینے انجام مرک منهين منهجا ہى اِس میں سچا وجھوٹ رہنج اورخوشنى شبروشكر موسے نظر آنے بهي گرم مبرجا ننظ ببرك نيچ كالخام نيك برا ورگو في الحال ظاهرًا بدي كاغلبه نظراتنا مومگرائس كانستط ديريا بنهيس برملكة حنيدروزه مي يثبرصاحب نے ابني کناب ماثلثِ ندمېب بېرىميەننال مىش كى ئۇرخ كركىسى مىيدان مېرمىعدور سے بجنداینسان پائے جانے میں اورائشنی میدان میں نبار باحنگلی حیوا نان بھی وجود مبي اوراگرائن كامقا بله بونواغلب يهي مركه جبوانات ضروركترت تغدا داوسياني زور کی وجہ سے انسا بوں برخالب ایکیگے۔ گرجو کمانسان زی غل ہواس کئے

عقل کو کام میں لاکر کھیے عصہ کے بعدائن برغالب ہو نے لگیگا بلکہ خلوب کر لیگا۔ اسى طرح ہم دیجیتے ہیں کہ د نباکی سوسائیٹیوں میں جبراونظام اور مدی اورگناہ کا ط بإياجا نامحا وراكر دىنامىر كوئى ايسى سوسائتى موجود مى جوند صرف تهذيب اور تندن اورمعا نشرت اوراخلاق میں باقی سوسائیٹیوں سے کہیں بڑجھ کر ہوللکہ ابنی ذات میں اجزاء قنیام اور ثبات کے رکھتی ہی تو مہیدا غلب ہر کہ و ہوسائش بانى جاعتول كوبتدريج البيخ تحت مبن لاويكي إورجس حال كه دنباكي حالت موحوده میں نبک و مدملے جلے رہنے ہیں اور ٹروں کی نغدا دزیا دہ نظراتی ہی توظا ہرا بدی کی صورت نظراً تی ہوا وراگر ضاجہ دُنیا کا محافظ اور گراں ہولیک جاعت نیکول کی فائم کررہ ہی نوبیدا غلب ہو کہ آئے دن وہ جاعت کل جماعتوں برغالب مبونی جائیگی کبونکہ فی الآخرانسان د خلاور در وغ کی نبت سيّا نى اورراستى كاتا بع بوناطبعاً يبندكرنيكا. سائنس عي ٻني جتاتي ڄ کينڇر کي موجو د هصورت قائم نهيس رم گي کيونکو وهمنش يامركز تقل حوتام اجسام ارضى اوراجرام فلكي كوابني ابني حكيش ببزور فائم رصى برآخرائ سبكوباهم فراهم كركمي حبرسے تام مخلوق كررايك صوت بنولاا صنیار کرنگی گرسائنس بریزیس جناسکتی کرایا اس میں سے ایک امیسی صورت دنباكي برآ مرمهوكي حس كوزوال كامنهه بنه دنجينا بريكا يب اگنيج كانجام نبک برتو ده منزل عصو دانجی تک و ملی بهنوز و وراست کی صداق ہی۔ ابدا ہم ایسی کتاب الہام موصوند صبر حس میں از استداز تا انتہا صورت ترقی

نظرآ و سے اور اس میں ثبات وقیام کے اجزار پائے جا وہیں * گربیان تک الہام میں ہم سے انسانی بہلوکا و ہ جزور یا ہرجس مرابضان ابنى موجوده حالت ميس مرايت يا فنته مرو كرحفيقي اوراصل نظرة وسه السرمين شك منهيس كهموجوده انسان و وصورت منهيس ركھنتا ہی جواصلی اُس کو بیرتفی اور با وجو داس کے کہ بجیریں و مجھے پسا مان اُس کے لئے مہیا گئے گئے ہیں جوعبین اُس کی شان محیشا یا رہیں مگر تاہم ہر بھی نظار تا ہر کنیجے میں اُسکویوری پوری از دی میستر منهس برگو یکسی اعلی وجود ف اُسکامی صرف کیا مهوا بر-حتّی که اگروه ذراسابهی این آزادی کی داجب صدسے بخاوز کرسے نوفی اغور زيرعتاب تا بويصراف ذلك حَدُودَ اللهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حَدُودَ اللهِ غَمُوَمِنَ الْخَالِيرِيُنِ -*ايك بب*لوسے نو*خُدا اُس كے نز ديك علوم ہوتا ہ*و۔ كبوككه وهابني لغاءا ورعنايات كوانسان سعبهامندير ليتاورد وسرب ببرايس بهن دور كبونكه خدا كوانسان كي كناه كي وجهس أس كااعتبار نهيس ا ہر- وہ اُسکور بخبروں سے جکو^ا نا ہر کہ مہا دا وہ طلق ہمنان مہوکرخدا کے نتظام مير مخل مرو كبيونكه خداسن انسكوا زا دبربرائها بهرا ورب شك انس كے افعال واعمال بالاراد ه میں۔اب اس صورت میں بھی بھی کو الہام کی ضرورت بڑتی ہن کا کہ ایسان کی نسبت جو خدا کا منشا ہو ہ معلوم ہو اب م کے ایک انسانی ببلوكابهم سفاوير ذكركبا بحاوريبه وكهابا بوكدانسان كوضدا كيساضه ايني موجوده حالت میں کونسا بہلوا خننیا رکرنا چاہئے۔گرد وسرا پیلوالہا م کاانسان

میں وہ ہونا جا ہئے کہ جس میں ہم اُس کوائس صورت میں وکھییں جوا سے صلی اورا بندائی حالت بین حاصل غفی ۔ تاکہ وہ موجود ہانسان کے لئے نیکی اور إِياكِيْرِكَى كااعلىٰ عبارمو • إنسان خدا كي صورت بربنا ياكبيا تقاا ومعصوم ياسكنا ه ببيداكباكميا تقايس میں شک بنہیں کہ انسان کی سکرشی ائس کے گئا ہ کا باعث ہوئی اور خدانے تعبى أُس كويسى حالت مير حيوار دياجس كانتنجه بهبه مهوا كدامنيا ن محمرا بهمي مبتلا ہوکرا بکب طرح سے نوخدا کے حضورسے بھاگا ور آزا دا منصوبے باند صنے لگا۔ اور دوسری طرف بہہ دیجبکر کہ خدا بھیجھی اُسکا برسنور مگراں ہوا درائس کی کو نئ بیش نہیں جاتی ملکہ انواع واقسام کی مزاحمتیں میش التنيبس كن وكي ساخفه كاليف ومصائب ايناسيا ومُنهد وكها ني بس أور مون بھی لاحت ہرجوائسکی نام میدوں اورارا دوں کو با ہال کرکے ملیامیٹ کردیتی ہے تا أنس صويت بيس انسان سے کوئی مذکوئی اپناہی خدا د ماغ میر نصورکر کے سکور خوالی و خوشى كرناجا بابرا وتقيفي خداست عماكنا بحى بريم في جو كحبيه ببانتك لكما بخوارخ أسكى شا بدیساب و میصنی داگرانسان می وجوده گرای کی حالت میں سیکوالها می دایت کی فرور بخوري ببهات قا السليم بير كرييلي إنسان بني وجوده حالت سے واقف بواور خدائے حقیقی سے بھی اشنائی حاصل کرے اوراس سے بھی کہ خدا کے سیاشنے وہ کونساہ بلو اخننا رکرکے حاضر مہوا ورکس طرح خدا اور منزلعیت کی روشنی میں جلیے ؟ گلایں كيعلاوه انسان كويهيجبي دنكيبنا ضروري بهؤكهائس كاحقبقي اورصلي نصب

خدا کی نظرم کیا ہم ؟ مبشک انسانی مرتبہ نہا بت ہی نضل ہو مگرانسان نے ہی ملی سنان ونسوکت کے سمجھنے میں خت علطی کھائی ہو۔ بہانتگ کہ یا تواسنے اپنے آپکونی شا بنايا هرياا بني خنمت كوكسى نبي ياسبنم بركے حوالد كر دما ہم اورايني ذات أو غير سمجها مرحبيني الهام کے دوسرے انسانی میاوس ہیدانسب ہرکہ ہمانسانی عصمت کو بھیدیس میں خدانے ہم کوب اکبیا تفائر عصمت انسانی کو نئی کا درجہ نہیں ہر ملکم مزیم کا ركهنا بخصمت كالنفهوم سالبأ سكيناه بوا وعصمت كانغلق انسان كے اراد ہ سے جیب النان كى نىبت يېدكهاجا وك كدوم عصوم بنواكسكامطلب انبا تاكيه بركائس كا پاکیزگر میں شرف حاصل کرناامکان سے ہی۔ بایوں کہیں کی عصمت باکیزگی کی ابتدا ني صورت ، و و گو با آئده كا د صورانقشگهيا مهوا مي مگرخدا كومصور نهير كها حاسكنايس بي*ئے كەجوانسان ميں ابندا ئى بوا در مرنئېرام كان ركھتا ہو وہ خدا*میں انل سے کال کی صورت میں موجود ہی۔ بیس ظاہر ہے کہ انہا م سے انسانی میامیس ہم مذصرف عصمت کو دکھیں ملکے عصمت کے اسکا نی علے کھی دیجھیں جواس تبرہ و تا رُد نباسب *سرابک*شکل و رآزمائش ریفالب تا ہی جواطاعت خاکوموت کی نجیمونیں ا تمجى حكرشي حاكزنهمير حيوثرنا يجوانسان كرغمي مهر مناسب جواب ونتيام واوانسان می خوشی مب_{یس} مشرکب مروکرانسکواعلیٰ اور روحا بی سناتا ه_یییچه و منبا میس ر**بر**ز مدکانمین بهی دکھا تا براوراین طون کھینچرلیتا ہی۔جو دمنیا کی او نی محنتوں کوعزت کا رسّبہ دنیا ا ہوا درانسان کے کسی رتبہ کی حقارت ہنیں کڑا ملکہ ٹوفیر کی نگا ہ سے دہمیتا ہوجو مخرب الاخلاق دُمنامِين تمک کا کام دنيا اي اوراز مايافتا د ه اينسان کو ما بوسی اور

بمبت كي وحصله كالرائس كي زندگي مير اميدا وروصله كا دم مجهونك ، ي-جو نِغاق اورهنا دکومطاتا هم اوصلح کی بنیا و ڈالنا ہم اور جم اور ہمروی اور غنكسنارى كيح بنبير كوكهولد نيام وأورخه وغرضني كومحوكرك ووسرونكي خدمات بجالاتا ہر۔الحاصل جوننرمیت کوربت ورسم کی با بندیوں او غلامی کی نیو دسے جبوراکر اسكوروحان بناتا بواوعبدب كعجوت سيخال كفرزندى كارتبجتا بواور شعوبت کوانسان کے دل کی ختی برکنده کردتیا ہی۔ اب اس سیاین کے منعلق ضرور ہارے ول میں شک ببیامرو گاکہ جب انسان مصوم نہیں رہا اورائس کی ترقی بالكل میرهی اور کج واقع ہوئی ہزنوہیم کیونکر مرسکت مرکدانہام کے دوسرے الهامى ببالوكى تقلب بريسك وبالشك بهبه كدنها ببنا وف مش بروا براوراس كا حل كرنا بھى الهام كے ذمر ميونا جا ہتے۔ لهزا واضح مهوكيجب حضرتِ انسان عصمت کی حالت میں قائم نہیں رہ ہی نوہیہ قرین نیاس ہو کہ ایسا شخص وحانی زندگی کی طرف سے مردہ ہے۔کیبوٰ کی عصمت کی حالت میں پذر کرائس سے نیکی کی تَجَكُه بِدِي كَمَا أَيْ ہِي- دوم اس وحبہ سے انسان کوٺٹی مِیدِاُئٹ کی ضرورت ہجا جس پربائش کاعطا کرینے والا وہی خدا ہوجس مخابندامیں انسان کوابنی صورت پرپیدا کیا تھا۔ بہ بھم نحفی ندر ہے کواس نئی بریائش کی حصیل کے سلتے وہی نشاؤکط فائم مونے چامکیں جو ہرا مکہ ملہم نے پوری کی میں لیعنی خداسے ہوا بیت یا فت سوسے کے سئے بیہ ضروری ہو کا انسان سکشی اور روگر دانی کو جھوٹر کر خدا کی اور می اطاعت نبول كرسے تاكه خداكى روح فلب انسا نى كواپنى بهكل ياسكونتنگا ە مباك

اب اگربهبه فرض كرامياجا وسے كه خدا كى طرف سيكسى انسان كونتى بيدائش حاصل ہوئی ہوتوعیاں ہوکائس کوروحانی زندہ کرنا یاائس کے دل میں روحانی زندگی كابيج والناايك صورت معجزه ہو-اورصبيا ہم نے عجزہ کے تعلق میں بیا سمیای لهنحرمس أسر كاطهور كوفون العادت وكربيوس وي سلسله بديستورجاري بينابرسي طے ٹئی پیدائش کا عطبیرانسان کوروحانی زندگی بخشتا ہی چوبعید میں ٹیجیر کے دستور ڪيمطالق نشو وڻايا تي ڀيج تبكن علاوه انشاني مبيلو كے البيام ميں آنہي مبيلو کي بھي صرورت ہے۔ کيونکونيزو بېلوؤں سے الہام كالمهمي ربط ووسل وسل بيرے صرف بهي كا في نبدس كانت أبني موجوده حالت سے الکاری باكرمناسب حال مبلوخدا كے سامنے اختياركرے اوراش كواین تقلید کے لئے ایک کا فی عیارانسانی ماصل ہو ملک ہے جی خروری ہ کا نساج تیقی خداکوجانے اورائس سے فرت حاصل کرے۔ بوں توہرا کیے مُنهین خدا در د زمان بر- شنا ذونا در بی کوئی ایسا بنده برحبکوخدا کی بنی سے طلق أنكار مونيج جبياهم بهلي باب بس بيان كر حكي بير بهبت كحجه شها دات منصوف خدا کی بوجودگی کے بارہ میں ملکہ اُس کی صفات حمیدہ کی نسبت میش کرتا ہوتنام وہ لوگ جوخدا کیمیتی کے قائل ہیںجا نتے ہیں کہ خدا نبیک ہو یکرخا کی مهنتى كافائل موكريهي انسان ليحقيقي خدا كومنهس جانا وبلكعفل تحصمنا يعربهوكر ا وراُسكوصفت عالمبيرفزار د مكرا بيئالينا خدا و ماغ مير فضور كينا بحا وضميركو بردن والكانيا ابناسا خدا بناليا برحيا نجير دميوں كے خط كے يہلے باب كى ١١ وبر آيت

سے ۲۷ دیں آیت مک بول مرزم ہو کہ اُنہوں نے اگر حیض اکو بیجا نا توہبی خدائی کے لائق اُسکی بزرگی اور شکرگذاری مذکی ملکہ اپنے حنیا لوں میں بہبودہ ہو گئے اور اکن کے نافہم دل تاریک بہوگئے۔ وہ آپ کو دانا محمد اکے نا دان ہو گئے اور غیرفانی خدا کے جلال کو فا نی اومی اور طربوں اورجہ یا بوں ورکیڑے مکوڑوں کی مورن سے بدل دالا ینچیر حوعلامات وشهرا دانتِ خدامیش کرتا ہجا اُن سے اُس کا خاص مقصد بیبہ برکہ و وائن علامات وشہرا دان کے ذریعیہ سے تم کو خدا کی درگا ہ کے آستا نہ تك ببنجاوے "اكم مروازه كھ كائبراوروه كھوك اورائس كے عرفان مصحبكا سراغ نيجرمين ملائح تنغبدا ذرشنغبض ببووين - خدا كے جتانے ميرنيجرا كالراحصة وبلكول كمناانسب مرككاكه نيحيرضا كاصحبح ببة دنيا بريعبني حوعلامات ونشا نات خدا کے وہ ظاہر کرتا ہی بالکاصحیح اور درست ہیں۔ بریسا نفصہ میم ہم امرارمبيغ كرتيم كردوكجية نيوصاف صاف تغظون مين جثاتا هوائسبر سيار عقل ا بینا حاشیه جیم هاکرا در مختلف تا دیل دنشیر بح کرکے انسان کوگرا ه کر ڈوائنی ہی ۔ اجبل کے زمان میں علم جیالوجی سے بہت ف وغ یا باہر چنفقان وقت زمین کی تہول کی کھوج کرنے بھرتے ہیں اور بعض او فات کھنڈرات میں سے ابیے سراغ و نشانات گذشته زا بن مح معض حيوانات كے سطح زمين ريضب كئے مبوئے ملے مہرجن سے و واکن جا بؤرول کی عادات اور قطع وضع کا بہت کمچھے بنے فیشان الكاسكتے ہیں۔ اِسی طرح لعظ نیز بھی تام نہیں توان کا کو ئی کو تی صلہ رہیا ۔ بوابر مگران عالی دماغ محققول نے تصورات سے کام کی جزوسے پخروں کا دم

كل نقشهٔ انارا برا ورائ كوه و بوستين بيها يا برجس سے جزوكل كى صورت بير فريك كئيب مركبا اصلى جانوركى عدم موجو وكى ميس كوئى ميه دم مارسكتا ہر كہمتن كا نصورجا بذرندكور كينبدت عبين سجيح ميء بركز بنهس بلكعفل كالقاضابيه که وه سرگزنسکین بنهیں مانی حب *تک که وه صلی سراغ اور نشان کی حقب*قت *کامن*ام نه کرنبوے ۔اس *طرح خدا کے نشا* نات وعلا مان جن میر حکمت اور دانا کی *اور قص*د اورانجام کے آثارنظر آنے ہیں جرمیں شاہدہ کرکے اِنسان کا فرض ہے بلکہ اُس کی فطرت اِس امر کی مقاضی ہو کہ و وخدا کے دبدار کا طالب ہوتا کہ اُس سے آتا کی حاصل کرے۔ ندبہہ کہ جب نبچے سے اپنا فرض تنام کیا اور سم کو خدا کے استانہ پر لاكر كه طراكب نوائس وفت بم تصورات سے كام لېكرخدا كاعقلى نقشه أنار برجب حال کہ وہ اصالناً عفل کی تلبم کے لئے موجود ہو۔ ہاں بیٹیک ہم کوالہی الہام کی صرورت بي شيرف توتام دىنبا كے نشیب وفراز دكھاكرا وربىيا روس ورسيدانوں کا سیرکرا کے خداکی ہکا کے دالان برلاکر کھڑاکیا ہی۔ اب خدا کے دیدار کے لئے ا بنا دعائی فزبانگاه بامعید فائم کرنا ضروری ہی ناکہ خدّاخو داینے مکالمیات اور نخاطبات *سے نز*ن بخشے 4 عقل النيان محض ابكَّ لهٔ درباونت ہي۔ گوائس مربعض صول ابسے موجوديں جونہ بخربسے حاصل مہوئے اور ندکسی اور ذریعہ سے بلکا زقسم قواعد ہیں جن کے لمطابو عقال كأعمل ميزناسي كرميه بنهب مانا جاسكنا كيفل خود غيفتول كي لمضد برياً رعفل ميں في البدائهت اصوبي فاعد ب موجود ہيں تو استقرارً اُن كاجوا بنجير

ایی موجو د ہر۔ بیں ظاہر ہو کوعفل خو د کھیا ختراع منہیں کرنی بلکہ حوکھیے شا برہ کرتی ای*ائىپىرىظاغوردالكرائىگور* ديا قبول كرنى ب_د-اگرمېرى قل كوبىيەتىيىن ب_ىكە كوئى اعلى سنى مبامحاصره كرتى برحبيك بدون مياكونى تكبيا ورسها رانهيس بهوسكتا اورايني وكي قاعدوں کو کام میں لاکرمیری قتل اُسکوحا ضرو نا ظر۔ ہمہ دان دنیک ۔ السطلق اوراق وغيره گردانتي يونوكبااليسي جج و رامېن سے بينے خدا كي خنيفت كو دريا فت كرايا ہم زكيا ايك انسان دوسرے كى خنيقت كو ملاربط وضبط اوربلامبا دلىخبالات درما فت كرسكت *ېږې اگرېږې پېوندنا ېې تو يو پ* وه مېييو **س**ېلکېسېنکا و ل ورمن گھڙت او *رعب*يا نگ نسا ني صورتبیر بنے نصورسے ببدا کرسکتا ہو۔ یا ویٹن کلیس بناکرمن ما ناگیوڑہ یا نک کتا ہم جسکا اصلی انسان کشکل دنشامت کے سائھ کچیو بھی علافہ منہیں ہو۔ فنجال نیانی مذاسب من كى بنيا دُقل ريرود هي اسنان كوخدا كى دلميز برلاك كمثراكر تفييس گروياس نيجكر مجمع غلل حکوانی ہوا وزنصورات سے کاملتی ہوا ورفوت ایان کوجوکومزند بقل سے كهيس بززار راعالي وكائر مهونے نهيں دبنبي يفرض محال آگرميں بقين بھي ريام ك لهخدا حاضرنا ظربي تؤكيا اس نقبين سيمبري تمتنا ساكت موني برجوض إكى نزدمكي او رَوْتِ طلب كرنّى ہے ؟كياامكِ ويدانتى جو دولى كومٹا كروھ اپنيت فائم كرنا ہجاہئے ایس عقب ه میں قرت و وصال خدا کی دلی تمنیّا اورآرز وکو ڈنکہ کی جوٹ ظا ہزیس ار ہے ، بھراگر میں مے جا الكر خدا نيك براوراس نقين كے مطابق بين أس كي حمد بجالانا ہوں نوکیااس فیبر سے کل خدائی کامسلاحل ہوگیا ہے ؟ کبام**یری دلی** . انتنا اورآرزو پزندی برکسین خدا کی شبت میرسه جو بے پایاں ہر کھیے چھتے اول اور

شكرگذاری کے علاوہ اُسر میں خوشحال رمہوں او اپنی مجبّت کے حیثمے کو جونفسانی لا سيملوم وكرمختلف فغساني خواجشول من بيجتدين ومرض اندھ باوں ، جہان نگ انسان کورسائی کی وسعت ہواگر د دمیدان ننگ کر دیاجا <mark>و</mark> تواسر مېر ننبک وننسه یېزېد کړائس کې تمنائلین اورآر زوئیس هرگز درنفصد کوښې بین بإسكينكي كبادنسان كيحقب ورعيس حوقدرن بيبتي واقعد مبوني هركيسي مهبروما بها دربا پیرو نغمیرکی و تعظیم وکریم کرتا ہرجو حدیث ذات خدا کو ہی زیبا ا وربجا ہوں حقبقت کی شا برمنہیں کہوہ واقعی اپنی آرزوؤ الورنمنا وَل کے مثانے کے بهروقت دربیے رہتا ہی بمیری روح میں و دکھیے مرکوز ہے جوان وسایل علوات سے جن کا ذکر ہاب اول میں ہوا سبر تنہیں ہوتی وہ توضدا کے دیدا رکی طالب ہو بنجرمين حباجكت اوردانا أيأيج أثا رنظرات فيزين اورائس كاانخام ننكه دکھا ئی دیتا ہی تو ظاہر ہوکہ اُٹس کا بنانے والاکو ئی سیجان جیز منہیں ہوا ورندی کو ٹئے طا فٹتے محض۔ بلکہ کو ئی ایسا وجو د پرجس کے واٹا اورنیک ہو ٹارنیج میس شاہڑ لرگے میسر اُسر کے ساتھ ماننیر کرنا جا ہتا ہوں اوراُس کی فربت اور رفا قت کا محتارج ہوں۔کیونکنیجروا قعی ضدا کی پیکل کی دہلیز نگ مجھے ٹینجیا تا ہے آگے درگاہ اتبی کے در واز دکا کھٹکھٹا نامیرا کام ہوا ور دروازہ کھوپنا اور بکل س دخل کرنا خدا کا کام بی پنجرخود الهام خدام جو سرایک انسان بنطا سرکیا گیا ہے " که وه اُس میں خدا کنشایاں کو دکھی*ے کرکمال فرونٹنی اورا* طاعت دالی طبیعت اور ولی اراد^ت کے ساتھائس کی بنجواور تلاش کے زیادہ دربے مہو- تاکہ خداخودا بی فرب اور

رز کی سے اُس کونٹرف عنایت کرے 4 جب خداوندسیج دمنیا برمضا وه دیست اور نشمن **د و نول برخلا مهرموا-امل مهو**د جوائس کے مخالف تھے اُن کے سامنے اُس سے اپنے دعووں کی تصدیق مرمبت مصنبوط نشانبال دِکھا مَیں مُرسحنت ولی کی وجہسے و ونشانیوں پرنشانباں طلب لرنے رہے ہیج خداوند ہے اپنے جی اُٹھنے کی نشانی کا پتدائکو دیا اورجب وہ اُنہی کے ہتھوں سے صلوب ہوا اور قبرس رکھا گیا اور ٹہرنگا دی گئی اور وی ساہبول مے بہر سے کھڑے کئے گئے تو بھی وہ آپنے قول کے مطابق تبیہ سے دِن مُردوں میں سے جی اُٹھا۔ائس وقت اہل ہیو داگر ذرا بھی نرم دل مہوکرا وراطاعتِ ضُدا قبول کرکے اُس کے جی اُ تھنے کے نشان کے دریے رہنے اور کھا گورکو دیمجا ببه بکارتے کہ بے شک ای خدادند پر گورکے تمام اجرے تیرے نشان کو ہمظام ارتے ہیں اور ہم نینین کرتے ہیں کہ تُومُرد وں میں سے جی اُٹھا ہم اپنا دیدار ہم کوعمنا لرزواس مس كو ئى شىك دىشىپەرىنىس كەسبىج خدا وند وبسيارى ئىنچىنىڭ أېزىلا بېركەتلىمب ائس سے اپنے شاگر دول پر بھا ہر کیا نیچر بھی خدا کی درگا ہ نگ ہم کوئمہنجا تا ہوگا تواریخاً دکھیا جا نا ہوکہ انسان نے دروازہ تک پہنچار شابیخ منہیں کیا ہونکود نصوراور قبإس ورسالان يفساني كوكام مس لاكر برسنغور سمرش ومنافق ربايجاور دنبا كے جنالوں میں المجھ کراندھ ہرے میں جاپتا رہا ہو۔ خدا اپنا دیدا را پیشخص کو عنایت نہیں کرتا جوانیے گھمنڈ اورغرور پرنا زاں ہی۔ ملکہ ایشے خص کو جوشقی تا ئب موکراور دلی ارا دت سے بلکہ خاکساری اور فروتنی کا لباس مہنگراُس کے ویدا رکا

طالب موتا ہواس کئے الہامی شخاص ہارے گئے نموز ہر جن کے نفش قام چلے ہم خیقی خداکی اسٹنائی سے بہرہ اندوز مہر سکتے ہیں۔ نیچ طہور خدا اُس حد نك برحهان تك اس مير سم كوخدا كے نشانات ملتے ميں اورائ علامات كى منتا اوقوع یہی برکہ خدا کی درگا ہ کی دملیز مک تہنچ کرم اس کے دبدار کے خواسندگار موں نیجے خدا سے وصل کرانے کے لئے ہما رے ول کو نتیا رکڑتا ہو گرایک سخت دل اُس کی آواز كونهيس ئيننثا اوروه جوشنتا بي سوخدا كم استا يذبر كمفرام وكرنصور يسي كام نهيس يتنا بكرمالا أيمعرفت وعرفان كاطالب مهوثا براورخه إكامطيعا ورمنقا دم وكرصيحوالها ئوفوراً قنبول كركينے برآ ما دہ مبوتا ہى + واضح رہے کہ خدا کے الہام کے حق میں ہم ہیہ طلب بنہیں کرنے کہ دہ اپنی ہتی وسئة نبجرى دلائل ورشها دان ببش كركءا بينا بيجيبا جيطرائ بلكه بيه كدج نيجر ببر اسكے نشا نات وعلامات موجود ہں انكی وہ خود بااصتیار اور تند تصدبی كر کے بہد مزید جنا كي كنجير كاخالق ومالك كون ومكان جو بي سوتيس ببوس يم ميري بي كعوج مير ر پول مربولیس ملئے تم میری مشنو-اورمیس وہ نہیں بہوں حبر کوابک کھمنڈی انسان ا تصورات بير كحبيها ورسي محجه ببينا مركسي سئة توجمه ادى چنرول ميل وكليمك ماد دکی سی میری صورت بنا دی بر کسی نے دماغی نضورات سے مجھ لیا ظام كمبابرحبس بيرميرا كجيدي يبتهنه برنكتاا ورسى مخابني ضميركو وبأكرا وغلط فيصله ارکے مجھے انسان کی سی روستوں میں ظاہر کہا ہو۔ سیج بوکدانسان نے اپنی حکمت سے بھی خداکونہ بس جا نا ہو۔ وہ نیچر کا ظہور با قاعدہ جاری و کھے کوش کی عارت ہیں

خرق عاوت كاوا قع ہوناغ برمكر سمجھتا ہى بىم روچھتے ہوں كەكيانچركا ضابطہ ياانخا و از فسيم جريرا إذَّ بُهُ مُراساب بالزَّيم مفاعل ما ارْقسم فدرت ؟ هر گزنه بس! فانون سے مفهم فدرن برجس كاظهور إضابطه فالؤن دكها ربابرائس كوطريق عمل كهويا مال نبچر که وجو که و بچا مروکا۔ بس عا دت میں طرف عادت کا داخسل مونا مَننع الاسكان منبير بريمثلاً عا د تاً ما د هبر خصوصتيت جان كنهيس ما ذُجاتى "اہم جان کے دخل کا امکان اس میں نرر بعدائس حکومت کے ہوجوائس پر فوق رکھنی ہے۔ نباتات ابنا ظہورروزمرہ کے مشا ہد دمیں جا دات میں بیداکرتی نظراتي بزنوكس صورت ببرم حزوكا صادر بوناغيرمكن برج عجزه كالتقصد ضا كاوجو د قائمُ كرنا منهيس يوملكي هجزه بيهزطا هركرتا موكده انتجركا ينصرف خالق بوملك نيج كا مالك بهي براوراُس سخابيا تعلن نيجر سے منقطع نهدر كرا ہر ملكَ رسنوجاً كِي ركها بي كيونكان ان كن و كل وجه الت كمراه بيوكي بي ا ورخدا كي نبدت شيا دات نیچرائیکے لیئے کافی منہیں ہیں وہ راہ پرلائے جانیکاممتاج بروگیا ہجا ورججزواش کی بہری کے لئے نفین کی *ایک صورت پیدا*کرا ہی۔ بادرب كرخفيفي المرخداوه زندكي خشعالم برجوفقط خداكي فرب سي سيصال مبوسكتا برجس من جارى روح اعلنے و برتزرویا سے متعفیض ہوتی ہراورائس رویا فيضباب ندمهونا روحاني موت اوظلت كامنهه دكجينا ميرنب تصورات ميرس تنهيس بلكة غنبقي خزائح مكالمات ومخاطبات سيقربن حاصل كرناسي يمكيرابك کونا هاند*یش ان ای کاعقبده نیجه به - بیمالیشخص کو*یا و دلا تے مب*س که ثوق الن*یج

ينجير كي صل بينجير فو ف الينجير كاظهور بواوراس ظهور كم مختلف صويتبر نظه را تي ميس فوق النيج نجير يسينفدم ہراورائسپر فوق رکھنا ہی نیجیر براس کی اصل احتفیقت موقوف ىنېرىن يېلىكەرە نىچىركاخالق ومالك بىء + معجز دکے اخدیا سے فون البنجا مک نئی طاقت کوٹیجے بیس داخل کرنا ہیٹنلاجس أخكائفا فناندروني وببرون سد ووموشئ مبن أن كو و ذيجيربير ازميرنو فالممكرمًا بنكاك نیجرُ وعائن مطاویه کی میرا کاپورامو نع ملے۔اگر فوق النیجرکا وجود تقین کے فابل برنوبه بيحفى فرن فنياس بهوكه ودمختلف صورنون ميں ابینا ظهور نيحيرس رسكتا ې اور د شقت علت وعلول کې صورت میں اُس کا ظهورنظر تا ہجا و رحب وه علت العلل تھی ٹابت ہو تونفس الامریہی ہو کہ وہ نیچیری ہسباب برفابض ہو۔ بار اگرائر کاخهور محزه کی صورت میں بے سعودا وربے مطلب موبیعنے نه نوو پیجم کے غصد کوا ورنہ روح کے کسی تفاضے کو ٹوراکرے توما ناجا دیگا کہ وہ تحاطور مخل ہوا ورنہ نہیں ۔فرض کروکہ ارسے سامنے ایک لاش بڑی ہی جیجب ٹاک اِس من جان موجودتھی وہ بدن حل ہوسے نہیں یا ٹاتھا۔اب مُرد ہ حالت میں ائس میں جلول کی صورت نظر آئی ہی۔ درحقیقت نوصیر ، حیات ہی میں بدر بکے عناصر ہروقت حل ہونے کے ایستحرک تھے۔ وہ مرحوم اپنی زندگی میں فناکا لباس يہنے مرویے تفائکرائس کی ننا برجان نوق رُصْتی تھی جوعنا صرکو ترسیب وبني رسي-اسي طرح مرد كيف ميس كحب يو دا طرعت اي نوزميني شش كا د با وَ اس میں برابرجاری رہتا ہو گربود سے میں بھی جا کہشش پر فوق رکھتی ہے۔ بہ

صوري مجزه كي روفرق فقط بهيه ركونس كا رخل و بال بهونا برجهال به فائم نهبس ربائ كاكس شندكو يجرفائم كرسه الحاصل فوق النبجر في يجركو ميدا کمیا ہی۔ وہری انس کی صل ہوا و بہری طرافا تم مجنز ہ ہر یچیر یا و سے کہ فوق کنیچیزی میں فائم رہا ہو بعنی علت انعل نیجری سباب کے نتابت کا باعث ہو سوم۔ فوق انتج ضرورت کے ونت نیچر ہیں نئی صورت میں دخل ہوتا ہوجس سے الیسی طاقت و قوع میں آتی ہیں جنچ پیرمع مدوم تھیں۔ پیپالہام اورائسکی تصدیق کی صورت رحیب نیج خودایک صریح عجزه کو در مطابق اُس حرکت کے جواسے دی گئی تحرک ہونون کے کے لئے دوسری صور تول مرجوز طہور کا نے کا کونسا امرا نع برجس حال پنجر کے انجام أوتجبال مح لئے اُسکاموجودم ونانہا بت ہی ضروری ہی کبیونکہ نزقی کے فائم رنے اور شات ہوسکتا ہے گئے وہی سبب فنام اور شات ہوسکتا ہے۔ اگر ہائے۔ اُگر ہائے۔ بوكنيجيد نونوهبدى ضابطه يإياجا تابرا وراس كنے فوق لنيجير كى مراخلت اُس س بيجامنصور ہي نوجا راسوال ميه بركركميا نوصيدي ضابطه كوئي انجام كرصوت ى ؛ بېرگزېنىن يضانطە ماكورىسى بېرىمراد بى كە دىمى اسباب اورائن كے افعال كى وېې برستورهانتېن دېې برستورتمام مجميدا کرنځېېن مگرحب د ښامېن گمراهی برح اونیجیں بے تنباتی نظرانی ہی توکونساام انع برکداعالی سبب کا دخل نیجیوں ایا جا وسے جس حال کو اُس کے مناسب مراخلت سے انسان گراہی سے را ہ یہ لا با جا ما بهراه زنیجیشم ورشبت قرار با ما می معجزه كفتعان طروري بركهتب تفدسه كيجبن معجزول كي خاص صورنول كا

ور کہاجا وے دصور**ت اول۔** خدانعالیٰ کی اعلیٰ طاقت کو چنچے پر فوقت کو کھنی ہو ظاہر کرتی ہو۔ائس کی ہلی صورت *بڑا نے عب*دنامیں یا نئے جاتی ہو جس میں خدا کا فہرظ ہرکیاگیا ہر حوالنہ ان کو مصوبوں برغالب ہر مثلاً خدا سے قا درکے عجاز موسیٰ کی معرفت فرعون با دشاہ کے روبرو- **ووسری صورت** نئے عہد نام بیر ما کی ما تی ہو جس س خدا ئے رحبم و کر م کافضل طا ہر کبا گیا ہی-مثلاً مرد وں کاجلانا کوڑھیوں کا باک صاف کرنا چنم کے اندھوں کو آنکھیں دینا وغیرہ۔ان ہرائس کی طاقت ظاہر کی گئی ہرجونیچر برقابض ہے۔ بچرایک اورصورت ہرجس میں بیج خدا وندكی عالم الغیبی ظاہر کی گئی ہومٹنلاً قبصر کوجزیم اواکرنے کے ملے مبہے کا بطرس کو دریا برصیحنا ناکه وه و بار شنجکراینی بنسی در بامیس و اسے اور مجھیلی آوے اُس کے بیبٹ میں سے سکرنکا نے دیچرایک اورصورت ہوجی میں وہ بنجركےاسار، کےاستعمال میں بوراحا دی او بنجر کی خرا درمعامات بیرعام محیط کل رکھتا ہوا گاہٹ ہوتا ہی۔ اِس میں اُس کی ہمہ دانی ظاہر کی گئی ہے۔ ایسے جزات کے حوالے بیش کر کے شکران معجزہ اکثر سیمانی معجز وں کیطبابت سے نسوب کرنے ہیں۔بوں ہی ہی۔ مگرائس کی طبابت ایسی واقع ہوئی ہی جونیجرکے ہرایک برگ بو لئے سے وافف ۔ ہراہ مجرب نسخہ سے آشنا اور ہرایک مرض کی شخیص میں دسنرس کامل ورعلاج میں پرسجنیا کاحکم رکھتی ہی۔اُس کی طبابت وساُمل فينجركوصيح عمل س لاسك كونورا اوركا ماحكم ركفتي ہو۔ وُسٰیا کے تام المبااجباک بهم ابنية لات سائنس وعلوا تهمبت أسكيتنا بلرمين ابجد خواني كحدرسه

مبر مبن ی بین جس کی طبابت موجود ه مبیوین صدی کی طبابت کے مقابلہ میں شروع ہی سے کمال درجہ کوہنچی ہوئی تھی اگرنچری ترفی میں زینے ہیں نومیسے صداوند ا بنی انسانی زات میں شروع ہی سے ترقی کے انجام مک ٹینہ یا مہوا تھا اور اگر سے تعبسر فسم اعجازهمه داني كوانسا نبت سعنسوب كرين توهيه بانتاقا ليلج بركه وه كامل انسان بعبي تضا اورا بني آب كوجا بجا ابن آ وم سے منسوب ك^{را} ريا -اس قسم کے مجزوں میں اُس نے بیش خبیہ کے طور پر حضرت اِنسان کا وہ مرتبابکا وكها يا يجووه ترقی كے زينه برخدا كا بنده مهوكرمنتوانه حاصل كرما رسكا-وتكيميو زبور ۸ کیونکه اگر دنگیها جا وے توانسان وا نعی خداکا بم خدمت ہے۔ نگرانتالمیں عصمت کے امکانی مرتب پاکیزگی کوحاصل نذرنے کی وجہ سے اس کی نرقی هٔ پیرهی وا قع مهو ن*ی بی- ورینه اُسکااصلی نصب بنهایت بهیاعلی بی چیناسن*په مر نوم ہر کہ جب ضرائے نتا الی سے انسان کو برناری بیر باکسانٹ اُک کو برکیت دی اورکها که ربیها و اور میصوا و رزمین کوهمورکروا و رائش کومحکوم کر دا وسمندر کی مجھلبول برا ورآسمان کے برندول براورسب جرندول برحوزمین برطیتے ہیں سرداری کر و[»]اِن لفاظ میں اِنسان کا سرناج ہونا ظاہر کمیا گیا ہی اور صفيات تواريخ سيظاهر والمرككس درجة كالمختلف اقوام ك اس مرتبك امكان كوعمل ميں لاكر ترقى ياتنيزل كوجاصل كريا بي يوسيج كامل إىنسان اوركال خدا تقا۔اس میں ہم ندھرف اس کوانسا نی عصمت کے ترقی کے مرحلوں کو ہوا يوراطے كرنے د نكيفے ہىں ملكة بمرائس مىں ابكرا بسے انسان كو د تكھتے ہيں جوحاكم

مرناج برحبه كاكلام بالخنتباراور بإسباست تفاحبر كاقدم درماريكها مبوانتيتجن شريفانب تفاجس كاحكم مهواكئ تندى ورموجول كيضبيرول كو دھیماکر دیتا تھا جس کی قدرت سے اسبا^ن بنجر کو سنعال کرکے انسانی حکومت نى مُهركوجوانسان عدن سے نبکرنگلاتھا قائم كيا ﴿ اب بهیه جاننا جا سِنے که حقیقی خدائی شناخت کس طرح بروسکے ؟ ایک طرف توضاكی علامات نیچرمبر مجھے نظر آرہی ہیں۔ادر دوسری طرف مبری آرزوئیں اورنائگر دھوئیں کی طرح دل کے فرہا لگا ہ سے گھتی میٹی ہیں کہیں تونیچر بیتی ظاہر ہو ہی ہجا تهبين دماغي گعنبرمين بني هي صدائسنگرانسان فنا في الشد برواجا نا ۾ واوکه بيب دېږي د بوټا ۇ *س كى اۈمىن ہوكرخاستېچچا جھڑا نا جا منا ہو كېب*ين فبرول كوجها نكاحاتا ئ وكبيس ميرويا بيادرون كاوامن كميرك شداخدا بكاراجاتا ہر اس صورت بیں خوا ہ مخواہ دل میں پر پسوال اُٹھنا ہر کہ میں خدا کے حقیقی کو س طرح در بانت کروں ؟ مان جس حکہ نجرنے ناکر جھے کھڑاکیا ہی وہ زمین ترک ا و رباک ہرا در اسرارا و رانگات سے مصور ہواس سے اسٹے طاہوعقل کے برجیتے ې سن اگريک سرمونځ برزرم ۴ فروخ تجلي ښوز د پرم ۴ ولانتك تهنچايم كويبي نيا بركه سركبيم ثم كريں اور خدا كى تعظيم بجالا ویں۔ جِنا تخبِهموسي جب تبلتي تبعاري د كوچه كرنز و مايس بُهنج اور وريافت كبا كه ضرواس جمعاطى ميں خداموجو دى تو باؤل سے جو نئى تا بى انعظىم كالا بايت تكدك اپنی قیفی جان معجزہ سے نصدیق کرکے اسپنے بندہ کوعنا بٹ کی-اسی سے

خدا وندمیج کی پیدائش کے وقت مجیسی نجر کی علامت کا ملاحظہ کرکے اوراُسی کی ہدا سے درصوند حفتے ڈھوندھنے بروسلم میں آئے اور خدانے بھی اُن کو گمراہ نہیں کھا ملینچرہی کی علامت کے ذریعیہ سے اُن کو خدا و نڈسینے کے بہنچا اِاور وہ لُوگ سجبرکومال کی گو دمیس دیکیقے ہتی ظبیر بجا لائے اوراً نہوں نے ندر ہ^{یں ت}کیس اور غوشی سے اپنے ملک کو وابس لوٹے کاشکہ انسان نجرمیں اُن علامات ضا کو جس كرجن مين مرار نظران ببن ببن نصر كوكام مين بندلا وس ملكنسار ويحكا وس ا وظیم ضرامی لا و سے اورائس کی درگا ہ کے درواز ہ پڑھٹاکھٹا و سے تاکہ و دکھتا اورابنا دیشن دے۔الہام میں اسار کا با یاجا نااس امر مردال ہے کہ اُس کی بنبا غفل پہنہیں ہو ملکہ ضرا برجوکہ ہے یا بان وہے کران ہو۔ائس کی بینب او النانی حکمت اوراحا طرئبشری سے برنز ہی۔ باورسے کیس مار ببرکشف الَّهِي كے ساتھ اسرار موجو دہنيں ہېں اُس كى بىنا دخام ہى- وہ ہرَّزُ فاكم نرسگا اگرا سرارا و رنبکات کونیجیرسے محوکر دیا جا و ہے تواہنیا ن خدا کے مرننہ کو تھیں لہنیا ہر- با باآدم نے بھی بیری مبانفا-اُس نے اُس مجبل میں سے کھا باجسکا کھا نا منع تقا۔اُس نے بھل میر کچھے نہ کچھ تھیں انو دمکھیا موگا مگرشیطان کے دصو کے میں آکر ہیں مجھاکدائس کے کھالے سے انس کی انگھیبر کھیل جا وینگی اور وہ ہرگز ندمرنگا بلکہ خدا کے برابر ہوجا ولیا۔ بہی حال دیا کا شروع سے جلا آبا ہ انسان خداکی قربت حاصل کرنے کے بجائے ساری خدائی کوسمینا جاہتا ہر ۔ گو یا کہ در باکوکو زہ مبیں بند کرنا جا ہتا ہی حقیقت مبیں ندسہ کے بر کھنے

سباریهی فضل بُرَایا اُس بس اسرار وَگَایی اِنہیں۔اگرینہیں آئووہالیا کے باید مصارا ہوا ہے۔کیونکہ اس کی بنیا دانسا نی عقل برہی۔اسرارسے بہر مراد ننزس بوكة ديعب ازعقل وفهمه بوملكه بهبركه وعفل كي إسجا وينهاس بيكرغفل نس کونسلیمکرتی و میس میں سے مجھ اُس کے ادراک میں آٹا ہما وراقی رازے طويبيعاهم زني دو 'آرائس کوينمدا ني حکمت نظر ني برانواس کې حکمت کا کوئي نماثا نظر سٰہ ہے آیا۔ اگرانہی اُطہا ٹینٹٹ ہونو ہے یا بیاں نظراً تی ہو۔اگراظہا رضا ہو نوائس كود تحبيه لوليني برمكزائ كومحسوب بإاس كالمتحد بدينهس مسكتي بلكرنشليم محملاً فی ہوا ور سُر کے ایا وہ دریا نت کرنے سے دریا ہے ہیں ہی۔ بابسوم

إسلام

اِسلام کے تنعلق عیسائیوں کی طرف سے بہت کتا ہیں لکھی جا بیکی ہیں اور لکھی جا رہی ہیں۔ہم نے بہہ دکھیٹا ہرکہ محرصا حب نے خدا کو کہا نتاک بہجا یا سے میں میں میں میں میں میں میں ایس سے میں ایس سے میں ایس سے میں ایس کے میں ایس سے میں ایس کے میں ایس کی میں اس

اورکس قدراُنُ کوخو دا ہنی زات سے آشنا ئی تھی ؟ آیا قرآن اہمام کے مدعاُکو پُوراکرتا ہی یا نہیں ؟ جب بہہ د تکھا جا تا ہم کہ سلما یوں کا ایمان او عِمل صرِف

۔ قرآن ہی رہبنی تنہیں ہوبکہ سنگنت محمدی بریمبی او اُئے سنٹ کا اطلانی وین کے اُن کا موں برہر چومجمد صاحب کے انوال وا فعال بیبنی ہر جوسنٹ فولی بیننت

المعلى الورنبا بروه مسب بجهرت في ما البب معطور المن بيا يول ما ما الورا عمل كرنا النباع منت مجاور كليدلا الدالا العدكي شهاوت دميا ايمان كلمل كيشاني انهدر بهو حبب نك كلمة بحسائه مدرسات كي شهاوت بهي مذرسجا وس يكيونكم

جوگھ چھر صاحب نے دین اور دنیا کی شبت نیر دی ائس سب کا ماننا لازم ہی۔ علاوہ از ہر ہرت سی احادیث معتبرہ میں ہیان کیا گیا ہو کہ جاعتِ اہل سُنت

مهنشی قرار دسیا و مگی مبکه مدارج النبوت بین محمی جب مومنول کوربیشه بیعت کیجا تی

ہی رکہ خدا کی اطاعت کریں اور بنی کی مجتب کا افرار کریں کیب نکہ خدا کی محبّت نبی کی فرا بنرداری سے مشروط ہی توظا ہر ہی کہ مصاحب کے افوال وانعال ابسے اصول اسلام ہیں جن میں تغییرو تنبدل وُطانق دخل نہیں ہے۔اجنہا دوہی جائز ہرجوخلفائے راشدین کی مبنیا دیرجوسیدنہ رہسبہنہ فائٹر جلی آئی ہوجا ری کیاجا ہے کیونک*رسنت اجلاع*ا درفتا سر *کے اسنا دھرف صحا بۂ کرام*ا ور تابعین ا درتیج تاجین ہی قائم کرنگئے ہیں۔ جینانجیہ آجنگ فران کے مکلفوں میں کوئی ابسااجتہاد حارى نهبس ہوا ہرجوائن كى تقلىبەيسے خارج بروكيونكەاجتېا د وں كى مبنيا د حوفاكم بروكي بروه تومجبوئه سنت مير منضبط بري مسلما بورمېرغموماً بېږېربات بھي ما بئ جاتي پو که الاول مخلق الله رنوري-پ**ورمِحریابکِ عام** روابت جلی آتی ہوا ورشیعول میں میبداعا د وکرکے ما ناجا تا ہرکہ و ہ لورعلی میرمنتقل ہوانھا اورعلی سے باتی اماموں براس سے اُن کے عقبيده بمبن تسرت ويهي نخن خلافت مېن-مذكوره بالا بيان سيم بهبه بطا هېرې كه محدصاحبه كإوةمنصب اور زنبه يحجيسي دوسريت مخلوق كاحصتها ورحن نهبين ببوسكنا حينا بخبيهبت سيء سنضهم كي روائتين ببي جن سے ظاہر مبوا أتر كماصحاب سندت نبوي وكبيها عزرز ركض تنف و رمحه صاحب كالبرا كب فول فول ان کے سراویہ نکھوں برمواکر نائخا صحابیں ہے کیک سنے تربورکھا نے ت دربغ مباكبونك أسرك كمعاسن كى نشرح كى نبيت ائس كوكو ئى سنند حديث نهيس تهنهجي نفيءأن كي تفظيم وكمريم كي صحابيه بيري مهيه نوبت تفي كرجب المحضرت تعلو

تقانووه أساب إتفول ربك بأنهد برطة تفد حباسي كام كرف كوكته تضانو ا اووه ا دنی بوگوں کے کرینے کا ہونا تو بھی بیسے بڑے اومی نہا میت شوق و دوقت السعفودكرف تحفي حبب آب بولنة عفانوجب جاب شابرت اوب سعان كالما مُنعَقِد تُصِ اورانَ مِن مِهِ مَجَال مُنْفَى كُوانُ كَ مِنْهِ كَى الرف وَكُفِيمُ عَلَيْنِ ... جب آب وضوكرنے تھے دائن سے شعل الى كونترك كے طور برانبذ كے سند شرى م وجهد ميوتى تفى حِب اُن كى دارُهى ما سرعه كونَى بالسَّرَا بَعَا لُو بْرِي احتَبَا طَهُ مِنْ عَلَيْ أنها ليتنه تنف أرضحا به كي نظرين محرصا حسبه كي بهيد توفير نقى نوصحا به كالنباع ماتي مسلما بؤل بروض اورواجب ې - اس ساين سے صاف نطا هر ې که ديني عظيم جونرمب کاایک اہم اور صروری حصدات سے دل س بایا جاتا ہو ضرائی گا ا بب مخاوق کو دسیجاتی ہے۔ بیہ توسیج ہر کہ توحید کی شہا دت دینا ہرا کیب سلسان پرىنرعاً فرض ہرا دربيبه بھبی سيج ہر کہ محصاحب سے اپنے آب کو خدا نہيں کہا بككه عبدة ورسولة سكن فراس اور صريب دولؤل سك نابت بركه نبي كي اطاعت خداکی اطاعت ہواوراس کئے قرآن کے علا و پسننت نبوی کی اطاعت برزور د پاجا تا ہے۔ اطاعتِ الَّهِی پرزور منہیں دیاگیا ہے۔ ملکہ اطاعت نبوی پرمِسلم میں ابوہر مربہ سے روایت ہو کہ حضرت نے فرما با کہ جب سے میری اصاعت کی تومقر ائس بخداكي اطاعت كى دىكىجومثنار صالانؤار صفحه مهما تنام مسلما نى دين اور ابيان كالطلاق محرصاحب كى اطاعت برميني بريسلما لؤل كى تواريخ محرصات كى نقلىدا ولطاعت كى ۋاينچە كىنونكەطابق مدا رجالىنبوت نبى كىمحتت كاافسەاركەنا

الوسيت كى شهاوت دينا بي جب بيه حال ئوظا مربوكه الترنام بي الم والمانول كے زبان زدری در حقیقت اُن كے دلوں میں محصاحب اعظمت تسلط كررى ، وچنا نجداس قسم کے کلمات محمد صاحب کے حق میں کہے جانے ہیں۔ بإصاحب الجال وبإمستية البشر من دحیک المنبریقد بورانقب لا بركون الثن ء كما كان حقّه بُر بعدا زخدا بزرگ تو ئی قصّه مختصر خدای تعظیم مبر مخلون کوننر کاب کرنا سنگ ہر گراس میں نوعظمت کا و وحصت جوخدا ہی کو زبیا ہم مخلوق برسپیاں کیاجا نا ہی۔ اس کی کیا وحبہ بنا ت*ی جا* نی ہی المكلمه لاالدالالتندكے ساتھ كلمه رسالت بھي ٹرچھا جا وے ۔اگر محدصا حسب لله المباسا بفیبن میں سے تنے اور نورات اور زبورا درصحالگ اینبار وغیرہ کے مصدق فخط-توم صداق أنام صَيِّق فِي لِما مَعَكُمُ مُصَدِّق لِمَا مَعَكُمُ مُصَدِّق لِمَامَعَمُمُ ا ول بنی کے درجہ سے طرحہ کراپنے ہیں کو رسول کیوں کہا اورکبوں نبوت اور رسالت مبس و «عقوق اسبنے او برجائے جوکسی نبی اور رسول برحق کے حنیال وخواب میں مهمى بنيس گذرے كەأش كا ہرابك نول وغل الهامي درجه ركھے ئوكيو مجب صاحب کے فریب اوربعید معتقدین سے قرآن کے علاوہ محرصاحب کے ہرایک ذاتی قول وفعل اور تقریر کوابیا رسیر اوریا پیخشا چس حال که انبیا رسلف کے کلام الہامی کے ساتھ اُک کے بیروئوں سے اُک کے ہرایک ذاتی قول قول

كوالهامى تضور بنهير كباب اوركبون محمصاحب سائيني ذانى اطاعت برزور وبإجكيه سابقین ہے اپنے اظہا الهام کے ساتھانی ذاتی اطاعت کوشر کِ نہیں کہا بلكه خدا كي طرف سع جو كحجهه أن كو دايت بنهجي وهي مشنا دى اورا بين كلام و داسية مبس خدابهی کوشف م رکھها او را بنی ذاتی تعظیم ونکریم کی طرف انشا رہ نک مذکبیا تا کہ اببانه مركه خدا پرستی کے ساتھ تبی پرستی بھی واقع ہو۔ائن کی ہدارت برصاف صا ن خدانظرات^ا اهو-بنی کی ذات نظر بنه بی_ساتی اور بنهری **وه ا**ینی اطباعت سوسنول <u>سے طلب </u>رنا ہی۔ بکد ہیجہ تکسیدئی جاتی ہ*و کہ خدا و ند یوں فر*ما تا ہیو۔ سندن نبوی کی طرح ایل بهو د سرگزیهه بنهایس کهنیه کههم سننت ابرامهمی پاستنت داری باسنت موسوی کے بروجیں۔ یہی صورت سے کے رسولوں کی بھی نظراتی ہے و ، بھی دینی اطاعت طلب بنہیں فرمانے بلکہ نہوں نے اپنی اٹھاعت کومنع فرما با براوس ببح خدا وند نومفارم ركضا بئ جوگوا بن بوحنائے مبیح كے حق من دي اس بیب کاعمل ایزیبه زیبا به که می گھٹوں اوروہ طبیعے گرجیما ب كى نبتوت اور رسالت من استنا أل صويت اختيار كى مبو ألى مرحتى كه خداكى دات محيصاحب كي سُرِّندشت معان عنا ف عبال م كريبيلي ساحب ود کد میں تھے انہوں نے اپنی رسالت برطاق زور نہیں دیا بکئیت برسٹی کی ٹردیا ا و رخدا ئىنغالى كى د حدامنىت كے حنيالات مېن مصروف رہے (دَنكىجەوسورۇسخىل ور سورة انضحى وسِيورة الانشراح وغبره ابتدامين و هابيخ آپ كونذ براوميشر

اورڈوشنانے والا وغیرہ ناموں سے یا دفراتے رہے مگرمدنی سور نوں میں زیادہ نز رسالت كادم مارا بي جب ايك سالار قوم كي حيثيث مين المخصرت كي طاقت فائم مېوگئى نباينى فونىپ كادعوى كىبا ر دىكېھوسورۇ نوركا 9 وال ركوع ،اباس اقسم کے فقرات بھی نازل ہونے لگے کہ اطاعت کروالتدی ورائس کے رسول کی حتی کہ وہ اوصا ف جوفران کے اور مقا مات میں بنیدا کے لیے مخصوص ہیں انْ كُوابِي طرف مجمي منسوب كبايين المجيريون ارشا درى المصنوابا لله وَيَسْعُولِه وَالنَّوْرِ النَّيْنِي اَنُّوْلُمَا أَجُولُوكُ الله اوراسُ كے رسول كے شتا ق مېن اُن كوعالم لتخرین بیں اجرعظبیم کا وعدہ دیاگیا ہم جبنا مجیسور ُ احزاب کی ۲۹ ویں آہییں مرفوم ہوکدائن کے لئے مغفرت اور اجرعظیم نتیا رہی۔جولوگ ایتداورائس کے يسول توسنات برأن وسردوجهان مي بعنت ويجفكار مروغيره وغيره وكيوكاب كشف الفران ارصفيرا والاسخيجب محيصاحب يفخودايني أطاعت يرزور دبا توکیچیجب نبین کهاک کےاصحاب اور غلدین کی نظروں میں محرصاحب أعظمت اس دیرجه نگ بنیجی کرمحه صاحب کے اعمال قبیجہ بھی خصائص حب نہ ستجھ کرمجا مدفزار دسنے کئے اور منت میں داخل کئے گئے خلیفہ عمیف نگ اسو دکونتیرجا کاربھی با دھو د کیہ دل مذجا کی پتجیرے آگے ساحبہ موکراُسکو حوے مگرستنٹ نبوی کے ننہاع نے اُس نجیہ کے چوشنے کے لئے اُسکومجبور کیا جنا کجیہ خلبغة عمرينے اس فعل سے ابنی کانشنس کصبیحا ورواجب بخریک کو دیالیبااور محمد صاحب کی اطاعت کومفدم مجها ۔ ذراائس کے کلام برغور کیا جا وہے مخدا

مبر جانتا ہوں کہ تو محض نجیرہ کہ نفع کہنچاسکتا ہی نہ نقصان۔ اگر مجھے بہمعلوم ندروناكنبي نف تخصر كوبوسه وباسي تومين مركز ابسا نذكرتا مصرف اس سبب کوینی نے ایساکیا ہومیر بھی ایساکرنا ہوں کان کلیات سے صاف منتشج ہوکہ يتجفر كي تعظيم بجالا ناخليفة عمرت ول مين منها ببت هي مثنان ورناگوارگذر ناتخف لکرا کا قسم کی کراہتیت اُس کے دِل میں براموئی۔اس کی میر بے صاف صاف اس فعل کے از نکابسے بازر کھنے کے سے اس کو تھر مکب دی مگرائس نے نبی کی اطاعت کارفف قلبی اس کے مخالف مخصا) مفارضهمجنا و "نوارنجاً دکمجا جانام که هرا کیب زمانهٔ کے سلمانوں کی افراط تحدیصا حسب کعظیم میں قریب بت بیٹی کے پنجی ہوئی ہی۔ جینا نجیمسلما نوں میں سے ہی عض کسیے نرنے اِسکی مخالفت میں اُنھے کھڑے مہدئے ہیں جن کے ول ایک مخلوق کی ہجا۔ أعظيم وتحريم سيمنن فدبوكرا ورمنك سمجعه كرخداكي طرف رجوع مبوت برافسوس عرفان خدائى كوئي صبيح صيفت قران ميس مذباكر أنهوس في تصورت کام رہااوراس کئے بطالت میں مبتلا ہوئے جینا مجہ ایک فارسی شاعرکہتا ہم كريبينة نام ملامهب كن بتجوكى اوراسلام ن بيم محجه كوكو ني تسكين نهيس دي اورحبب كهبير كصم محبوب نظريذاكا إورالومهيث كالجهصة بانذفكم وريذلوج محفوظك ر با نوعچر بینے اپنے ہی باطن برنگاہ کی اور دیکجبوا پنے ہی سبینہ کے اندراُ سے پایا اِس فسم کے *لوگوں کے اول فرقہ کا عقبیہ ہنصو*ف ہی جس میں فران کے اوا مر

و نواسی اور شرع کی سخت با ہند ہول سے آزا دہونا منصور ہوا ورانسان کوالہی دا سے فریت حاصل کرنے کے لئے رجوع کرا گیا ہی بااس میں فیا فی اللہ میوجا نامخوط هريح كونف وف كاعتنبيده بمها وست وكراس فرقه كافاتم بموناا ول نواس بان بينابد ا ہو کدانشان طبعةًا مندا کی نزد^ی جا ہتا ہوا ورد **وم** ہیں کہ سلمان عموماً محمد صاحب کی اطاعت برقامگر ہیں او بندانا م ہی نام کوائن کے زبان زدیج ≤ برانجب**ا کی** ول**ک** ثناءالة بصاحب امرنسري جواسي فرقه كحه دلدا وههب ايك ابني درس ميرجو أنهول نئے آخبن حابیت اسلام لاہورہیں دربارہ ننبذیب وشاکسنگی دیا فرماتے ہیں ^{در} کہ ہمید ٹرا ضروی امر ہو کہ ہم اپنے کلم طبیبہ کے دوحصوں لا انہ الا انتساور محدر سول الله كوالك الأستحبيب اسس عنابت ببوتا بركيم وأمسلمانوس بهددوبول حصے الگ بنیس مجھے جانے مجرفر مانے بہن کو گرسمجھے توکون ؟ عوام الناس كونو" اش اورشطرنج سے ہی فرصت منہ ہیں۔ پر بھے لکھول ہول اوریا بو بنرسے فرصست کہاں ؟ وغیرہ بہمولوی صاحب سے اصلی وجہ کو دبار ا وزخا ہر کرنا مصلحت تنجیا کہ در تنبقت اسلمانوں کے دلول میں فقط محمد صاحب ی کی غظمت فائل ہے او کلمہ نوالدالالتیہ و تھو کے دانت وکھا بیخ كاورها يخ مح اورعمان البيسبيج نا وسبنه بركوبسونيول مح يؤمن طبي فخرسيه كهاج نابركهوه واحازة الشهو دبس مرصوفي خورمح بماحب كي طرف ایسے افوال منسوب کرنے ہیں جوائن کے اسپنے روبیہ کے خلاف میں۔ وہ بھی سینج بببثوا ورملجا وماوا ہے کوربالارباب بمجھے شٹھے ہیںاور ہبر کہتے ہیں کہ بامحمد

انتءب بلاعبين اوراحمد بلاميم اوراسي حديث فدسى تبالنه ببي جوسبينه بيعبينه خاصان خدا کے ذریعہ کم کہنچی ہے۔ دوسرافر فنصب سے ایک پناجدامسلک جاری لیا وہ ویا بیول کا ہر-اس نے بھی جب دیجیا کرمجی صاحب کی خطب نے عملاوہ لوَّں اُن سے شفاعت کی امیدر کھتے ہیں اور ولیوں سے مرادیں ما تکتے ہیں 'ور حجاج بنی کی فبراو علی کی زبارت او رونبدل کو بوجیتے اوران کے مزارہ اس کاطاف ارتے ہیں اور خالق کے ساتھ بخلوق کی عظیم بھی شا الے کی جاتی ہوتو فتوی تشکر كا دبا- آورا بينے فرفيموا حد ڪعلاو ه با فيمسلما يون کيسسَرَكِ سَهِن مِين وهما حکرکے ِ عِبِا قِسم کے مثرک مانتے ہیں۔ شکر العلم۔ شرک النصرف ۔ مُنْزک السیا دے وثیر کالعالم ان كے مطابق ظاہر بروسكتا ہركا بل اسلام كس حديث شرك بدي مبتلام حقيق مين محمدصاحب كووه رننبها ورمنصب حاصل برجوخداكي فدرت برتفرف كرتائ او اِنسان کی عبا دت کا و دهستهٔ عظیمی حوضراکوسی زیبا او بموزول هم ایم مخلوق کو دیا جا تا ہر کیبونکہ ایر مسلمان کے نز دیک نہ صرف قرآن کی بیروی کرنا فرض کج بلكه محدصاحب كى اطاعت كرنا بهي لازم و داجب ہم-كيونكونبي كى محبت كالفرأ ارناالوستین کی شهرا دت دیبا هر د در میمومدا ج النبوت)مگرموا حدوں یا و بابیول ہے بھی نوحید کوالیساسخت کارا ہو کہ گویا وہی نفسج بینت ہوا دراگرہم وہا سول کے اصول نوحبد کویمها دست سے تغبیر نه تھی کریں نوبھی و نابیوں کی نوحبیہ کی صور تفي آبزم منهيس ہر ملکہ ڈی آبزم رہجاتی ہر بیعنے ایسا خدا باقتی رہجاتا ہوجب کا مخلوفات سے کو ٹی نفلق وسرو کار پنہیں ہی۔

يبه غوركرك والى بات م كدا تباع قرآن سيسومنين يا نومح رصاحب كومقدم كرتي ہیں اور خدا کومئوخراور باخداکومفارم کونے کرنے خود آپ ہی اُس میں ایسے محوہوجا مبر کداینی ذات کالجھ بتاہی منہیں رہتا اور باخدا کے وجو دکومخلو قات سے ایسا على وكردينتے ہيں كە كۇ يامخلوقات سے اُسكا كجھے بخلق نہيں ہراور باخداكوہس ائساني نظرسے ديكيتے ہرجس نظرسے محمصاحب سے خور ديكھيا + بحرقران عربي كاخود وبهنصدب بركدائس كح بجائے ائس كا ترجمه فران تصور مى منهيس بوتا ہى۔ نماز زحموں كے مطابق نەصرت غيرواجب بلكة حرام قرار دى تُنَى بِيرٍ- إِنَّا ٱ نْزَلْنَا كُا قُواْناً عَرِيتًا مِيَّا مِنْهِم علما شفدمِين كي مَهِي بِدِابِت م كه ما زفرآن عربی *کے مطابق ہ*و ن*ی جاہئے - ہزار ہاجہ*لامِسلما بوٰں میں بائے جانبے ہیں جو وعا رقنوت اورد کوع اور سجو د وغیره کوبغیر مجھے بی عبارت میں حفظ کرکے پڑھنے من ورابینا میصنا نواب بین و خالسمجفنه بین- وضو کئے بغیر فران لیرصنا گناه ستجفظ بب يفظريرنني فرآن بربني منصوري بيضا بيست لوخو دغرصني اورحرص وآز ا کوشتهٔ کرنا هجاورابنی د عامین ملکه هرانک معامله مین خدا کی رضا څھونگرهنا هجارگر تفظ برست خو دریرین کاشکار مبنت ہی قسد آن استغفار کے کلمہ کے ہنعال سے شیطان کوکوسوں بھیگا تا ہو مگر جذا کی درگا دمبر حقیقی تائب اورنا دم ہونا ہی جانتا چنائج محرصا حب خور کھی ایام مکتبیں سحری تا ٹیرکے ضررسے بینے کے يئے بعض سورتیں طرمھاکرتے تھے ر دیکھبوسورہ فلق اورسورۃ النامسے جن کو سورة المعوذنين بهي كهضابس اورجونعو بذك طور يرسى جنر ليكفه كريم ويند مسلمان

بنت جلے اسے ہیں اسی طور بربہت سے درودا وروظائف اور کئی فسمے اعمال وانعال كي سنبت حديثول مبر لكهما بوكه فلانف كم سجا لاست سسا و رفلاني آبت برصف سے انسان کے بیٹیارگنا ہمعا ف ہونے ہیں اگر میسمندر کے جمالو کے برابر بھی شارمیں ہوں۔ بہی حال ملاموں کا ہر جو کرمنن۔ مشرحیں ساور حقامی برصتے برصانے ہیں اولینت وہی سے سکھنے سکھانے بین تمام عمران کی صرف مروتی برا گرکسی عام نمازی سے پوجیا جا وے کہبرہ جو نو بہنج و فتی نماز مقررہ کوادا كرتام وأسر كالمطلب بمبيح جنتاس ؟ نوائس كاجواب بيبدم وتام كدنما زكا بيره عناسبي كلم براور نواب بس داخل بر-اس سے صاف عیاں برکہ عام سلمانوں کو نذنوا بینا ہی بیج عرفان ہوکیا و مگنا ہ کی خنیقت سے بے خبرر مگرگنا ہ کے منفا بلہ میں نيكبول كالبك ذخيره بلورت بس ورنه سي خدا كاعرفان أن كوحاصل مركبوكم ا طاعتِ رسول اُن کے کئے سب مجھے ہی۔جولوگ محمدصاحب کو ہر قول وفعل میں ابناملما اورمینیوا مانتے ہیں اُن کوخدا کی فریت کی جبندا ں صرورت با فرنہیں رېنى اورىنېي وەائىرىكىجو ماي رېتىرىپى-خداكىشها دت وبېناھرف زمانى جمع خرج رہجا تا ہوا ورمطابق حکم قرآن بھی د اخل نواب ہو۔ مگرا بنی نقلب کے لئے مسلمان سننت نبوى كوابني سأمني مبينه ركمفنا واونعتي بهيم ببوا وه وه واك حقیقی عرفان سے بہت و درجاگرا ہو محدصاحب کی عربم موجو د گی میں منصر ف ان كى سُنتت كوزنده كيا جا تا ہى بلكە جى كرنا فىركى زيارت كرنا ـ در و دوفاتخەرمىيا سفر پر تخس وسعد کوماننا وغیر وعل می آنامی.

التصصاحب كي سركذ شن كي طرف حنيال كبياجا وس نومعلوم برونا بوكه وه خدا كى الماش كرنے كرنے رفت رفت خداكى وحدائيت كى نئمادت دينے لگے اور بجرخدا كى اطاعت كے ساتھ اپنى اطاعت كوچى واجب قرار ديا۔ ابتدائى سورتوں میں وہ ایک منلاشی دبن کی صورت میں نظر آنے ہیں۔ زمانہ فاطرمی*ں آنخے خرت* کی حالت بنها ببت تذبذب كخضى ورمرسلانه بالهرك كانسبت بهبت سينشكوك وأمر مهيإ مہو گئے تھے تبیاد ویش کے لوگ توائن کوایک دیوان سمجھتے تھے ادراس زما ندمیں و مصرف تضبحت اوروعظ اورقبامت كاذكراؤ كاركرتے رہے۔انسی حالت میں امبر بہوکتی تفی که وه انسان جوستیا بی کا طالب میونا هر ضداست مدابین حاصل کرے اور حبیبا سوره فالتحمين عمر ومم واهب فاالقراط المستكيف بمدوه أس كودرا بن كرك حاصل رسکے مگر وکھیا جاتا ہے کہ تلاش دبن سے علاوہ نغنیا نی خوہشات مبر مبتلام کو ا بنے آپ کو وہ جنا یا جوحقیقت میں مذیخے ۔ ہار ہار توم فزیش وراہل میو دنے اُک سے کوئی نشانی طلب کی جوانبیا رسابقین برائبلسله وارا بنے کلام کی نضد بق س وکھانے جلے آئے تھے۔ مگروہ کوئی مذکوئی طرح دیکراُن سے اپناہیجیا مجھڑانے ہے سكن ابن كلام كوخدا كى طرف سے القاء تصور كرتے رہے حقيقت بين جسيسا مرستيدا حدخان صاحب سخابني كناب تهذيب الاخلاق حلداة ل مير قرآن کے مفہوم میں بریان کمیا ہ*ی کی تق*ل انسانی کے سواسے کوئی اور رہنا تنہیں ہواور كرحكم يايقبن ياابيان كامدا رصرن عقل هي بررتها ابحه بيعض نبوت كامنيج اورثميه فقظ تؤرفطرت برديبه قول أن كامحدصاحب كي نسبت صحيح ثابت بونا برايترائي

سورنوں کے مطابعہ سے بہبہ ظاہر مہونا ہو کہ وہ اپنی جودت عفل اور زود فہمی اور فرات اورخوش ببانی کوهی رفته رفته وه درجه دینے لگ جانتے ہیں جونبی برحق کا مصته ہرا ورجوں جوں اُن کے بیروؤں کی تقداد شیصے لگتی ہروہ بنی کے علاوہ اپنے ا سے کورسول اور حاکم جنانے لگتے ہیں۔ کہاں تو بیلے مرابب اور روشنی سے خواہ^{اں} مروتفا ورصلحا ورامن كيمنا دمى كهتا وربعدمين يهليصلحت اورحكمت عملی کو کام میں لانے تھے اور کہاں بھرجباداوراکراہ جائز کیاجاتا ہی۔کہاں پہلے خداكانام باوكباجانا بي اوربعدس اينج حكام خداك نام سے جاري كئے جانے ہ*یں جنٹی کہ و*ہ ن*ہ صرف اپنے آپ کو پنی اور بنیدہ خدا*منوا نے ملکہ سوک بعض خداا ورانسان کے درمیان ابلجی-سورہ نصرے ظاہر مہونا ہر کیس درجهٔ مک وه ابنے اختیارا ناکو وسیع کر دینے ہیں۔ کہاں ہیلے مبتشرا و رندیر وغيرها ورئيم طمع اورحرص حكومت اورملكي حرص ومهوا ائ كو قاهراورجتباً رثاتي ہر۔ کہا گرمبر ایک واعظاور ناصح کی حیثیت میں اور کہاں، رینیمیں وضع وْانْبِينِ وَحِنْكَى مِيرِسالاربن جانے بېپ- كهاں \اكداه في الدين كي تعليم اوزير ودرسنام والااور كهاب حرب وضرب كالغرو ملن كركي ميشبت حاكم ميكمن كه اطاعت الشدا در رسول كي خوشنو دي الندا در رسول كي دغيره-اُس ورتول كود كليارس جومكم من كه كسكس أن من محدصاحب قوم فريش كي طرف مخاطب بہونے ہیں ارائن کواسلام کی دعوت دینے ہیں گر کھے پیش نہیں جاتی اور اس کئے مجبورًا نرمی اورصبر کو کام میں لاتے ہیں۔ بھرائ کو ابنے فلدینا نے

کے واسطے غیرواجب وسائل زین صلحت محمد کراستعال کرتے ہیں جنامخیہ بهرسب سلمانول براشكارا بركر محرصاحب سئ ببيب ابنى نفسا ببت بين باغولئ شيطان قرآن كي أبت كي تحرب كي لين واسطى البعث تسلوب بن پرستون کر کے ایک ایت بتوں کی تعریب میں ٹرھه دی اور *کھو اُسکومنس خی کیا ہ* اس سے بہر صاف نظر آنا ہو کہ فرانی ندمب اصول ٹیلٹی ٹیبنی ہو بیغے خو دغرضی۔ زمانه سازی حکمت ملی مصلحت قرآنی نعلبم کالب لباب ہیں۔ نواس نی تعلیم مذنو خدا کی راستنبازی اور فدرسی کی با بند هرا در نهری کو نی ایسا روحاني انجام وفصد مزنظر كهني برحس كوزوال بنبين ببوكا اس كومكاني ندب كهناجا بهيئ فران كي آيتين حسب مو فع اورسب الضرورت نازل مهور محمصا . كى غراض اورمفا صدكو بوراكر تى رہى مہيں۔ايا م مكّر ہيں جب آب اوصا ف اللهي اورصفات ابزدى وغبره كالظهاركين ربي نوائس وقت ابو كمرا ورآب كيجيا أبوطالب اورجبندا وربير وجوكه كمتبس زبردست خاندان سيعلا فدر كهف غصأن کے زرجابت ہوکر مرطرح کے خطرہ سے معفوظ نے گرعرب کے اونی قبال کے كوك جوالتخضرت برايميان لائے تنھے وہ ابدارسانی سے سرگر محفوظ نہ تھے۔ان میں سے ایک شخص عمرنامی کا ذکر ہوکہائس نے روکربیان کیا کہ مارسول انٹلاگیس ا ب کی نومین اوراُن کے معبود ول کی نغریف و توصیف نه کروں نومیری رہ کی ٹاک كەاڭرىنىرادل نائم ئېزىرگىچىدىمضا كىقەنىمېس يېنىك خلاسرى طورىرانكاركردے يىلى

قران میں اُن لوگوں کی منبت جن سے کفار زبر دستی اِسلام کا انکار کروا نے تنے یوں ارمثنا دہر کیے شخص سے ایمان لا سے کے بعد ضرا کا انکار کیا جبکہ اُسکوزر دستی مجبوركياكيا اور دل من ايمان برِفائم ر فإ نوائس كالجِيمَانُ الهُبيس ہور د كھيوسورة ل اِسی طرح جب قبیلهٔ فرایش کے لوگ آپ پرایان نہیں لانے نفیے نوز جرا ور عتاب کی سور توں اورا بنے دعا وی کولاکار کرمیش کرتے تھے تا کہ ایٹارعب داب لوگوں برحبا دہیں اورحب اس سے عبی کام پذجبلا ملکہ کنہ والے اُن کوشاعراور فالگیراوراسبیب زوہ ناموں سے پکارنے لگے تو بھے فسموں اولعنتوں اور کو برز ور دیا اور نجالهان کے بجراب انسانی طبیعت کے حبوانی ونشہوانی مہلوکی طرف مأئل مبونے ہیں تاکیسی نیسی حبابہ سے اسلام کی طرف انسان کورُغیب وتخريص مهو بحجر نوعروسي لبنكون شك كرستورى ورمشراب طهور كانقشه شاعرانه تباس مرکین کیرکھا یا جاتا ہواور و وخ کے عنداب کابھی نقشہ اُن الفاظ ہیں زنگا ہ کہ جس سے خوا ہ مخوا ہ بدن کے رونگٹے کھڑے موجانے ہیں۔ مگرطرفہ بہہ ہو کہ بعدكى سورنول مبرم بشن كاموحو ده نقنته نهبر كهنيجاجا تا بحبلكه حروغلما بحزيو کے پیرا بیسے بدل کرمنگوحہ ہو یوں کی حیثیت میں بیان کئے جانے ہیں جس کی وجیخصوصاً بہم مرسکتی ہوکداب اُن کا سابقہ اہل بہرو دکے ساتھ بڑاج کے اخلاق نے اُن کے ول میں بہت کچھ نبیک اثربر اکبا مثلاً بہلے ملی سور توں سيسورة النبا-سورة الواقعها ورسورة الصافات دغيره ملاحظ كيجا وبس اويوبيب

مقابله کے لئے مدنی سورنبیر سور و بقروسور و نساء وغیرہ ملاحظہ کی جا وہیں اسی طبیح ا وایل مین انخضرت کتب غدسه کی تصدیق کرتے رہے ادراہل میو دکی طرف داری مھی۔ آب نے بروسلم کی طرف منہد کرکے نا زادھی نٹروع کردی اور اپنے انصار ا ورمها جربن کوعب کیفا ره میس روز ه رکھنے کا حکم دینہ با ا ورسور ٔ تقرمیں یوں ارشاد بہواکہ جولوگ سلمان ہوئے اور جولوگ بہو دہوئے اور نصارا اور صابئیبر جوکوئی یقین لا یا الله براور مجیلے دن براور کام کئے نیک نوائن کوہرائن کی مزدوری ہے رب کے باس اور ندائن کوڈر ہرا ور منہ و عظم کھا وہں ۔ استضم كى كارروائيول كوما نوزما ندسازى سينعبيرك جا وساور الهيجيا بعا وے كرمحرصاحب البحى مك ايك مثلاشي دين كي حيشيت بيس تقف مر ديميا جاتا ہو کہ اجدیس اسلام کوفو فنبت دی جائے لگی اوراسلامی سور نوں پر نہ ص منا فقور کوبی میشکا راجا تا ہی ملکه شکروں کوجھی بعنت کی جاتی ہے۔ جبا نہیںو کے بقر كے كيار صوبي ركوع بير مرفوم ہي- فَلَعُنَافُ اللّٰهِ عَلَى الْكِفِرِيْنَ يعض معنت مج التُّدكي منكرون برد بيبلي تورات بدايت ويؤرك بيان كي كئي بو معرصاحب بنج الب كوكسنه منفدسه كالمصدق حبان في رسيم اور فراك نورات اور انجيل كامحافظ بيان كميا گبيا ہو گريوبيين جينتيت فاستح اورحا كم اسلام كى ايك نئى صورت نبائى جا نی ہرحتی کقباریجی بدلاجا تا ہرا ور وزوں کا مہدینہ بھی۔اور نجیا ان سے الم *ہو* تران میں منصرف کوسے جانے بلکہ اُن رِتِنْد دکیا جانا اور بیانتک تغیرو نندلشرم مرواكه ميرو دسبت سے بالكل مشابهت الحصركئي دكھيوك بكشف الفران حاشيب فيماا

اسى طرح بريهي صلع وامن كن ليم ديجاتي مجراؤائي كي طرف اشتحال دياجا نا واور جمعو بی چیو فی اط ائیوں سے متروع کر کے محاربہ ومقاتلہ جاری کیا جاتا ہوتئی کہ جہاد کا قیامت مکیا، آبام مہدی کے آتے تک جاری رہنا بیان کیا جا تا ہو خواہ سى بياوس محرصاحب كے حالاتِ زندگى رغوركيا جا وے ممكوم سلعت اور زماند سازی نظر تی ہی۔ سے حلکہ ہارہ سبان کی زبارہ وضاحت اور صاحت ن. چونکرسنت نبوی کاانتباع هرایک سلمان پرفرض _کولهزام مهیه دکھیس کریا محرصاحب كاكبير كونقليد كائق ہر يانهيں۔ تم فيانساني بہاوالهام ميں بہ کہا تھا کہانشان کی ہواہت کے لئے بہہ صروری ہو کہ وہ اپنی موجو دہ اسلی حقیقت سے ہمرہ اندوز ہوا ورکہ و ہ خدا کے سامنے مناسب حال ہم ہواختیار کرے اورا بنی اس صلی حالت سے بھی اشنا ئی حاصل کرے جس میں وہ قائم مذرا تاكم عصمت كى را م سے وہ اپنى تقليد كے كارك كامل معياريا قبلكا م مدِنظرر کھے محصاحب کے حالاتِ زندگی سے مذنوبھ کوائس حالت میں جباران سے گناہ وفصور سرز دہوئے ایج حقیقی نائب نظراتا ہی اور ندبیہ خطا ہر ہونا ہو کہ ائنہوں نے بھی بھی گنا ہ کی حقیقت کو دربا بنت کیا اورمناسب حال ہیلوخہ اکے سامنے اختیار کیا اور نہی اُن کی زندگی میں کو ٹی ایسامعیارنظر آنا ہے جو تقلیہ کے لاکق منصور مرو بہلے تو بہہ دیکجھا جاتا ہر کومحہ صاحب جب ایک سبدالبشرایور كأئنات ومسببالانام وخيرالبربير وغيره الفاب سيطفب كئي جاني بس علاوه

ازیں اُن کے حالاتِ زندگی سے بھی ظا ہر مہوتا ہرکہ آب سے خود مہت سے خو ف اپنی وات کے لئے مخصوص کرائے۔قرآئی احکام دربارہ نکاح کی قبید سے نجا وزفر ما یا اور مهبنغس اوربے بہزنکام بھی اپنے اوبرجائز ٹھہ ایا تواس مرکھیے شک ومشبہ باقی ننهیں رہناکہ و محجوا بیے ہی منصور تھے۔ بیں اول مہیں سے ظاہر میونا ہوکہ محمیصاحب فہرًا ہمجبورًاایک سردارخلوق کےطور پرہاری تعظیم وکرم کے لئے بين كئے جانے ہیں۔اہل بصبرت خو در کھھ پسکتے ہیں کہ البیشے خص کی تقال پر کر نا جو الكيَّتاً ايك سردار مخلوق بيداكياً كبابر با در ابمشت بيميودن بوكيونكه و إلى ك اسی بشرکی رسائی ہی کا ہراور نہ ہی ایشخص کی تقلب کسی اہل نظر کے المصين مطلب بينكتي بركيونكه جوتم سياعلي برا وربهاراسا بمجبنس انسان بي تنهس ائس كي تقلب يركزنا كج صيف نهس ركفنا هي يجرحب بيبه ما ناجا تا مركز قرآن کے تکھنے ہیں مجمدصاحب کا کچھے بھی دخل مذبحقا ملکہ وحی باطن کے محدصاحب وی ظاہر مخصصیاان کوسنا یا گیا وبیا ہی نفظ بلفظ محدصاحب سے اپنی ا كوسنا دبا تواس صورت مين تقليد محدك كيا معضهن بافرآن نولوج محفوط مبن ازل مصوجو دمخا جوجزءً جزءً محرصاحب برنا زل بوانو بمجرصاحب كا قران سے كيا علاقه ہو ؟ قرآن تو مَلْ هُوَقُنْ انْ عَجِبْكُ فِي مُوْحَ مَحْفُو ظِياور ومكيموسوره عبس بترهوس وجو وصوبر سايات جب قرآل مسالها م كاالهي ميلو متصوره كرانساني بيلوكائس مير كجهديمي دخل نهيس تو توجيم محمصاحب كى تقلب كىيوں واجب تصور كى ئى پىجىبكەائى كابہوناا ورىنەببونا الہام كے تعلق

ا ایساں ہر ؟ اگر میہ محباجا وے کومیصاحب نے خوداین ذات بین فران کی برایات کابور منونه د کھا با اِس کے اُن کی سنت کی تفلید واجب ہی یا و مرسند کا مل میں تو ہم کہتے ہیں کہ اِس صورت میں قرآن ایک معیار ہی نامحمصاحب کی زندگی گر چونکسنت بنوی کا در جسلما بول کے نزدیک منابت ہی اعلیٰ ہواس لئے ہم محدصاحب کے اعمال اور قران کی ہدایات د وانوں میں سے کچھ شنت نمونداز خروا رے لیکران کو رکھنیگے تا دکھیں کہ یا قرآن کی تعلیم او جھ صاحب کے ىنو ئەزندگى سے وہ درجاختيا ركبيا ہوا ہے۔ سكواكمل كہنا جا ہے پاينېس ؟ بطور نمونه قرآن کونغلیم او محصاحب کاائس بیل د و بون کو دکھیاجا وے کہ کہا تك محدصاحب لي ابسا مورتعليم كام كودكها بأكرجه كم تقلب واخل نواسمجيي جاوے مگربیدیا درسے کہم انسانی ترقی کے قاعدوں کو عبی ساخف سانف ملحة ظ رکھییں گے۔مم بربان کر بھیے ہیں کہ انسان کا مل نہیں ہے لمکہ اُس اُنہی *فطرت موجو دېږې ومرتنبامکان کامل پينه کا رکھنني ېږ- 'فران کې ابتدا ئېغلېم* يعنه و وتعليم ومحرصاحب كوشر وع نبوت بس مهو ئي مبينهي كهلاً إِكْمَا أَوْ إِلَّا إِنَّ إِلَّا إِنَّ إِ يعنه دين بن زبردستي نهيس-اوريم وممّا أرّ سَلْنَكَ إلاّ مبشرًا وَنَدْيرًا بینے ہم نے تجھ کو صرف خوشخری دینے اور عذاب سے ڈرائے کے لئے بھیجا ہواؤ يحريز أكام بيغام مُينجادينا براور بهاراكام صاب لينابى - بيرسورهُ رعد آيت ، اورسورهٔ عنگبوت آیت ۴۴ ملاحظ فرائیس مجیر بور مرقوم برکه زبردننی رناایات كے ہارہ میں ننبرے گئے ناجائز ہر اورایس گئے کہنا ہم کہ مَا جَعَلْنَا كَعَلَيْهِمْ جَفِيْظًا

يعضهم يخضكوان زعمبان منهبر مفركباا ورعوكهنا بوءة مكاأت عكثون ويكيل اور توائن برختار منہیں 🖟 بس خدا اینے بنی کو بتا تا ہر کہ خوشخبری و سے اور ڈرسنا دے و عیر دہیہ مذکورہ بالاآ بات ترمیں نازل مہوئیں۔ اب مدینہ والی آبات جوعیں آیات مٰرکورہ کے رَوْمِين بِين الاخطافرا ئي جا وِين يجِنا نجِيم رُوم بوكه قَا تُلُوهُ هُرَحَتَىٰ ﴾ تَكُونَ فِتَّنَهُ ۚ وَلَكُونُ الدِّيْنِ للَّهِ- ترمُبه لا وائن سے جہا نتاك كەنتنەنەر سے اور دین الله کا موجائے۔ بھرسور او توبہ بالنجویں آیت حب گذرجا ئیس مہینے بیا ہ کے نو مار وُسنسرکوں کوجہاں با ؤ بھیر مه وہیں آبین اور العمان کی مراویر آب وكمفيس يجب محمدصاحب مكهبس تنصائس وقت بهبت تنفور سے لوگوں نے محمد صاحب كى دعوتِ اسلام كوفبول كبااك كي حالت اُس وقت مجبورًا عجز وأنكسار كى نفى و دائس وقت مكه والول بر د با ؤمنهيں السكتے تصر کر دل جا ہمّا تھا ئە آگر كونى صورت ئكل آوپ تواڭ كوا ندا دېپ- دىھىكى دېنا- ئېچىشكا رنا - كوسنا-د وزخ کا ہولناک نقشہ کیجینئے رکھلا نا بہر بسب ندبیریں کام میں لانے گر کو بعث نه جاتی تقی اِس کئے اُن کومیہ ہوایت ہوتی ہر کہ جبر کرنا بترا کام مہنب ہوبلکہ حکم اوربرد باری سے کام مے۔ ابہم ہیہ دکھا ناجائے ہیں کہ طابق منشار مذکورہ بالأيات مرجم صاحب كاعمل ركھنے كے لئے وہ عير كسونى ميں محمصاحب کو ہراست ہونی ہرکہ نوحرف مبشراور ندبری۔ دبن کےمعامامیں زبردستی ناجائز مى- دعوت إسلام كوفبول دكرسا والول برجرا ورنشدد ناجا كرم عالفول و

صدقه مذوبنانا واجب برا ورجو مكه تومبشرا ورنذبر مرتومخالفول كحسا تصاحبان اورمهرما بی سے بیش آ- یا در کھ کہ جبر سے ایمان لانے سے انسان سے خوجماری جاتی رہتی ہواور تواب جو دہن کی صل معاہر زائل ہوجاتا ہو۔ اب ایسی عماہ برایت کے مطابق بیہضروری تفاکی محرصاحب ہارے سامنے ایک ایسانمونہ احسان اورمہرمانی اور طم اور بر دہاری اور صبر کا دکھا تے جوہرا کہ کے لئے تقلبہ کے لائق ہوٹا گراس کے برعکس ہم ہیہ دیکھنے ہیں کی محدصاحب ان آیا كمهطابق أمس وقت تك جلتے رہے جب نگ وہ عاجزا ورلاحیا رتھے کی جب ہجرت کے بعداُن کوافنال حاصل مہوا اورٹرے بڑے جگی لوگ اُن محسائقی مركي كالمراب المست المست المست المراب المناب المستحب المراب المرا اورامورسياست سيعلافه ركفنه تفعجرصاحب كيحوصله كوطرها بإتوتواضع اورصلم وربر دمارى سب كافور ببوكئے حتى كەنبلىغ اورانداز كے كام كوھى وركراك اورغازگری کاطریق نهنهار کهبا-ندبرا در مشرسے بدل کر فاہرا ورحبّار بن گئے۔ ا قبالمندی نوائن کے لئے میک امتحان کی صورت تھی حب میں اُن کومکہ والی تیو^ں المی منشا کے مطابق ٹا بت قدم رہنا جا ہئے تھا نہ رہے ملکہ جبرائیل اُن کی منشا کے مطابق بان اسلام ي حكمة بات قتال نازل رتار إ- كها ل لا اكراد في الدين اوركهان قاتلوهم حتى لا يكون فلتنة ويكون الدبين لله- م بهبين تفاوت راه از کجاست نانجی 4 با دجود بكم محمص احب كوصلح اورامن بركار من دم وسن كاخاصه مو قع أن كي

ا قبالمندی کی حالت میں لاگروہ اس برکار بند نہیں ہوئے ہے جب ہے کی زندگی بي طرف د کیجا جاتا ہ د تو ایک تھم کی جیرت دل میں ہیدا مہوتی پر کہ با وجو دیکہ وہ ایک اختیا^ر شخص تفاا ورائس كي معجزو ل سيحائس كي قدرت ا ور مزر گي عيا ن هي مگرونواجرا ہوکدائش قدرت کوائش نے اوروں کی خاطراستعمال کیا پراینے ذاتی فائرہ کے لئے ىنبىر - وەلوگول سىماس طرح مِتاكباتا تھاكە گويا و داكب أنهيس مىر سى خھا اُئن کے دکھول کورفع کرتا رہا۔ایک دوسرے کو پیارکرنے کی علیم دیتا۔ کمال صبر اوراستقلال كيسانها كوكول كي طعن وتشنئ اورمخالفت كي برداست كرنا ر إاور جب اُس کے مخالف زبادہ نن مزاج ہونے گئے اور نشتہ دسے بیش آنے لگین تجھی اُن کی ہر دانشت کرنار ہا ورجب اُس کصلیب وبینے کے لئے مکراا ورائس کے سٹاگر دوں میں سے ابک نے اُس کی فدرت کے دُھیں میں اکر ملکھوس کا کان نلوارسے اُڑا دیا اُس موفع بربھی وہ جو د وسروں کی خاطرا پنی قدرت کو کا میں برابرلاتا ریا اپنی خاطرائس فدرت کواستعال مدلا یا بلکائس کوانی دشمر. *کے مجروح کان کے جیگا کرنے ہیں ہنت*عال *کیاا و ربطرس کو تقابا کرنے* سے ڈانٹا مسیح میں فدرت کا پایا جاناا ورائس کو دوسروں کی خاطراستعال ر ناگراینی خاطرائس فدرت کااستعال نهرنااس می_نائس کی انوالعزمی ا ور خودانکاری کاایک عجیب وغریب بیل نظراتا همی ائس مس طری فدرت نوموجود بوگروه ائس فدرن كوفا بوميس ركھنا اورائس كابجاا ومحل براستعال كرنامخوبي جانتا ہی۔اگرانسانی ہیلوسے ہی اُسکو دیکھا جا وے توسم اُس مس ایک ایلے نسان

لور نکیفتے ہیں جوخو داپنے برقابض اورحا کم تفار و ہصلوب مہو نے کے لئے مجبور سندر کیاگیا بلک خوشی تام اپنی جان اوروں کے لئے دیدی مرمح مصاحب ا ای زندگی سم کوایب ایساشخص نظرا تا هرجوسیت حالی میں ملنسا را وافعالمند كى حالت بى ايك تنازخوحا كم نظراتا ايم - كهال يبلي بملكوا واعظا ورضيعت كو اوركها ل جديبر حناكي بيسالا رحتى كه بهريهي وصبّبت كركئے كيجب مک وجال ظاہر مذمور موندين الشاعت وي كے لئے مميشر جروتعدى بير مصروف ريس قاتلهم الله براكب لمان كے كانون من اوم مرك كونت رہتا ہى كہاں ايام مكم میں ہے نے فرما یا جھکڑا ن*ذکر وکتا ب والوں سے مگر ہطے بیج بہتر ہو بسو*رہ عنگبوت ه این مگراب مدنور بفتین دی کیلشدین بزرشرشبراسلام کی اشاعت ورزمین دیگئے۔ اصل جنبفت بهربه کیمرصاحب کے دل میں شہوت اورخون ریزی کے تخم ىشروع بى سےموجو دىنصے شہوت كائتخم نوائس وننت خلا بېرېرونا ہى حب البينے كمە والوركوايني طرف تصينجينه كئ زغبب وتحريص كني مختلف ندا ببريس سيهشت كا ابك ننهوا ني نقتنه يم كصبنج كردكها بإا ورعيرائس وقت بهي ظاهر ببوتام حبي أنبول ن ابوطالب ابنج هِي كَا بَكِ بِينِي كَ خُرِسَنْكَارِي كَيْ تَقِي كَلُر الوطالب في تصلماً اس عورت اور محدصا حب میں حدا ای طوالی تفی سبکین حب فتح ک*ر کے بور محیصا حب سے* اس كاخطِبهكما نوامها ني نے كہاكة والتّدميس دوست ركھتى تفى تم كوجاہيت س سركيون د وست نركمون نم كواسلام من د مجيوا مهات مومنين صفحه مام كمرجب خريجه بسيآب كالكاح مهواجوآب كيابك خاص محسنتهي توائس كرحسين

عیات میں آپنے کوئی دوسرانکا حسنہیں کیا کیونکہ خربیجی کا اٹراُن کے شہوا نی خیالا^ت تعظم من سبكا بوري طرح ما نع تفا- ويكيوكتاب مذكوره بالارتكرائس كي د فات كواهبي تبن ا ہ نذگزرے تھے کو محیصاحب عنا ن صبر و فرار کو با تنصیب وے بیٹھتے ہیں اورعورت برعورت اوراوندی برلوندی کرسے قرآن کے احکام کی نفررہ صرب بهى تني وزرح النه اوبعض ناشائسنداور ند گفته به حركات البینها و پرجائزاور میاح خون ریزی کانخم میم کوانس مو فع برنظرا آمای حب اسلام کی ائت بس مگه میس ئىنا ئى جاتى بېرى ـىكە دالول رمجە صاحب *ايكى تىم كا د* باؤۇ دالنا چا ئىتى ئىھے كيونكە وہ اُن کی دعوتِ اِسلام کورزکرتے تھے۔ اِس سے اباقسم کی بیصبری اُن کی طبیعت میں ہائی جاتی تفی اور و ہ جا ہننے تھے کہ اپنے دبین میں لاسے کے گئے اُن بریسن میم و با و دالیں۔خدیجہ کی برولتِ جوابک تاجرہ اور شرابِ خاندان میں سيءاورمالدا رخيبن محمصاحب متمول مبوكئ متص لكالبيع شرسامبرون مبريك نے کہ فریش میں اُن کا کو ئی ٹا نی مذنھا۔اس سے علاوہ ابو مکراوراُن کے جہا ابوطا ُصِبِ لوگ اُن کی حابب کرنے نصے۔اِس کئے مکہ والوں پر ذراحبلدی ہجا وہا وُوالٹا جا ہتے تھے اورگوائن کی ضمیراسلامی سورنوں میں جبراورا کراہ کرسنے پرملامت کرتی تنمی گریبتوانتخصے ہے مرض طریعتا گیا جوں جوک د واکی کیجی نونب له قريش سيقربت حاصل كرنے كے كئے قريم صلحت والى اورغيرواجب محمت الم لانے اورائ کے بتوں اور صو ووں کی وا د ربتے میں وسکی اور میں کار اور کو سے

سے کام لیتے کہمی کا نوں بڑکا نوں قبلے بنی کرمر کھے فیطان کے فبلیے کی طرف ا و کیمی طائف او نفتیف میں جا کراس بات کی سعی اور کوشش کرتے کہ و ہا سے لوگول کوجن کے خانگی عنا داور حفاظمے مکہ والوں سے مدت سے چلے آنے تھے دعوتِ اسلام دبکرائن کومکہ والوں کی مخالفت میں ابھاریں اور مجمی مدینہ والوام یں سے جوج کے لئے سال سبال کرمیں آنے اُن کے ساتھ مقام عقب میں عہدو پیان باندصه كرببعيث اورا فزاركروا ننے نتھے كه وه محدصا حب اوراً سيكے بيروكوں كي حان کی حفا ظن کے لئے سروینے کو تیا رہو نگے اور رفتہ رفتہ مدینیمیں خو دہجرت فرماکر جوں جوں اُن کو فروغ حاصل ہوتاگیا مکہ والوں پراینے قدیمی عنا داولغض کا غبار بہلے بہل ندریعہ اُن سے قافلوں برحملہ ورلوٹ کمسوٹ کرنے کے نکا لتے رہے حتی کہ وہ وفت آگیا جب خون ربزی کوجہا دے نام سے تجبیر کرنے لگے اور الهى حكام كىبنيا دېراكراه اورجبركوجائيز عقهرا پا اوركد پرنتخيا بي حاصل كركے أن كو ته تبغ كبيا وربا فنول كومطيع اورمنقا وكرك بزوشمشبراسلام فبول كروايا وبشابيبي لنكبيببرك ابنئ كيركثرو الكالبها خاكه كعينها مؤكاجيبا محدصاحب كي مركزشت سے اُن کاکیر کر صفے تو اریج میں صاف صاف نظر آتا ہی۔ اب ہرایک ابل بصبيرت ونكجيه سكتا شركه آبامحمه صاحب كالمويذها رئ نقلبيركا باعث برسكنا ښريانېرس <u>ې</u> يحر دِ تَجْهُ انْ آيات مُركوره مالا تحصتعلق نا سنح اورمنسوني كامسَامِيشِ كبيا جانا ہو سم روجیتے ہیں کہ تذکرہ بالا بالمقابل آیات سے جومننا نصنصورت برہیں

ا رہنی ناسخ اور کونسی نسوخ ہیں اور کس پرایک محدی عمل کرنے کے گئے تیاری جہندونتا تے محد بوں کی موجو دہ حالت ضعف اور کھزوری کی پرکیونکہ وہ سزلاج نہیں ہیں ملکہ محكوم ببب نوكبإيس حالت مبس لااكراه فى الدبن برجلينا جائنه وور ورزاغلام أحم قادبانی کی طرح مهدی قتال کی آمر سے اسی حالت میر منکر مہونا مصلعت سمجھی جائے ج اكر م نوبهة ايت منسوخ نهيل بروئي بهرو وسرى ايت كامحل محصاحب برجا بركاب تطهرا بإجاثا يرؤ أكرمفسين كيمطالق إن أبيتول كي غرض كومعبا دى قرار دياجا ما ہ و توسیہ دلیل ہل نظر کے اسٹے کچھیے بھی وقعت سنہیں کھنتی لیکہ کچراو ربوح ہوکیونکہ اگر حلیمیا وربر دباری کی را ہنت ہی ب*ک جا کنہ جب انسان کو زور*ا و رغابہ کے آگے مجبورًاحلبمرا ورعاجز ببونا برّا بروالّائس وقنت حبب احسان اور تواصنع اوحليمي اورصبر كاعبير صجيح كمو فع آجا وسے بیعنے افتال كى حالت میں نب اُن كوعدم كارسته دكھایا جا وے نوہیہ خوبئیں برگزاخلا فی منہیں کہی جاسکتیں ملکائن کو صُول ٹیلیٹی میں شامل کرنا جا ہئے ،کیا ایجھا مبو ناکہ جب محمد صاحب مدیبندمیں تنصا دراختیاراور حکومت اُن کے ہا تھ میس آنے لگی اور نگی بہا دروں کا گرو دائن کے علق بیشامل مبوت لگانب و ه صلح اورامن کاینون د کھاتے اور بشراور خشخبری دینے والے اورندیرے رنته برفناعت کرتے تب توضرو اُن کے اعمال فا بل تقلید ہو۔ نظافِ ایس ہم میہ دیجیتے ہیں کوائن کی طبیعت میں تقل مزاجی نفھی ملکہ حرص اور طبع نے اُن کے كبركط سيخت داغ لكابا مهوا تفاكها لسيلي سبت المقدس أن كانسبكه كاه مقريتهاا ور كهال بحجر حرم كعبابنا فبالمفرركبا بكهال ببيابهت عرصة مك أبك بن كاح برفائع

رب وركها س مربجهك انتقال كے بعد قرآن كى تقرره صدحا رسے بھى تنا ورك كئے ميم کونوکسی صورت بیں اُن کی تقلبہ صروری نظر نہیں آئی۔ کثرت از دواج منجاعت نہ السى فردكے لئے صورتِ كمال بر- ندھون يتعليم كى بنيا دېربورب كے عيسائيوں ہى كنشرت ازدواج كوفي فنسدايك فعل فنهيهم بحيدكرأسكو فالؤمأ ناجا ئز تصهرا بإي وبكه بزيط کے *انگرزین ف*لیم ہافتہ مسلما رہے کے کثرت از دواج کی فرآنی فتلیم کی موجو د ہ*نگی رشی* كيمطابق تا وبل كركے قرآن كے احكام دربار ہ نغدا دا زد واج كواز قبيل نواہى بلكة حرامكاري كانعلق سمجف لگهيس-فرض كروبيه مان بهي لياجا و سكر **موج^ت** کے زمان میں نکام کی کوئی فیب نہیں رنگا ان گئی تھی اور کہ ویاں کے لوگ اجهل تقعے بت پربنی میں مبتلاا ورٹرے فڑا تی اورخونی اور زا نی تنھے اور کومیصاحب سے نظاح کی ایک واحب فبدرنگادی اورعرب والوں برایک ٹرااحسان کیبا مگرجب يبه دمکيها جا تا هرکه محرصاحب کنعليما وراُن کې زند گرمخصص منصورنهېر کيما تی بلكه درج عموسيت اورجا مع كل كي حينشيت ركھني ہوننب وكمفينا جا ہے كہ آياكثرن منكوماً کسی سوسائٹی کے لئے صورت کمال ہی بامنہیں کتب مفدسہ کی علیمیں انجام كوشروع سے دكھا باجا ناہى تاكەائس مىس اراد دازىي نظرا و سےمگرائىرىغلىم كىتىمىل إىسانى توارىخ مىيىشىدوع ہوتى ہجا دربتدرىج اسخام كوننچتى يائىپنچائى جاتى ہى مثلاً خدا سے ابتدامیں نرونا ری پیداکیا گرمعصبت اور گن و کے بھیل طبنے كى وجيسي كنه كارانسان نے اُس سے تجا وزكر اللہ وع كما ورائس زماندكى تہذیب کے اندازہ سے کثرت از دواج کی رعابت کی گئی ادرسا تھ ہی ہُس کی

قباحت درخبان^ن کو دکھا یا گیا ہم تاکہ آئندہ روشنی میں خدا کی سلی منشاء درما تعلقا مردا ورعورت ابتدا ئی مبنیا در پر ظا ہر کی جا دے ۔ اسی طرح آ دم کو بے گن وہلکہ ضرا کی صورت بیں پیدائیبا گیا ناکه شروع سے ہی انسان کا اصلی نصب دکھا یاجا وے کہ وه عصمت کی راه سے باکنر کی کوحاصل کرے اور خدامیر ہمبیشند خوشحال سے مگروہ عصمت برفائم ندرہنے اور ماکیزگی رنگا سے کی وحبہ سے فردوس سے لگالا گیا ہین بجرجبي آلبم منشاكوا ورانسا في نصب كوبرا برمد نظر ركها كبابرا وربهيه وكمها بأكبابه كه انسان بالکل گرامنہیں دیاگیا ہی کلکیس طرح وہ بنی صلی حالت میں بحال میاجا و ہے۔ اسى طرح بإغ عدن مين وم كاكو ئي خاص بإمكا ني نتبايمقر رنهبير بخنا أس كو نو مركبه اوربهرحالت بیں خدا کی قرمت حاصل تقی اور گو بعدمیس گنا ہ کی وجیسے انسان خدا سے جدا مہوا بچہ بھی خدا نے اُس کا بچھیا نہیں جھوٹرالمکدائس کی فلیم اور نرست اورعبا دت کے لیئے خاص قبابہ قررکبا جوآئندہ برایاکر نا تھاا ورسب کامبیح کے آتے پر بوری طرح سے انکشاف ہوا کہ انسان خدا کی پیستنش روح اور راستی^{سے} مرحككي المركة كرمح وصاحب كي عليم السان كومرزان كالعصاحب كي عليم وة الخضرت كي سنت منه أبك قدم معنى الشحينهين ركصيسكتا -الرسلمان محمص کا پورامقلدا ورکلف ، و توجیسنت جود ه صدبای پینیتراب فائم کرکئے اس سے وہ مرکز سنجا وزنهی *رنگا محیصاحب کنعلیما درستنت فرزند کی حَبُ*دا منیان کوغلام ناتی مروه خو دعبره کهملائے اُن کی علیم ورتنت آزا دی کی تحکمانسان کورسم اوریت كى ىنندىدىغىيودىسىمىغىدىكرتى پرقىقىي عبادت كى حكىمكان رپىت اورىفىظەرىيەت باتى

ا وصبياتم ن يهلي بيال كباكه و وابك سردا مخلوقات الن كي بين توانسان كے لئے منونہ قرار دئے بنہیں جاسكتے مسيح خدا وند نوكا مل انسان بھی تھا اور اپنے ا پواین وم کہا ناکہ وہ سرایک انسان کی تقلید کے لئے ایک کا المعیار ہو، محيصاحب كاسوشل طريقية وكداركان دبن مين ثنامل بروة طلق وجبالبقليد ا منہیں ہے۔ مردا ورعورت کے ابتدائی رشتہ کو انخصرت نے نہصرت بلجا طکسی خاص ایک زما نے مطرف رکھا ہی بلکتم بینے کے اس ابتدائی رشتہ کے مطب بق سوسائنٹبا ںای*ک ایسا مجموعہ خاندا* نور کا قائم کر تی ہیں جن میں ہاہمی مختبت *اور* نزتی اورگھرکے آرام وآسایش ادرخا ندا بی خصوصیتیوں کے بپیداکرنے کے لئے بورى تنجايش موتى م يكرم صاحب كي تعليم يزعورت كالحاظ ندر كصركم ملكاس كى بے ندری اور بے عزنی کرکے خاندالوں کی خانہ برمادی او رحسدا ورکبینہ اور دائمی جھا کیے اورنسا دکی بنیا د فائم کی ہوتئی کیسب کو بورپ کصطلاح میں ہوم کہنا جائے محدي خاندا بذل سے أسكانشان نك بھي اڑا ڈالا ہے * قران كحمطابق براكيكمان بزكاح كحجا تك كحجوازكوسترعاً مفرر كميا بحد د كمجيوسور أنسار بيه بسوال لازم أنا بحركة جوف ينكاح كي فران مي ماندهم كمي ہوائس کے مطابق بےطرح ازادی کو کہانتک روکا گیا ہی جب طلان کی شرائط پرجو كثرت منكوحات سے لازم مزوم ہیں غور کیاجا تا ہى ٽوظا ہر ہوتا ہى كەحدىبندى بالكل زاكل موجاني وكبونك عملاً ايك محدى حتبني حور وئيس حيا حيّة نزويج فرماسكنا ويبشر طييمه السی وفت اس کے نکاح میں ایک ساتھ جارسے زائد نہوں یعنے حد بندی کے

يبه معنه بس كرجا رنكوحه عور نوس زاده كافا نونى حركسى مر درجا ئر منهيس بر مكرجها ل جارمیں سے ایک با دو کوطلاف دی اورجس کوجارسی ما دگذرے مہوں وہ پھرنے نكاح سرعاً عقدمين لاسكتا برجوها بي صول كي صورت بيرمختلف طوربر بور فكها يا جاسکتا بی مهرم + مه ر ۸) = مه بإ مهر سو = ۱ + سو ر ٤) = مهر ۲ = ۲ + ۲ (۹) = ۲ إ ا= ۱۱+۱ (۱۰)= ۸ اورانسی طرح برها نے جا ؤ-الیبی نظیریں بہت سی ہبر حن مير مقدور والصلما نول يخطلاق برطلاق ديكراني صبن حبات ميس تيس عور نون کا نکامی ففدہا ندھا ہوا درائ کا فعل ایک تعدم تمبی قرام نی شریعیت سے بالرسريك كاليابي كيابية قرآن كخاح جوحلال ورمباح عدرا بأكبابي عي شي كم سے بوری گنجائش کا باعث نہیں ہو؟ ہاں بہر توسیج ہر کیطلقہ عورت کے کسی قسدر مواجب وحفوق فالمركئ كئير جيائجه وه مهركا دعوى كرسكتي مركما يك حيثيت والنضخص كے ملئے يہر كو أى روك كا ذريع پنہيں ہركيكن اس كے علا و دجب الخصكا مال بيغه لونديون كوابني مدخوله بنانا بهي مباح برتوظا مريح كدقرا في تغليم تحصط بق عیاشی کے لئے پوری کنائش ہید با درہے کہم اس بات برزورد سے رہے ہیں کہ ایم محرصاحب کی سنت واحب النقليد بريابنهيس والرفزان كي نشايهي بركشهوت را ني كي موج كوروكاجاوي اورنكاح كى ايك قبيدلگا دى جا وسے نوم م كومقدم صورت ميں محدصا حب كى اپني زندگی بين فرآن كانتشانظراً ناجا بيئة نبيكن وبكيفا جاتا بركه وه خو د فران كى مجوزه تحديد برفائم نہیں ہے اگروہ خوداس امرسی بسلاح کو مرنظر رکھتے تھے نوزیا دہ تراُن کے او اُلکے

صحابه کے منو نہ پرقرآن کی منتا ظاہر ہوتی گرا مخضرت نے خو دجارسے زائد حررؤ ہیں تنزويج فرائيس نواُن كى سنّىت اس صورت ميں واجب التقليبد كيو مكر مروسكتى ہى؟ اورميم بهى يا درہے كاس تغليم كے مطابق مرد كانولا ظاكياً كيا الكي كالحاظ نہيں ركھا الميا وه نومرد كي هيني منصوري د كيوسورهٔ بقرركوع ١٨٠ بهم بوجيت ببر كه كياعورت كي سميشه بهي حالت رمبگي ۽ کيااُسُ ميں انسانيٺ موجه د منہيں ۽ کيا وه نهرزيب وراخلا اورائن تنام امورات میں خوام عتقدات میں سے یا دیگیرمعا ملات میں سے ہوں ترقی تنهيس كسكني ومحيصاحب كيخودا بني ابندائي سواسخ عمري سينطا هرمهونا بوكه ائس وفت جب خدیجه کے سانھه اکیلے ہمت عرصہ مک نبھا یا توان کو خدیجہ کی قل اوفضل اورابيان سيصببت كجيهه فائده حاصل ہو نا رہا اُسى كى بدولت آ پافكار ونيا سع سخات بإكر ما دِالْهِي مِين مصروف رسبے اوراُسكا نياب اثرآپ كى زندگى يرمهبت كمجھ مہوا مہو کا حب کے باعث اُس کے جینے جی آب اُس کے احسانات کے حلفہ گبوش ہے كربورمين خانكم مخصه وغيره مبرم مبتلام بوئ أكركتب مفدسه كيمطابق سبشت ميس ىننا دى اورىنىپوت رانى كانام ونىثان ئ*ك يجى بنېي بېرگانوپىيە قرىن فىياس ب*ىر کہ و ہ ندیب جومردا ورعورت کے باہمی باک رسٹ نہ کوابھی سے قائم کرتا ہجا ورائس تشخص كانمونةحس يخعورت كي واجبي نوفيركي اورائس كوشريب سمجها والبعلبية بهرهم ن بيه كها تفاكه قرآني مارب أيك مكاني مارمب برا وركسي والمي ورا منجانب التددين كرصفات مسيمنصف بنير كباجاسك التلامحدصاحب كاجج كى برانى رسومات كا فائم كھنا تاكەتمام سلما بۆل مىي نومى بإسدارى سے بيراكريخ

ے بئے مکی انسابا کی استحاد کا مرکز ہوگوا باقسیم کی شاکت کا باعث ہوائیکن ہیں بودی اورکمزورتدبسرینے جسانی آنکھوں کو و ډجگهٔ دی جوایان کاحق تنفا۔ وبنیا وی كومت كووه حكر دى جوروحانى انكيمي بإدشاب كاحصته تفاعموسيت كي حبكه ندسب تومخنض بنايا -ابيسلمان كاخواه ووكسي ملك كاباشند وكبيوں ندمرو رخ تهميشه مکہی کی طرف ہوگا نہ آسمان کی طرف ضاو نہ مسیح کی زندگی میں اُس کے جی اُنگھنے کے بورا و رصعود فرما ہونے کے وقت لکھا ہر کرجب اُس کے شاگر د آسمان کی طرن تک رہے تھے توان کے دیکھتے ہوئے وہ اوبرا کھا یا گیا اوربدلی سے اُسے اُن کی نظروں سے جیسیا نبیا ہیہہ و نوعہ قیرمعنے ہے۔ا ول کہ وہ و ہاں گیاجوروحانی اورانگھی د نیا کهانی _{کا} حبر کی موجود ه دنیاایک سایداورعلامت کی صورت _کو- و**م**اس وقوعهبر م_اس منصونین ک*ی تکھول کوائس روحانی دنیا کی طر*ف جہاں و ہ خو د داخل ہوا نگایا۔ مردوں میں سیجی اُٹھنے کے بعدائس نے موجودہ دنیا کے المسى حصيبين عبى ابنى رايش كامكان بإنسله بإمزار جيسے يرتوكم بار تبم نفرينهيں کمیا ناکدائس را بیان لانے والے ائس کوسی خاص کا بی جابیس نہ دیمیس رصیا ائس بخنود کہا کہ میری با دشاہت اِس دینیا کی نہیں ہی بلکا پنے کوئیرگ باستح کا ایان کی منگھوں سے اُس کو ویاں دکھیں حیاں و ہ د خل مبوا۔ بہر ندمہب کے انگرا موینے کی صورت ہرجس میں ایما نداروں کی جاعت خوا ، و کہسٹ ملک میں ہی اِنگ جائے مکان بیتی سے محفوظ ہو کرملکہ کل سکانی اور قومی حدوا کی نواز کرا ور آ گئے ِ بْرِمِنْی بِروائی اُس سِنجام کو م*دِنظر کِفتنی ہوجؤ سِبج خدا و ندیے سا مری عورت کے س*ُ

بات کرتے ہوئے اُن بُروزن الفاظ میں بان کیا جو دنبا کے اسخرنگ کا نول میں اوسختے رمینگے کیرا محورت میرا یفین کر کہ و ہ کھٹری آئی ہی جب نہ نواس مہاڑ پرا ور مذبروسلم بین می خداکی عبا دت کرو کے کیونکہ خداروج ہرا وروہ جو اس كى بندگى كرنے ہیں جا ہئے كەروح اور راستى كے ساتھەكریں " ت گرا کیسلمان کے عقب یہ ہ کی منبیا دکھ کا تعبلہا ور کا لائتچما ورہت پرسننوں کی برا نی سوما ہیں جوائس کو د نیائے اسی ایک حصد کھینچیتی اور قائم رکھتی ہیں ﴿ . بهر دنگیها جا تا هر که مبرنخلیم ورمارصلح و دمن او زنا لم کامتفا بله نه کرنا (متی ۵: پهر و ۹ مار ۲۰۸۷ پرجرح کمباجا تا ہی۔جینا بنچہ مرزا غلام احمد صاحب سیج کی استعلیم توکن كالغليم كونونيت دبنتي بب اورمولوى ثنا التدصاحب المرسسري قرآن كالغنايم دربار ومقا بله کیما ندا ورمطابق فطرت انسان مجھے سٹیھے میں اُور پیچ کی اس تعلیم کے مفابامب ابجعملى نظيرمنين كركيجه الحيجا ميبس نهبس سماسخ بكدلوش كبوتركي طرح لوث بوث مبوئے جانے مہر كيونكرآب سے بہتم صدايا محكم يونكركو زمنط أمكنب جنوبی فرنقه کی لاائی میں ہیج کی تعلیم پر کاربنہ نہیں ہوئی ملکہ قران کی تعلیم ہے۔ تو نی الفورا بینے رعم میں ہم پڑھان لیا گه آنجیلی فقرہ اب سے ردی کے صندو فی میں ۋال دياً بيا ہرﷺ ننا يرآب كن *لگا د*ىيى فرآ نى سنانە ئاسىخا ورىنىنى سېچە كىقىلىم بېرھا ئىڭرنا مدنظر تخال مرجم بن سادم كودكها دبتي مبن كدبها بمردى كصندوق مرفيك جا نے کے میں جانے ابسی علا نبیطور برولول کی شختی برکند ہ ہم اور عام گذرگا مہوں ہ<u>ہ</u>

ابسى نايا چى بال مركه اُس كامنا دېزامفىدىنىدىت سەبعىيدىدو و نغلىرب تك ائس کی مرحابوری ندمہو ہے ایک سائین بیسٹ کے طور براسنجا مرا ورکمبیل کے راستہ ا الو د کھا نی رہگی۔ و ہ سائیبن پیسٹائس زمانہ کی حالت کو دکھا رہا ہوجب اٹ^{را}ئیاب بندبهوجا وتبكى اورانتقام اوربدله لينه كي حكيم بن توام عدالت مي صلحاورام جب کی توام برا در شربی قائم بهوجا و بگی۔اگر نومیں انتک سیج کی اس تعلیم برکار بربر نہیں ہوئی ہیں نواس سے بہہ نا بت نہیں ہو تاکہ وکہ جم بھی اُس رِ کا ربزر نہیں ہو گلی ہمگ کانقر کی نظیرس کی خرب روس طیف سے ہوئی د کھیے لیویں۔انس کا نفرنس کی نخویزیر آئندہ تمام بورب سے کسی فدر عل کرے کے لئے داو دی ہے۔ بیہ کو یاسبہ نفیلیمس سے طور ایک خوشه دزخرمن نسانگ به جوایس بات برایا هر کدا ئنده بورپ کا رخ کس طرف مرکگا ال فطرتِ السّان حبكا بان مبان فرآن تبلايا حامّا ، و و توحبُّك جو لى بريم بينه آ ما د ه رستی بردور *رسبگی او ربه چنگ جو* نگی کی طبیعت جس کاانسان خوگر موگیرا بردا در جو دا نعی اُس کی زات میں ایک فطرت نا نی بن گئی ہرگنا ہ کانتیجہ براسکی اس فیطرت أثاني بيرخدا قاديهجا ورانسان كوائس راستنهبرلا ربابرجه صلحاد إمن كا رامسيزندي ‹‹مبارک و دمین جوسلم کرانے والے میں کیبی مکہ و دخدا کے فرزنگولا کے انجام كاراسان كى مرضى خداكى مرضى كے زير موكرجرا وظام وجيوم ديكى اورانسان الرانسان جائكريس كي عزّبت اور فدركيم ، بجر ديجينه كمحمصاحب سخ كافرول اوزنا فقول سيحبأك وجدل اوزنياد الرين كنغليم دى سركوانهور ينجها وست عبير بركدامي سليا بول تمران سي

مقاتذكر وماكه فتشنها في مذرب ياس تعليم مريهي ايك قسم كي صلح منصور ي يعضه مقاتلاور فنتذك دوركرك سينتجه ببههوكها قي سلمان بم سلمان نظراً وبن -نواريخاً وكمجاجاً ہرکہ انخضرت اورائن کے ببیر خلفا رہے جہا دجا ری رکھا اور بزوشمشیرا ورزبر دستی سي قرآن ومحدصاحب كولوكول ومجبورا ومقهوركر كمصمنوا ياسببراسلام كيمطالعه سے صاف صان طا مبرہ وتا ہو کہ جو لوگ بجبر *واکر*اؤسلمان مہوسے وومو تعہ باکرفورامنح^ن مو گئے بکا عیس محرصاحب کی صیر جیات میں ایسا اتفاق ہواا وراُن کے بعد کا حال مديث عائشيس مندرج برجس كامولوى صفدرعلى صاحب مرحوم حوالدوكركيتي ہیں کہ تیج جین اشتخاص کے سب کے سب نتری بھتری ہو گئے اور بھیمروں کی ماننداین اینی را ه مصر کشک و راسلام سفنحرف بو کیک خرکا را بو کرنے مارمار كرىجېرجمع كىيا "فران كى فطر تى تعلىم بىيسىلمان نازان مېر صلحا وراس قائم كرك کے بار ہیں ہی ہے کون اہلِ ظرائِس بات کو ما *ن سکتا ہے کہ جو لوگ بط*مع مال وستاع بإلجخون حان مزمهب كواحنتيا ركرت مبين و وحقيقت مبين وردر وصل صلح اورين كے جمع نامے تلے آگئے ہیں وحاشا وكا - بلكا يسے لوگ برسنورمنا فق رہينگے جن کے لئے بہی قانون برسنورجاری رم یکا کہ آنھھ کے بدیے آنکھھا وروانت کے برلے دانت ہ بھر فران کی نصاحت اور ماباغت فائم معجز ہنصور سی کلہ فران کے دعو اسلام كووعوى كطور بيش كباجاتا بي مظلاً قرآن خوركها بو فالتوالسورة من مناله - ابلِ اسلام قرائن کی *لکا ربر طراز ورد بنتے ہیں گراس دعویٰ کنصدی*

مبر صوب زما بى جمع برج نظراً نا م و او كوچه نيرس فانوابسورة من صنله سے فران کے دعوی الہام کی نصریق ہرگر بنہیں مرسکتی جب تک بہدنہ است کیا جا وے کر قرآن کی آیتبر معجزہ کی صورت ہیں معجزہ کی پہاین سے سے جا رامور کی ضرور به آوآ مجزه حیرت بدیداکرنا هر- دوّم فوق القدرت کا ابد صریح اظهار هریستم نشا بريجهاتم انجام كونة نظر كهناج لبينه جوالهام منش كباجاتا بوأسكام عزوص ف ہر۔ فران کی فصاحت اور بلاغت کے تبھی بھی انسان کوائس جبرت ببرہن برخوالا بر که اس نے اُس کو بعجز وِنصور کیا ہو۔ اگراب مہوّاتو و ہ لوگ جوفرانی آیتیں ينهرون برادر پريول برا و کھجور کے بيتوں رکھی مہوئمر صحابہ کے سامنے جو قرآن کے جامع تضیین کرنے تھے توائس وقت اُن کے دعوول کی حت كى بابت شبكيون ظاهركها جاتاتها بكيون محكه عدالت بإقسمون كي صرورت برانی تنمی که آینوں کی سبت گواہ وشوت بھی طلب کئے گئے ؟ علاوہ اِس کے وه لوگ جوعر بی سے وا فف نہیں مہیں اور ہزار بامسلمان تھی ایسے ہیں جوعر بی سے محض ناآشنا ہیں۔اُن کے لئے فران کی عبارت کونسی جرت پرباکرنے والى ہى بېچەنوق القدرت كااظہار قرائ كىس صورت مىں ہوسكتا ہى۔ يېم دىكىفىي مېر كەسخىفىرت كى مكى سور نول كى نصاحت مد نى سور نور مېر بالكل كا فورغول مروه فا ضبه بندی جوصاً فآت و مرسلات و نازعات وغبره سے بنروع میر نظار فی هر مدنی آیتون مین ندا بیرملکی اورسرداری اورسروری اورخانگی خصور میں مبتنام ہونے کی وجہ سے طول طوبل نثر ہی نثر ہے! نی ہر-علاوہ از برخ سران کی

فصاحت كس جير كانشان ہى بمفسين فراك ميں خوداس كى نسبت اختلاف ہم که آیا قرآن کی کباصورت معجز و قرار دی جائے ائس کی خبیب کی باننیں یا اُس کی تغليم باأسكى فصاحت ؛ ہا سے خیال میں جؤریٹی عبداللہ انتخاصا حب مرحوم سفاليني كنا بجوم الفرآن اورماسطرام حيند مضابني كتاب اعجاز قرآن بيرقرآن کامعارضہ اور ٹخدی دعویٰ بینظیری کا قرآن کے روسے دکھایا ہی سوجیح ہو كمه قرآن أن كنا بول كاجوا منبها رسلف كي عرفت كلام التُنصِيلمه مهر خلاصه محض ہں + بجر مندوالوس كى طرف مخاطب مبوكر محدصا حب كابيه كها كداس كي شار وي مورة ے آ و بعبداز انصاف تھاکسی شاء کے کہے ہوئے مصرعہ کے مقابل میں ہم ضروری برك دوسراشاع أسي صرعه كفن مضمون رطبع آزا الى كرسيه شلاً الرم ع كسي معشون كي نغريب كے بيان بيں ہو نووہي شاعرائي صفيون برطرج دے سکتا ہج جوخودعا شق برجس کے دل میرمع شوق کی طرف اُستی م کے جذبے جوش زیں ہو ہیں جود وسرے کے دل ہیں صرعہ لکھنے کے وقت جاگزیں تھے۔عرب کشاعوں مضه بنا وت اور شجاعت او رحبّ ت اورعداوت اورانتقام برينصرف ابك بإوو شعر كمكر نصبهج وبنبيغ قصائي طومليا وخطب عظيمه كى انشا بردازى كى بؤا ورسجوا وطيعن وتشنيع كيعنده نربين هنعنا ركبيهم مكرحب محدصاحب بخان بصامين برمجيعه تحجی طبع آزمانی نندکی نواُن کوگوں سے ابسی سورزہ کی شل طلب کرنا کہ جس سما مضمون أببهي نخفاا وحيبره ببربا بإعرب كالمراق ندتخفا بصرفعها فيعين وخل مخفاء

اوربهراكر فران ملجا ظامضمون اورعبارت فضبيح وبلبيغ برحبر طرح موجوده أربا لوك بهى ويدكوملماظ مصفيا ورعبارت اكمال محجضة مبن نوائن مين زماد هنز في كرنجاب نہیں ہوسکتی۔ نگرشا ہدہاس کے خلاف ہر کیبونکیشنا ہرہ میں شروع اور نزتی اور انخام نظرآ ناہی۔ابندائی زبانوں کی ترکیب ایسی واقع ہوئی ہوکہ صراحداالفاظ سنروع وآخرالفا ظهيس بالهم بيوسته مهوكرابينه مضاداكرسن بيساوراس قسمكي زبابني ابينهم حبنس أئنده زبابؤن كىبنيا دموجا نى مېس اوروه دوصور تورمىي جوں جوں انسان کے حنیالات کو وسعت ہو ٹی ہی یا تواصلی زبان مرتعنہ ونندک وانع ہوتا رہتا ہی یاامس کا بالاکسی غیرزبان سے پڑتا ہی جوائس میں سے کیے اپنی ابن کا ذخیرہ فراہم کرنا ہجا وراس طرح دوسری زبان کے الفا ظاکی نزگریب منی صورت سے بدل رمنفر دی صورت اختیار کرتے ہیں یعنے سنتیجٹک سے ابتالیک ہنجاتی ہے۔مثلاً انگریزی زمان ابنالبٹک ہی اور گونزکیب کے بحاظ سے ایسی کم ل فظرنہیں آتی جبیبی لاطبینی یا یونانی زبان مگرمضامین و رحنیالات کے لیاظ سے جو وسعت ائس کو ہرا ورہورہی ہوسولاطینی ا وربو نا بنی زبابؤں میں ندمو نی ندمہو گی۔انگریزی انشاكى نواريخ سے ظاہر برك جورسے سيكشكنيد برك ايك توا تراورسلسل صورت نزنی کی عبال وبیال ہرجوشکٹپیرمیں ایک کمال درجہ کو پنجیتی ہوا ور ناحیال زمان مذکوری نز قی روزافز ول ہرا ورجاری رسگی۔ اسی طرح صطلاحات سکنس ا ورفلاسفی اور مقبالوجی اورد مگرعلوم جو محجه بورب کی زبانوں سے بُرا نی زبابول کی ىبنيا دېرىزتى كى ہرو دايشيا كىسى زبان *ئے انجھى تك م*نہيں كى ہى- اصل بات بېبە

۶ که مبرطره نیچر کیمتعلق علوم و فنون میر ایسان ابنی نز تی کو نبر بیمیشا برات و ملاحظات لجرها مارمهما هجا ورته زيب ميس ترتى كرتار مهما هجائسي اندازه سيحائس كي زبان کومبی وسعت ہوتی رہتی ہو۔ زبان دانی کا منبع اورشپہ دی کدانسانی زندگی سے واستهراس لتة اسم كے وسعت محصيدان كاكوئي انتها منہيں ہراب جبار قرآن كا وجو دلوح محفوظ مبس بإياجا تا ہئ توجو وسعت انسکوہونی جا ہئے تھی وہ توائس میں ازل سےموجو دہرا ورشا پرہبی وجہ ہر ک*ے علم فقہ والوں سے قرآن ہی کی مبنیا دیر* أينده عربي كصرن وتخوا ورتركيب الفاظ وغيره كوفائم كيا برح سكانتيجه بيه مهوا سر که عرب والول میں فران کی بدولت کو نئی نما یاں تر قی ننہیں ہو دئی ہی واس ہم توسيج ہرکھسلما بوں کاغبروں کے سانفہ سابقہ پڑنے کی وجہ سے نزنی کڑی ہے كمچھ گنجائش موئى گروە نزنى قرآن كى بدولت نهيب مړو ئى بچاور منې محض قرآن مے ٹرصنے والے عالم کے نام سے متا زسکتے جاسکتے ہیں ، ِ اِس کے علا وہ ہماری مجھ ہیں نہیں تا کہ ذرہن کیضاحت کینیا ویلفظیتی أكبول كى جاتى برجس حال كوائر فصاحت سير تحييه يحبى عام بهنفا ده منصنوبي بو ؟ فرآن كانترجمه منه صرف منه قرآن بي خصور بو ملكه كميا قرآن كميا ويدان كانترجماً گر ئسى اورزبان ميس كميا بهي جاوے لوائ كاجو سرجا نارستا ہے۔ ليكن بريكنب مفدسه مى كى صنات بين سے بركدائس كے تلف نرجموں بين بھى جو قريباً جارسوز ما نول بين مو جيك مين بعينه وهي فصاحت يا نئ حاتى اوروسي فيض تهنجيّار بتا برجوملي ا نبان مصحاصل دیسکتا هر - کهااس میس خداکی د و اندیشی منهیس بالی جانی که ده کتا

حب من كل دنيا كوفض ورفائده بهنجا نام وهسب زبانون بر ابسي ا دام وكدائس كا لوئی بھی دقیقہ بانی مذرہے ؟ بدیل کے انگریزی زجہ کا ملاحظہ کیجئے جس سے کل انگربزی انشابردازی اورعلم ا دب میس ایسا دم میونکا برکه انگستان میس کو دی تھی ابسانتا عرياانشا بردا زيافصيح تفرركرك والانهيس برنه مواجس يخبيبل س سبق ندلیا مہو۔اُر دومیر بھی گوانھی مک اس ملک کے لوگوں لئے کو ئی خاص ابناتر مبنهي كبابئ الممرزات ديان جيد البناخيالول برزوروني ك ك جا بجاجاتی فلم سے تکھ کربیل کی بنول سے کام نے رہے ہیں۔ کتب فدرہے هرابک زمان سےمناسبت ببدا کرلینے کی وجہریہ وکوائس میں خدا کی ہدایت وحابت بإلى جاتى برجس سے اپنى ربوبت مير كتب مقدسه كى صلى زبابوں کوا بیسے نعلقات سے والب نہ کہاتا کہ وہ ہرایک زبان سیصیحے مناسبت ببیدا كري سنلاً نباعهد نامه بونا ني زبان مين خاصكر كي فلم بند مروا هرجس كامركز ائس زما مذمين خاص بروسلم تفا وه ايسى حكَّه وا فع تفاجها ل نذع طبيه نه ريكِ كالبين بين سيل جول خفا بيعنه المل بيبود- أملّ بونان -اورامل روم- إن مي أوياتام نهزيبي دنباتقتيم نفى اوربر وتلم ايني ظاهرى ثبب ثماب اورنابش مين تمام تنهنيبي دنيا كاايك مرجع يامركز بايمنو مذتفا وبإل منصرف بيهو ديوس كيهبكل كمعار موجو دخفی ملکه رومبول کے تقبی ایٹراو رپونانبوں کاسکہ جاری تفا۔ائس زیانہ کے بہو دیوں کی زبان میں یونا نی اور لاطبنی الفاظ رائج مستعل تھے۔ قدیم اور منترك ببودبت كےساتھە يونانى اوررومى تہندىبول كالكى عجىيب وغرىب طور

سے انتحار وارتباط پیدا کیا گیا تھا۔ اہل بہو دمیں نوائس پر وردگا رضدانے وہ بہنیاد فوان جسپرر دا بر دا آئنده کلیسیاکی عمارت نتا رمهو نی نفی اِس کئے اُن کیجیسیا نخ اورغيرول كيسا تصهابقه بيانح سيانخيل مخمك كئابك مناسب حال وعدة ين زمين نتارمورسي نفي بونانبول كي تجارت اورزمان اورعلمرا دب اورفلاسفي كا بجيل جاناميمي حيالات كے ظاہر كرنے كے سے عدہ ذريعے تقے اور وميول كى حكومت اورقانؤن كي حفاظت ببرمخي لمف صوبه جات كا بالهم نتحب ونا الهي دوراندنشی نخص کی بدولت اہل ہیو د-اہل تونان ادراہل روم میں ہاہمی روزمره كاسوشل سالقه برنامكن موا-بهبكل نهاز ببس تخبل كي اشاعت. و نگفتین کے ڈریع سنے ۔ یونا نیو**ں میں نوانسا نی ذہن ا**در**قیاس ا** درتصور نے عره نزيبت بإلى تقى اور روسيول كى حكومت كاسلسله نها ببت ہى عد د تفاصلى مدولت تاهما قوام میں ایک ہیئٹ مجموعی کا اسکان مہوا جینا سخیہ رومی لطنت کی م^{دو} متہذیبی دنیا کے کل حصے ایک ہی سا پیس الہی دوراندںشبی سے لائے سکئے تھے۔ يهو ديون ميں ندسب كخصوصيّت يا ئىجا تى خوجس ميں عالم اورجا ہل دوال بسہولیت تام شرک*ی ہوسکتے تھے۔* یونانیوں کی خاصیت بہریمجی ک^{یو} ہ دورو كے سائصہ باسانی راہ ورسم پر اگر کیتے تھے سكن دراعظم کے عہد سے سكر بوبانی نهزيب تنام ملكون مير صيلي مبو أيخفي اوراسي طرح أن كي زبان تهي تمام ممالك میر کم وبیش مروح تنی اور مین زمان علم الهی کی زبان بروکئی ترجیح خیالات کے ا داکریے کے لئے عمدہ ذریعہ ہی جس طرح استکل مہند دستان میں فومی تحا د کا ہوجیہ

انگریزی زبان برد د کمیمه نونشنل کانگرس کی نظیر، وسیاسی یونا نی زبان سن ملکوه میں انخادكوبباكيا موالخفاجس كوضاسفايني ربوسيت ميس نفيحه رنامه كالشاعت ما ذریعبہ بنایا ٹاکد انجیل کی بٹنارت تام درناکے لئے موٹ اورایک ہی بہوسے آبیل کی سب قومیں تنام زمین کی سطح برسینے کے لئے پیاکس اور تقرر وقتوں اور ان کی سكونت كى حدول كوظهرا يا "اعمال ١٠١٤ م بمرد منيضه مير كتعبين ليصاتحا داورارتباط كموقعه برسبكو أنجيلي صطلاحين زما نه کی محبر بوری کہننے مہی خدا و نرکسیے کا آنا ہوا۔اب د مکیفا جا سکتا ہے کہ حالم کمیر ندمب جوم رقوم كاحصته اورم رابك خاندان ميس تعل مردسك اورم رابك خوانده و ناخواندہ کی عفدہ کشنا کی کرے اوران کوفیض مہنج اسکے وہی ہوسکتا ہے جس نے انسانی تبذیب کے وسائل کوجوا فوام کے اُنس اورائی داورار تباطی باعث سفے مېن قبول اوراستعال كيا جوناكه وه اپنى بالائ اورروحاني تعليم كواسنانى ساسىپ کمال مناسبت کے ساتھ ہی ہرکرے۔ گرفزان اور ویومیں میں بناسبت طلونہیں بائ جانى كان كے حيالات كسى غير باب ميں ابنا جو برد كھاويں - ايك مند دي منایت می در دیے سائضة ربا دکی اورکہاکہ شکل نوبیہ برکہ مرکوا بینے ذرب کی حلوما کے بارہ میں اُمی رہنا بڑنا ہو کیونکہ اُکر کوئی توجیجی دے توانس کی تام عمر سکوت كے مطالعة ميں صرف موجانی ہر ورنہ وہ پیٹرت یا وروان ہی ہوسے تنہیں پایا. يهديج براسط ورأن كاترم كرك كسائفهي اسكاجو بونقا كطسي غائب بهوجانا بر- وه توانسا نی خبالات کوسننت نبوی اور صحابه کے دھا سنجیر مقب

ارتا ہی۔ائس میں نرقی کوطلق گنجائش ہی نہیں ہے۔ روم۔فارس۔افغانسنانظ اب ہم قرآن کے نفر صمون کی طرف نخاطب ہونے ہیں۔ دوسرے باب ميں اس امر کا ذکر مہوا ہم کہ الہام میں دو میہلوم کی پیونکہ الہام حضرت انسان کوخطا ئرتا ہجا ورجونکہ الہام کا تعلق انسان سے ہجا ورائسی کی ہدانیت اور فائدہ کے سکتے ہرایس لئے وہائس سے وہ حسنات اورخوبیا ین کلوا نا ہی جوکل بنی نوع اینسان کے لئے ایک نقلبہ کا آمکینہ ہوں جب ہم قرآنی صول انہا مرکو دیکھنے ہیں تو أنس مير الهي بهبار كانو دعوى بلانبوت سباحانا سركمرانساني ميبار كانام ونشان ' مک بھی بنہیں مانا ۔ فرآن **نو و**حی الٰہی بھیجھا گئ_ی ہے۔ اس ہبر مجھ رصاحب **کا کمجھ** دخل مذمخفا - وه نوزاب فائتم عجز ويمجها كباج در دنگيوسوره فنيا ميه ۱ وبس سے ۱۹ ویر آیت تک)اوّل توسل بون کا بینا روتبهای دعوی قرآن کوماطل محمراً مایم اورکبوں ندمخھراوے ؟ انسانی فضرت اس کی نقاضی برکہ وہ آہی ہیاو کے سائصان مېبوكومراوطا در البځنگرسة - ديا عاليون ك محاورتين نبوی برعملاً زورد باگیبا برا رائس که بمهی از مامی قزر د با جها تا بریه خیراگرمی صاحب فزآن تے مکمل نمونہ ہیں نوہم ایک، ورخرج سے اُن کے جبندا قول وافعال کوسکیر كنت في سك الك الهام فيخص كرساته الأركامة المريطة تاكوالم بظرخود اس إمرکا فیصلاً کرند میکیس شخص سنے الهامی مدعاً کوبور کیبا ہم ہمارے مفاملہ

قرآن برم محدصاحب كا وخل مذ تفاله تورات موسى كو دى گئى قرآن ثل تورات ادرائس برداؤ دنے کچھاضا فہنہیں کیا محدصاحب قران كعلى نوند منصوريب محدمثل داؤو داؤ دنورات كاعملى ننوينهي اوّل ہم ہیر دیکھیں کہ قرآن کی بنیا د برمحہ صاحب سے اپنی زند کی النان كاكبيا صبح حاوضيفي نقشه ہار سے سامنے بیش کہا ہجا ور داؤ دیے تو رات کی بنیا دیر کیا ؟ داؤ دنے گنا وکیا محدصاحب سے بھی علیٰ بزاالقیاس اپنے آپ وعجرصیا میں ڈبویا د دیکھیوسورہ مومن وسورۃ الفتح) مگرمقا بلکرنے کے تعلق ہیریا درہے الدرسالت كامزنبكناه سه باطل بنبس محفيرنا- إن البنتيشفاعت كامرنيه باطلطم تَرّ بواوربيه حوابت لِيَغْفِرُ لِكَ اللَّهُ مَا نَقَلَّهُم مِنْ ذَنبِكَ وَمِمَا تَأَخْرَ مِس لَفظون بمعفظنا وبحس كيعبض علما محدبه ترك اولئ كي معف محصف مب اسبروالطرمولوي عما دالدبن لامنرمرحوم كالبهبه قول بالكل صجيح بركؤر بهبه أأس كالخلف أئس وفت تسليم **برسکتا ہوجب وہ کو ئی ایت قرآ نی عصمت انبیا** ربی*ن کریں اور و ع*صلی آدکھ ربه فعوى وغبره ك معنى ورست وكملا سح نطابق كرس ورنداش كعفلى عقبدد کے شبوت کے لئے آیت فرانی میں تا دہل کرکے ذہب کو ٹرک وہل کے صفے ہو کی السيطرح تنهيس محجه يسكتك مرفوم بوكه محد صعاحب البيني متبني زيدي جرر يوايك خاص موقعا ورحالت ميس دنمجيمه كرمبيه كلمات منهد برلاسع كيسبحان التي تقليبانوا مسيح کے توالے مطابق وہ اپنے دل میں زناکر حکیج تھے اور بیہ تو تو ایخ سے بھی

تا بت ہو کہ بعد میں اُنہوں نے اُس کے ساتھ اُنکاح کرنے کی بھی خواہشس کی مشطر کیا كوئى سبيل ابسى إوي كذننگ وهارسېچېن محدصاحب كى برنظرى اورائس عورت سنے نکاح کرنے کی خواہش سنجت گنا دمیں داخل تھی اوراس صورت میں جبكآتيت مذكوراك برنازل مهوئي تفى نوسم كوآتيت كيمنشا كي ميه امسيدموني جابيئ تفى كەممەصاحب سے كونى اسيافعل سرز دېنېبىن بوگاجىكى بداىت بارى نغالى سے پہلے ہی نہ گئی مہوا ورخدا ابنی فد وسی کا لحا کا کوکرے سر کرزانسانی رغبت كحصطابق بين بدايت منبير كركيا بلكحب كن ومحدصا حب سينظهورس أباتووه ابيغه بنده كوابيسي داميت وككاكه وهابنية كناه كوسهان كراكب ابساندامت كاحقبق نفشه جوہرایک انسان کے لئے ایک عمرہ نمونہ اورنشان عربت ہو دکھلائیگا گراسکے برعکس ہم میبہ دنکھتے میں کرمحرصا حب پرایک ایسی آیت نا زل ہوتی ہرجوعیین اُن کی دلى رغبت كوركراكرنى وحيالجيم توم وكجب نوكه كالسنخص كوجسيراللاك احسان كبيا ورنوبخ احسان كبياكه رہنے دے اپنے پاس اپنی جور وكواور دراللہ سے او نوجیوبا تا تھا اپنے دل میں ایک جیزجوا لٹیدائس کوکھولاجا ہتا ہجا ورڈر تا تحالوگول سے اورانٹ رسے زبا دہ جا سئے ڈرنانجھ کو (دکھیوسور دا حزاب کروع ۵ بجدلکھا ہی جب زبدتمام کر کیا اُس عورت سے اپنی غرض مم سے وہ نیزے نجاح ىبىر دى-يهان س*يعصاف ظا بېرې كېمدىصاحب كواسپنے گن*ا و ك*ى قىيقىن م*علو**م** ىنېيىن مېو ئى د رنەي ئىنبول يىغىمناسىب حال يېلوخدا كے سامنے اختىباركىيا دور نهی خداکی قد دسی کا لحاظ رکھا کہ وہ کس نگا ہ سے گناہ کو دیکھینا ہے یعبینہ ہتی ہم

کا دا قعه دا کو دکی نشبت کتب مقدسه کی نواریخی کتاب میں مذکور پر کدائس سے بھی ایک نشخص اُ ورباہ نامی کی عورت پر فرلفینہ ہو کرائس کوا بنے محل ہیں بلوالیا او رائس سے نا نشائسة فعل كميا اورائس برنجمي قناعت نه كى ملكة جب حامله مونى توائس كحينتوم کے مروا ڈالنے کا باعث ہوا۔اس بیان سے طا ہرمہوتا ہر کہ داؤ دیے اپنی غرض ا *ورغبت کوسنہوا نی خیال کے غلبہ یا جانے سے بلاکسی کی ہوایت کے پوراکیا۔اگر* دا ؤ دکے زمانکا لحاظ کیا جا وے توعمو مَّائس زما نہ کے لوگ مختلف اعمال مذمومہ وخبإلات فبيحه كوانبنك كنا وكي صورت مين منهيس وتليقي تنصه واؤ دتو إ دشاه انخفا اورابنى رعايا بربورى حكومت ركفتاا دربهبت عورتول كامالك بمفاا ورأن كو ا بینے حرم میں داخل کرنا زمایہ کے دستور کے طابق محجة تا تھاا ورایس لئے اُوریاہ کیعورت کومنگوا بھیجناائس نے جبنداں مُرا سمجھا ہوگا مگرخدائے فذوس کیسے شخص پرجوائس کی مرضی پر جلینے کے لئے سمبیٹنیسستی رہنا ہوالہام کے دیعیہ سے اپنی قدوسی کو قائم کر کے گنا ہ کی کراہتیت کوظا ہر کر تا ہے۔ جیا بنجہ نا نن نمی کی معرفت داؤ دیرگنا ه مٰرکورکی زبونی ورکراسبت ظاہر کی جا نی ہجاو رحوں ہی اکن ه کی خباتت اُسکونظرانے مگنی ہروہ فورًا ایشیان اور ما روم ہوتا ہے۔ ایک طرب نوخدا ائس برگنا و كوظا هركه ائس كوبرى تنبين مفهرا با ملكمناسب حال منزا دىيا ہراور دوسرى **طرن** داؤ دخودا<u>ئ</u>ے گنا ە كو دىحيتا اورمان لىيا ہراورمهه کهتا ہر کہمیں خدا و ندکا گنه گارمہوں اورجب سے نبی کی موفت انس کواہیت مقیقی عرفان مہوتا ہوتب سے اس کے دل بیچ تقی نو بہ کا بیچ برجانا ہے جوڑھتے

برسفه ۵ وین زبورمین خرکی صورت میں نظرا آماہی- داؤ دکی حالت گنا وسے آگاہی بائے کے بعدائر کے زبوروں سے طاہر مہوتی ہے۔ حیا بجہم دیکھنے ہیں کر پہلے و چپ جا ب رہنا ہجا ورمکن ہوکہ کوئی مذکو ئی عذرگنا ہ سے شیم اوٹینی کرنیکا ائس کے دل میں گذر تا ہو۔اب اسپنے گنا ہ کی سخاست کومعلوم کرکے ۲ سا وہن بور میں وہ کہتا ہے۔ رکر کرجب میں جیپ رہا نومبری ٹرباں سارا ون کراہتے کر منظ گاگئی کمی کو که نیزا با تنصرات و دام محجه بریجاری تنقاالخ^{۱۱}اور بجرعيقى نائب ونادم مهوكراه دين زبورميس كهتا هئ دكرمبس البني كسامهو ل وان ليثابون اورميري خطام يشهمير سامني مئ وتاركناه كرحقيفت اور ته مک بُهنجنا ہرو دگنا ہے ظاہراعمل پر بی گاہ نہیں تا ملکہ باطن میں نگاہ دا ہجا درصا ف نفظوں میں کہتا ہم رر دنگیجہ مینے برا کی میں صورت بکر ہمی اور اکنا ہ کے ساتھ میری مال نے مجھے پریٹے میں لیا "اوراسی طرح نکی کو تجهى ظام را تكهول سے نہيں وكينا بكه بهر كہنا ہى رر وىكيمہ نواندر كى بجائى حابنا دسوباطن مبرم محجه كودانا ئى سكھلا محجه كو دھوكتىن برت مسے زبا دہ صاف ہوجا و س اوار دی سرگذشت سے ہم کوایک ابسائنخص نظر آنا ہر کوجس کے ایمان میر حقیقت تھی اور جس کی دبنداری اعلیٰ

درجه کی نقی رائس میں صدق دلی مائی جاتی ہے۔ اُس کے زبوروں سے ہم کو اُس کا دل خداکی فربت کی طرف پوری طرح را غب او را نگ اورمصروف نظراتا ہم۔اُس مس ہم ایک اصلی انسان کو د کیھنے ہیں جوتو یہ کی حالت میں کھال عاجزی۔انکساری۔ ندامت اوبیٹیانی دکھلاتا ہوا یان سین تحکم اور بائدار نظراتا ہے۔ برعکس ایس کے محرصاحب كى سرگذشت سيتم كوايك صلى او جقيقى انسان نظر نهيس " تا بكاليك ابسامطلن العنان حاكم نظرآنا ميء البنع كئسب كجيمها ورخصوصاً البيني كرد اركو جائز تھرانا ہے۔جوگنا ہ کوگنا ہ کی صورت میں نہیں دیکھنا۔ اگر محرصاحب نے ابنی حالت کو دافعی بہجا یا مونا نوفر آن کی صورت ہم کو کھیے اور ہی نظر آتی - داؤ د پرجب گناه آشکا راکباجانا بی نو وه اینے گنامهوں کو مان لیتا ہی گرمحہ صاحب اینے افعال مذمومہ اور حنیالات فاسدہ کوگن دکے نام سے بی نغیبین ہیں کے ہم نے کانشند کے نتعلق بہلے باب میں بہد دکھا یا تفاکہ کر طرح انسان رفتہ رفتہ اپنی ضمیر ریروه وال کراس کوخسته کروانتا محتی که بُیے کوئیس سے تعبیر کرنا بحُول جانا ہٰ واورا بیسے عذرات میش کرنے لگ جانا ہوجن کی بدولت کاکشند کا فيصال بين حن مرحب خوابش كرواليتابي بعين بيه حال محرصاحب كالخفاآب في البني كالشنس كي مذرت وملارت مصطرح وكر ملكوانسير ملمع طرصا كرابنا بيجيب جھڑا ہا اورا بیسے عذرات میشر کئے جن سے ایک قسم کی **خام تسلی اُن کے** دل میں پیا هونی مهوگی کیونکه حدیثیوں سے معلوم ہوتا ہو کہ ہاوجو داینی سبت قرآنی خبرو آبارہ مغفرتِ گنا ه یاکهمی د دنگیموسورة الفتحی رات و دن ر ویاکرتے تھے +

سورة احزاب محاقتباس كرده فقره سع بهرصاف ظاهر بروتا تركيجب آب رينب برفر نفيته اورب ول مروئے اور مرکل ات منہد برلائے که نتبارک الثداحس لخالفین توزيباس سے باخبر موكر خوف بااخلاص كے لحاظ سے زينب كوطال في دينے يرآ ماده مروگیا محرصاحب اس مغیل سے انسکو منع کرنے ہیں گرمائیل ظاہری طور سے۔ كبكن زبدآب كى منشار كونجو بى مجمنا نخار آبت مدكوره بالاست معلوم مرة الركا الخص ابنية بكونه صوف إس بات مير محس بناسة بين كه زير توشرف باسلام موك کی اجا زت اور زونبہ بختبی اورا بنامنبنی سنا یا ملکا پس مسر محمی که پ سے زیرکورنیب سے جدامونے سے منع کیا بیعرب کے اوگ اِس ماجرا کوشکر محصاحب کی طون سے شاكى مبو نے مبركيونكداك كے زماندكى ها دات اور آواب اور حيا كے لئا ظريسے محيصاحب كاببرنغل ليضننني كي بيوي كوابنخ نكاح يس لانا ناحا مزنخفا اب وا عشق کوچھیا نے میس او یہ نامی سے بچنے کے لئے پہلے سورۂ احزاب کی جوتھی ہیت 'ازل ہوتی برکہ مسسے لوگوں کے عام اعتراضات رفع کئے جائیر تھینے الثدنغالي مئة نهارے ببيانكوں كرنهارے بيلے نہيں بنا يا يجرابين عن زمنيا كے مسائفانكا ح كرك كى ابن كامحل ئى نجا جوسورة احزاب كے دويں ركوع ميں مندرج وببيل لتدحرام كوعلال عمرانا ومحمصاحب كازبدى عورت بره بظري كرناكنا وبخا-ا ورتفيرمذكوره بالاحن آميز وشق الكيز كلمان كواسنعال كريح رسب كوبهيضا نابهى كدآب أسير فريفيته وعانشق موسكنے كمنا وغفاله بجوعشق كالحيميا ناا ورعفلا کا بیش کرنانلیسری صورت گئنا ہ کی تھی اور بھیز برنیب کو لکا حمیں لانا اور عرب کے

اخلاق كالجيدلحاظ بذركصنا جونفي صورت كناه كي غفي اور بجيز لكاح كاننه عاعمل من ىنەلانا بالنجوبىن صورت كنا وكى كفى اورىمجر خونمەزىئىب آپ كى بجومجىي آمنە كى مېثى تقى ا وکسی سلمان کوئیوئی کی مٹی کے ساتھ ہی اج کرنا نشرعاً جا کزرنہ تخفا اُس کو ویج کے وسليسه وكليوسورة احزاب كالحبط ركوع البنيحق مي خاص طور برجائز تمهرانا بهجيش صورت كنا وكي نفى اور بحجر محدصاحب كاسخت دلى كى وجهسے نا دم ندمونا اورا ببنے گنام ہوں کا افرار نہ کرنا بھر ہجنت گن ونتھا یجھر آنحضرن اپنے زمانہ کا خلاتی حاات کے لحاظ سے جمی خدور بنہیں کئے جاسکتے یہ داؤ دامتان میں ٹراگر لکھنے والے بے اُس کی کیفیت بیان کرنے میں نہ تو ائس کے گنا ہ کو چیپا یا ہواور ندگنا ہے لئے کوئی عذرات بیش سکتے ہیں اور ندگت ہو باكيزكى ك ساس سي وكها يا مر ملك داؤ وككن وكوكن وكهاكميا مو مرمح مصاحب کی بیفیت زندگی میں مدمورخ نے مذخودآ مخضرت نے گنا وکوگنا و کہا ہے بلکرگٹ ویر پر د دریشی کی ہو- نەصرف پر د دریشی ملکائشا اُسکو باکیزگی سے سیاس مرتبی می*رک*ے جائز تُصرابا بر- دا وُ دمين بم ايك تيقي انسان كو ديمينة مين-اُسكى زندگى انسان كى اصلی حالت کوظا **ہرکرنی ہ**ے۔امس میر سیخت دلی نہیں بان*ی جا*تی۔ داؤدایسانظر أتابه حبس مير كو ترحيل لي نهيس م رميمه صاحب ايك عنيقي انسان نظر نهبس ا تے میں ملکہ اُن کی زندگی میں رہا کاری اور بخت دلی یا نئی جاتی ہے۔ اب ناظرین خو دغور فرما بیس کوالیسی صورت میس کونسانشخص بهاری تقلب کے سئے منون ہو کہ کام کس کے نتش فدم پرجلیں ہ

بهريهي بإدرسيح ومحدصاحب كي تعلب كرناازر وئے قرآن كيا معنے ركھتا ہ - يہر مركز ندعبولناجإ سئة كهبيمي معنه بين تقلبه كرناكسي كفشش قدم برجابينا بوشلاً حب مم يبه كنتيب كمبيح ماس مئة تقليد كالموندي تواس كح يبه معني بس كمهارامبيمك نقنن قدم رجلیا امکان سے براوراُسکوا بنا انداز دا ورمعیار محجه کریم روز بروز تر تی کرکے اُس کی زندگی سے بیس ہونے جانے ہیں گر فرام نی تقلیع محدی کے بہہ معنے ہیں کہم رسول کے طبیع ہوں۔اُس کے حکموں جلیبیں۔ وہ حاکم ہوا و رہم محکوم مہوں۔ ہم سنبر وه سبالبننر-وه مالک بم غلام- وه دسترخوان برسے کھا وے اور بم گرے ہوئے گروں برگذاره کریں۔ و داوصا *ف حمیدہ سین منص*ف مبو*ل او بیم اُسکے ننا* خوان اومِعذرتٰ کرینے والے ہوں۔ وہ جو کھیے کھ کریں ہماُسکو بے چون وجرا بجالائیں۔ وه أكرسف بدكوسيا وكهبس ورسيا وكوسف بذنو بلاحجّت ما الهب وغيره * عرفان ضراحبر كم محرصاحب دعو بدار تخصائس كحبيان كي نسبت طول دینے کی ضرورت نہیں گراُن کاعرفان صرا^می شبت اُس کی نشان سے شایا ہنیں تھا۔سورہ شعرامے وسویں رکوع میں مرقوم ہو کہ نزل بدہ الدرج کامین علقلبات یعنے قرآن نازل کیا ہم آبین کی روح نے مفسرین فرآن عموماً روح القدس اور روح الامین د و نول سے جبرائیل مراد لینے ہیں۔ اِس سے ظاہر ہر کو قرآنی الہا کا نازل کرنے والاایک فرشنہ ہے۔ ہم دیکھتے مہر کینبیوں کی روحوں یا ولوں میں معنامين الهام كالقاركسي فرشته كأكام منهب بليصرف خدائت الي كي روح كاكا ہے۔الہام خدااورانسان کے درمیان ایک فریعیہ نوصل ہر وہ انسانی بہار مرحض

انسان مصغطا ب كرِّتا برانسان خداكي صورت او شكل ريبنا ياكبيا تنفا اورَّيُوگنا ه كي جير سے وہ خداکی فربت سے محروم ہواا ورنفسانی خواہشوں میں مبتلا ہوکر آزا دسے غلام بنااوراىسان سيحيوا في خصائل والاقراريايا تاهم خدا سے اپنے فضل كا دروازہ ہمیننہ کے لئے اُس کے سامنے سدو دہنیں کر دیا لمکہ اپنے الہام کے ذریعینبوں كے فلبول مں داخل ہوتا رہا تاكہ انسان از سر نواین حقیقت سے آشنا مبوكر نوبہ اوراطاعت کی را ہسے خدا کے باس آ ناسیکھا دراُس کی قربت حاصل کر کے انسانی منصب اورمرتبین سجال بروجا وے لیکن بیبہ بات مجھین بنہیں آئی الہام اور فلب نبی کے درمیان فرشتہ کا آناکیا معنے رکھتا ہی۔اس سے صاف صا ب علوم ہونا ہرکرمحرصاحب کوئی الہامٹنخص نہ تھے ملکہ اُن کوکستی ہم کی بهي ذبت خنيقي خدا كے سانمه حاصل منه ير خفي ۔ اُن كا الله ايک ايسا خدا تھا جوائن كى مرضى يرحليتا تضا اورا بنيحا قوال ميں اُن كى مرضى كامنبوع اور يا مبذيها حبيه اكه قراك كي السنحاو منسوخ آيات <u>سے ثابت ہ</u>ے ناسخ اورمنسوخ آيات مير اگر اليهابهي يايا وب كخصوصيت تعليم سے ناسخ آبات بجانب عموميت انسان كو راجع كرتى بهون نب كجيه عذر كي كنجابيش برسكتي ي - مگرحقيقت ميس توقرآني منسوخ اورناسط إيات ببن تنافض اوراختلاف بإياجا تام ومكيموكتاب منارلحق باب سوم-ان میں تو دل کی نند بل سے قول کی تند بلی ہونی ہے۔ کوئی خواش قلبی کم کو مدل دانتی ہی جبر طرح اوا نی اور غارت کی خواش امن اور صلح کی آیات کو حباک وصل کی آیات سے منسوخ کروالتی ہے۔ طرف میں مرکونعل نسخے سے پہلے وا تع ہوتا ہ

ندنسخ فعل سے پہلے مِثلاً بہلے حکم عدولی اور بعد میں حکم کی نسوخی کی است نازل موتی _{بو}سیانجه ماه محرم میں روائی کی مااخت اور بد میں جب عبد الله برجج بشس رسىدى سناس ما دمين الوائن كى جوابل عرب كا ما درجب العرب يا ماه حرام كهلانا تفاتوسيع وصاحب يضصاف أنكاركهإا وركهاكه ما وحرام ميرسم يخاط اني كاحكم منہیں دیا ور پیرجب د کھیاکہ ایس سے لوگوں کی تستی نہیں ہوئی نوالیتِ استحریرہ بقرركو ع٤٢ لڙائي كي نائبرمين ازل ۾ورنهي كوامرا ورمينوع كومباح تضهراتي ہي اسطرح سورة انتحريم كيهيلي آيت ميس مرقوم بهركدائ بني تؤليول حرام كرام جوطلال كهاالشيط تجيد برجهامتا سئ نورصامندي ايني عور نول كي اورا متسخضي والاسي مروان مضروبا محالت علم كوكهول والنائم ارتبهمول كارا ورالترصاحب بهج تمهاراا وروبي برسب جانتا حكمت والا-كتاب حيات القلوب كيم طابق ميس ایت کاشان نزول بیه برکه عفصه کی نوبت کے دن میں محمصاحب سے اپنی لوثدى ماريقطبه سعانغاربت كئفى اورجب هنصة خفابهوئي تومحه صاحب فيتغرنه ہوکر فرما ماکدایس بات سے درگذر کر اربہ کواب سے بینے اپنے نفس برحوام محمرا دیاہ مگر بعديب أبت مذكوره كى نائبد برعيرائس كوجا تنز محفه إيا كجيمة عجب بنهد كه واكترعما دالدين صاحب مرحوم كابني كتاب تحقين الايان مي بنهايت درد سے بهر كلمات الكھے كەركىجى خدانے يہدىدكها كەام محدكىيوں زىدكى جورو كاعشق تېرى دلىمىي ببدامهوا ؟ اِس سے ہا زا - کیوں عور نوں کا شوق از صدول میں رکھتا ہی ؟ توبہ ا اکرکے روحانبت کی طرف نوجہ کرسبخلاف اس سے حبس طرف نفنس امارہ نوجہ کر تاکی ایکی

طرن ليجاب كئے ايك آيت عمراد دل تازل ہونى گئى كاس سے دوباند مخاتن ہو اول بيه كهجيرصاحب كاعرفان خدامنهايت ہي نافص تقا۔ و ه ٽواينے د تت كوين ط ببوبوں اور او بخربوں کی رصا مندی میں صرف کرتے تھے اور علاوہ اس کے ملکی تدا ببرا ورسياستی امورمبر ائ کامبهت وقت صرف هو تا نصابهر کيدي کرمکن بهرسکنا تشاکه وهامور الخرت ببر مصروف برسكبس بالقوام سبيح دوخا وندول كى خدمت نهبين مروسکنی۔ دوم خداکور حیم اورغفور جاننا قرآن کی بہت سی آیات میں یا باجآنا ہجا در اِس کامفہوم ہیںہ ہے کہ اللہ منصرت گن وسے ورگذرکرتا ہی ملکہ اُٹاگٹ ویررضا مندی ظام نرتا ہو۔اگرنا ظربین ہارے بیانات شغلق کانشند_ر بغور بڑھیں نوظا ہر م**بوگا کہ مح**ص كى كانشىنىس كى بېرىن بُرى حالت تىنى سەخداسىغا كېك بېرى بىھا رى بىنيا دىنرىيەت كى ہارسے دل میں ڈال دی ہواورہا ری روح کصحت اور تندرسنی کی ہی نشانی م کریم با بزرنز نعیت اور شارع کی اطاعت کا بھی لما ظر کھتے ہوں۔اگریم ایسا منہیں کرنے نوبدی سے دیر بالسلط سے اپنی کانشنس کی منشا کو دہا *کرا ہنے حق* میں کوئی ندکو ای حسب خوام ش عمدہ فیصلاکر والینتے ہیں جنستہ کا کشنس کی بیہی صورت ہوتی ہوجیج کانشندس کے فیصلوں کے بارہ میں دکھیو ہا باول عموماً النبان مناسب اورنامناسب كي تميزنوكرنا مر كمرخطاكا را ورسنوجب مزابرونالب مند منہیں کرتا۔ بہی وجہ ہوکہ خداکو کرتم اور رہیم کہہ کے انس کی عدالت اور قدوسی سے ا بنائهٔ برجیبا تا ہی۔ محمصاحب کی ہیں حالت تھی دکھیں لیویں وہ خدا کورجیم اور عفور بهنابسي مينون مي كيت مبس د و كليوسورهُ بقرا ٢ وال ركوع-سورهُ ما مُره بيبلا

ركوع سورة التحريم بيل آبت اجن كے بہلے اُن سے ماان كى امت سے بدا فغال سرز د مروت بہ اوروہ بہر کہ کرکہ اللہ نقائی بخشنے والداور مہر مان ہی حا کر کھرائے جانے ہیں گویا اس خام مبنیا د برخدا کی فدوسی سے منہ جھیپا یا جاتا ہم اورائسکی رحمت اورمغفرت کا بلّه کیرانجا تا ہی۔ پہرہیج ہرکہ انسان داحب اورغیرواحب کی صحبح نميزكرتا محكراك اخلاتي فيصلوب ميس اختلات بإباجاتا هيرسيج بوساكب ہر ؟ اس کیفیت کا کوئی بھی انکا رہنہیں کرتا۔ اگر ہم سے بوجھیا جائے کہ کیا قرآن س كوئى عمده فليمزمين بإنى جاتى ؟ توجارا جواب بيبه كريب شك بإنى جاتى هر حنیانت مذکرنا سنخاوت سویانتداری وغیره وغیره کی عمد نغلیم فرآن میں موجود براكريها رى جرح وطعن فراك ومصصاحب كي تغليم بربيبه بركه غيروا جب بغل كيابي اِس میں عموماً اُن کا فیصلہ صحیح نہیں ہوا اوراس کی وج بیہ ہرکہ جب انسان کے اندر *کالٹندس کی تحریب کے علاو*ہ احساس اخلاتی اور جنہ بات بھی عمل میں آتے ہیں اورائش کوکسی فعل کے از نکاب کی طرف ماکل کرنے مہیں نب وہ اُس فعل کی بإسدارى كرك كوئي نذكوني حبله بإعذر تزامت ناهر حتى كدغيروا جب فعل كووجب تزار دبإجاتا ہجا ور و ه رفت رفته واجب کی صورت میں روا رکھا جاتا ہجا وراس قسیم کے غیرواجب افعال واجب کی صورت میں ایسے خصائل بیدا کرونتے ہیں جو واجب اورغبرواجب كى تميزكو بالكل انتظا دينيهس-بيه توسيج بركوم صاحب ا بنی اُمّت کوسیج بولنے اور حکم۔ برد باری۔انضاف اور دیا ننداری وغیرہ کلنبت عمده مدابت کی ہر برسائھ ہی ہم ہیہ بھی دیکھنے میں کہ خیانت اور در وغ گوئی اور

فنهمو ں اورمعامدوں کا نوٹرنا اورخو دغرضی اوطلم جائزر کھنے اور منزیعیت کے بابند نه بوسے اور خدا کو مفدم ندر کھنے کے قرآن میں بہوں عذرات بیش کئے گئے ہیں نكاح كومح مصاحب نے حائز تھہ ایا ہج اور زنا كارى كو بُراكها ہج اور اس ليئے عرب والوں کے اخلاف بران کے اخلانی کو ترجیج دینے بیں ہم کومطلق انگار نہیں لبكر بننہوت بریتی سے لئے بہت کچھ عذرات بینز کئے گئے ہیں۔ محدصاحب کی توت الضاف نفساني الاكشرم مبتلام وسن كى وجهس كمزورا وخِسنة موكَّم يَقى اكس ايسة خصائص اورخصائل بدا موسكة تصح جوالن كوابسا فعال قبيه كي طرف ترعنيب دبنيے تنفي جن سے كانشىنس اتفاق نېمبىر كرسكتى يىشلاً محدصاحب میں حسدا ورخو دغرصنی اور شہوانی حنیالات با ئے جاتے تھے جوائن کے ضمبر کے برخلاف نزغبب دسینے رہنے تھے اورجن کے عمل میں لانے کے لئے وہ کو ہی نہ کوئی اسمانی *سندمیش کر دینتے تنصے محیصاحب سے یوں نوامن اوصل*ے کی تعلیم دی اورنکاح کوچا ئزر کھا گرظلم اور جبراور شہوت را نی کوخدا کے رامستند میں اخلاق بسندى جها داورنكاح كے ام سے تغبيركے كانت نسر سے اپنا يجيا حيور ابا-کر با وجہ کر خصصاحب کی جال جلیں با وجود کید ہر گر نبوت کے مدعی کوزیبا ہنہیں ا وربا وصعنابس كركهسلمانول برميه ردشن بركهشهوت پرستی اور حون ربزی می صاحب کے سوانے عمری تے جزوعظی تعبین نوٹھی متاخرین اور حال کے برے برے محدی علمارائن کے لئے عدرخواہی کرتے اورائن کے عا وات قبید کو محامدگردانے آئے بیں جاس کا سوائے اِس کے اور کوئی سبب بنہیں ہرکداُن کی

ضمیریں بھی مگری ہوئی میں۔ وہ آبائی حیالات کے جونسلاً معدنسل رواج ملبکئے ہیں اورجن کو وہ خورتخفین کئے بغیر سیج اور حیج مانتے جلے آئے ہیں اُن کے ہندیں میں ورسیا ن*ی کی ببیل نہ پاکراندھیرے میں حیل رہے میں۔ان کے احساس اخلا*قی غلط نيصلول كوامننا وصدفناكرن كرفي جموث كاليسي خوكر بو كئ مس كم محمصا کی خطا و ساورگئا ہوں کو بھی نواب کی تکا ہ سے دیجینے ہیں اورائن کو خصا کص نوبی نبلاتے ہیں **و** بجرجب بيبه دكيهاجا المركة حضرت جبرائيل جب وحي لانفي نفي توسبت سي فرمضنے بطریق پاسبانوں اور چوکیداروں کے اکن کے ہمراہ ہونے نفے تعنیرو سے معلوم مونا بركه خداكورسول مكى بجنعاس حلبيل القدر فرشته كانهى فيستسبار ينهبونها اسواسطے ملائکہ کی گھبا بن کی ضرورت ٹیر تی تھی تاکہ جبیبا اعماز قرآن میں ماسٹررامچیندر صاحب مرحوم نے نشاہ عبدالعز رخصاحب کی تغییر عزیزی کا حوالہ دیکر بیان کمیا ہم کھ جبرائبل کی توائے وہمیدا در فکر بدا و رضیا لبدا و رعا وات اورا خلاق کو وحی مینجانے کے وفت معطل كمياجا تامخا توتابت موتام كه مذكوره بالافوا م كاغلبه صرور مرائبل ير مردنا مروکام مے الهام مے تعلق (رمجوباب دوم) بیرمکہ، تفاکد البهام سے لینے کے وقت بنی خسد اکی بوری اطاعت اصتیار کرتا تفا۔ وہ اس حالت بیر فضل کا بنده مهوكرا بني كالنول اورآنكهول كودبا سيبندكر ناعقاا ورصوف خداكي سنتا عفااو اس طرح روح الفدس کی وساطت سے سب احکام الہٰی امس کے دل پر کالنقش فى الجرمروجانے نتھے مگر قرآنی القار و دی میں ہم ہیرہ دیجھتے ہیں کہ جلیل القدر فرشتہ

جبرائيل كاهبى اعتبارته بريمياحاتا ويجرع لارسول شبري اورأن فرشتون كاج مبرائيل سے کہیں کم درجے کے تھے کہا اعتبار ہوسکتا ہی ؟ یا درکھنا جا ہئے کہ کل ملا کریم طہرین جومفرمین درگاهالهٔی بین زیها ت اور**خیا**لاتِ **بے مسل سے صاف** اور ما**ک میں** اور **جو** خیالات اُن کے دلوں میں آنے ہیں وہ **موافق مرضی الہٰی کے بو نے ہیں ذکرو** ہمای^ت اور تغوا وربے بنیا دے بیونکہ وہ خدا کے ضل کے زیرسا بہ مہیں۔ ا بنیا دائہی اور ملمہوں کا بھی ہیںحال ہو۔انُن کی عادت اورخونٹی او طبیعت اور سرور فلبی ہی ہوکہ خدا کی مرضى بالائبس-جونكه وه اس درجه كعبب اس سك وه بهارى بورى تقلبدكا باعث موسكتے ہیں۔محصاحب اورائ كےجبائيل كى وحى حب میں اُن كانچھ بهى حصتينهس بنفا - اول نو و ه ايك امنهو ني او راستثنا ئي صورت الهام كي ې او ر دوم ائس سے ہا راکستی مما بھی علاقہ نہیں ہوسکتا ہو بیادیم بیلے بھی *ذکر آئے ہی* المرمح وصاحب كاعرفان خدا أن قرآني تيون مين ديحياجا وسيجربين وه زميد البى كى شها دن دىنىيىن نواك كى كلام مىن دىسنجىبدگى درستانت منېرى بائى جانی ہرجو عبقت معمون کا بورا بورا انکشاف کرے۔ ہمار اسطلب بیہ برکھ تعظین کوالفاظ میں بیان کرمنے کے لئے بیہ دکھینا ضروری ہوتا ہو کہ آبا وہ اسان کے دل کی تدسے نکلا ہو یامنہ میں اگر تدسے نخلا ہو تونیتی بہیہ ہونا ہو کیفنہ مضمور کاطرز بهان عبين أئس كے زمیا اور موزول ہوجا تا ہى يضربته ينجيدہ اور انصافت و تامبت جس کوانشا کے لحاظ سے عمدہ اور نعنیں کہا جا تا ہم میشلاً توحید کے ہارہ میں قرآن کی سورة خل كدوسرت ركوع كوالم حظرين- والم قوم بركه ضداو ، برحس اسمال

سے بانی آنا را اس سے تم بیتے ہوا ورائس سے درخت موتے ہیں جہا تم جانورجراتے ہو۔ائس سے عنہارے گئے زراعت اورزیبون اور مجوریں اورانگوراور فرسم کے سیو ا کاتا ہی۔ اہل فکرے کئے اُس میں نشانی ہواد رغم ارسے گئے مات و ون اور سوج اور جاندكوائس يصحركيا اورتنار ائس محظم كتابع بب المعقل كے نئے اس میں نشان میں اور جوائس میں متہارے گئے زمین مجیلف رنگوں کی جیزیر مجیلا کہیں أس ميں اہل فکر کے لئے نشان میں۔ وہ برجیسے دریا کو فابوکیا ٹاکٹم اُس سے ٹازہ توسنت كها ؤ-اورأس ميس سے زيور نخال كے بہنوا ورنود بحيضًا ہر دريا ميرث تباحلتي مبن تاكهٔ نم اُس كے نضل سے عیشت طلب كروا وركهٔ نم شكرگذار مہو-اُس سے رہن میں بہاڑوں کواس کئے ڈالاکہ وہ تنہیں لیکے ہل نرجائے اور نہریں اور سڑکیں بِسِ كَهِ ثَنَا بِدِتِم لِهِ إِنْ اگرَتُم التند كِيغْتِينِ شَمَا رُكِرُواُمْنِينِ كَلْمِينِ سَكُوتُ بينك التشخشنده مهربان بوء هم من سخنسوره تحل کا وه رکوع بیش کبا مرجس براکنرمحدی علمیا رنا زال بیس اور برے کرو فرا ورفوزے ساتھ آیات مذکورہ کومیٹی کمیا کرنے ہیں۔ بہدنو سیج ہوگائنیں سیج صیع توحید کی شہادت بائی جاتی ہو گرائس توحید کا اٹرخود محمصاحب کے اپنے دل میر کیا ہر ؟ اُس کانشان تک بھی نہیں یا یا جاتا بیشک سرایک اہل فکرے گئے ينجرس خداكى نشائيان يائ جاتى مېن- گرحب الل فكرائن مېن واقعى فكروورا ما ك تبائس ئى تخبّالە اورجد بان اورحركاتِ باطنى اوراحساس زېنى اوراخلاقى دغيرونا ك قوالي تيم تحرك مهون بين وروه ابك ايساخا كه توحيد كالفاظ مين مارنا بهجوك بناؤع

انسان کے لئے جوفکرسے کام لیتے ہیں بوری طرح سے موزر ہوتا ہی شکا مقابلے کئے لگ أتحقوان زبور دفيو-ائس مينج ك ظهورمين خدا كي تحريب كيما تي م يسورج جاندا ور ستارے خلفت کا ضابط اور حلال یجلی کی حیک و مک اور رعد کی کڑک ان سب میں ایک زندگی کا دم مُجُود کا گیا ہج ا ورضدا کھ حضوری کوجس سے ملہم کی روصانی زندگی وابستہ کا دوبر واور سے بروہ کرکے وکھا باگیا ہے۔ کو بانبچرخدا کے ظہور سے برسی اور کا مرتبزل ائسی کی ہیں اورائسی کی دساطت سے ہیں اورائسی کے واسطے ہیں گویا سورح اوجاند اسی کے گواہ اور فاصد میں۔ روشنی اُسی کا لباس ہے۔ بادل اُسی کی سواری ہے۔ رعد کی کژک اسمی کی اواز ہی بجلی سے حیکارہے اور جمکیں انسی کی نتیغے پیبر ہیں اور ہدون خدا کے نبچروبران اورسنسان ہو۔اسی طرح سے مہ، ازبور ملاحظ فرمائیرح سے موسوی ب**یان پیدائش کوموجوده زنده حالت میس کمال ایمان اورالفا کا کی جستگریس بان** كميا برحب كوفره كريم ايك طون توخدا كيركاسول كي نغرلف كرئاس يحضه بس اور دوسري طرف خود صراكس بيشيت خالق ومالك ويجيف مبس-ببهزيو ركوياكل مخلوفات كي ضابط كاابك صجح نقنشه ہو۔ عدم گُنجا ئیش کی وجہ سے متذکر ہ بالا زبوروں کو قتتباس نہیں یا لبكين ناظرين خودأن زبورول كوثره كركيميين نوضرور مهارسے بيان كى نصديق كى اورسورة مخل كخشك مبيانى اورعييكامين زبورول سيمتقا بامير صاف صاف ظام مرجاوبگى-زياره فا فهم يااولىالانصار.

بابجام

بن و فربب

جو تحبیه باب دوم بین بیان مهوا انس سے ب**ید ظاہر میوا موگا که خداسکے اظہار اہم**ا میں دوہبلوہیں بیضے الہی ہیلو وانسا نی۔ اتہی ہیلومیں خداحضرت انسان سے خطآ كرتا ہى۔ بىنے د سچان كوبش كرتا ہى اوستجائى كى تصديق بھى باہم بنجا تا ہى مگرالهام كى معرفت اورعرفان حاصل کرنے کے لئے وہ انسان سے اطاعت طلب کرتا ہجائس ار کے کی نبت کیا کہا جا ویگا جو اُستاد کے بیصلنے اور معجانے کے وقت ابیا د صیان کہیں اور لگا تا ہ_{ی ؟} بس الہام ہے قبول کرسے کے لئے اُس کے سوضوع کو مطبیع اور نقا دہونا ضروری ہی۔علاوہ اطاعت کے فروتنی اور خاکساری کا اب سہنہا تجمى صروري برتاكه طالب بعلم كي شيث ميس و هالها م سع بورا بوراشون حال کرے۔اگرمبتدی اُستا دیے سامنے شوخی سے ببش آوے اورائس کی بوری تقیم نہ ہجالا ئے نوابسامنٹ بی علم سے ہرگر فیضیا ب نہیں ہوسکتا۔ اسی طرح الہام سے سنفید وتفیض ہو ہے کے لئے پوری اطاعت او نعظیم مجالا ناصروری ہی۔جو ستیانی الهام کی طرف سے باصداقت بیش مہونی ہوائس کے مزید درمافت **کرنے** کے بئے انسان کی طرف سے شنجواور کھوچ اور ملائش کی حزورت ہے۔ دکھیونمام دھاتی

چیزیں اس زمین میں سے جب ہم سکونت کرتے میسر پروسکتی ہیں گران کے حاصل ارسے سے میئے سعی وتلانش اور کینت اور ریاضت بلکے عقل کا صوب کرنا در کا رہے ہی طرحب سب مقدسه بس استعم کے الفاظمندرج میں کہ نوشتوں کو وصولدو، يامسيح كابهدكها كركه كاكه أوتوتمها را ك كول جائيكا - وصوندو توتم بإدك اورما نكونوتم كورباجا ئيكابه نوان مصصاف صاف ظامر يونا محكه الهامي مابول کے جاننے اور سمجھنے کے لئے ہماری طرف سے بہر صروری برکہ ہم تنال نئی دہن اورکھوج آور بیخوکرسے والے اور درگا ہ الہی میں انہام کے سمجھنے کے سینوں مہوں۔ تب وہ سچائی جومیش کی جاتی ہر طالبِ حق بینکشف اور آشکا را کی جاتی ہو ورندمبيح كاوه فول نصدبق بونا برجواس نے علانبه تحها كه وه كان ركھتے موتے نهبس سننت اورانكه ركف مبوئ نهس وتجفف كيوكمابسو كسامن الهام نمنثيل كمصورت خننياركرا بمرحينا نخدج كافاعده مخاكه بباكب برتمننبومين ہاتیں کرنا تھا۔ گرخاص کو کوں کے سامنے جوسیائی کے ڈھوٹٹر صنے کے دریے رہتے تصنمتليون كوكهول كربيان زناتها ابل ببود كسا منع جين باب ووم ميريمي اس كاذكر مهوامس في من من وكمات مكري كله ومخرب تفع اسكة ممين مير سے زیا دونشا نیاں طلب کرتے رہے اور سیع سے بھی اُن کے سامنے اپنے مرنے اور جی اسمے کی نشانی مین گوئی کے طور برمش کی ناکہ وہ اُس نشانی کے دیجھنے کے حقيقي أرزومند ببون نوبعد مين أس معضر فعاورجي أعضفه بإنشاني لدكورك بالإ میں جوجوشها دات بیش کی کمئیں اگروہ جائے نوبغا وت کی حکر فرما برواری کا متہب

لاكرائس كى زبارد وتصديق وراطيبنان ابنے ديول ميں باننے يگرائنوں في سخت لي ك وجدسا ينامنيس كياراس كفي عن عنى بناجها ني جروجي المض كع بوان ان سے جیبار کھاتھا تاکہ آئدوانسان اس کوابیان کی نگاہ سے دیکھے۔ ابنے صین حبات میں و دائن کواپنے ہانفہ بھیبالا کر ملاتا تا تھا۔ائس سے بروسلم کے رہنے والوں کوبار ہار کہا کہ اُک باتوں کوجوائن کے اطبینان ورسلامتی کا باعث میں فنبول کربیویں مگرجی اُ تطف کے بعدوہ ببیدجا ہتا تھا کہ فوم حقیقی نائب ہوکرائس کے دیکھیے کی لیگا رہوا ینچرجی ایک الهامی کتاب جارے سامنے پیش کی گئی ہے۔ ورجی ہمارے سامنے بعض الہی خنیقتوں کوجن کا بیان بار ہار بیہلے ووبا بوں میں آبامیش کر تی ہرا ورانسان سے بہمطالبہ کرتی ہر کہ خدا کے علامات اور نشا نات بنچر میں و تحییہ کر ا ورائس کے استا نہ تک مینو کیروہ سریا مح کھکائے اور ہوری فلمت اورا طاعت خا منظو کرسے تاکه خداخود اسپند کالمات و نخاطبات سے سکونٹرٹ سجننے۔ مگرانسا ن سخ ينجركاكسى فدرطالعه كرك باتى قياسات وتصورات سيكام لبا محس كانبتجهبه ببوانه كانسان كحنيالات مبرسخت اختلاف بإباكميا بحاورا كركهبين دس كسي مر ببرمنيفن تحجى ببوست مبن توحفيفت ميس اسي جاعت من جهومط او ربطالت كوسي سيج کرے مانا ہرا درا ہنے عالم ورحلومات کے گھمٹے میں روحانی عرفان اور معرفت سے بیز قون رہے ہیں۔ و کھیلیویر کس فدر قربیب خور د وانسان کی حالت رہی ج ج_{وع}ظیفی مندر منکی دبن کو ندیدب می*س دالتی بی جهاعتوں کی جهاعتبر* ایک ہی مبنیاد يرفائم ہورئین کہدے کہیں نظامی میں کہیں ہماؤست کہیں ہمااراوست

کہیں ہیجنیت کی جاءتیں فائم ہوگئیں ہیں وربطالت پرستی انسان کے رگ و رہشہ میں امیں گئیس گئی ہوکہ اُس کے رفع کر سے میں نہصرف کمال وقت بیش آتی ہولکہ بساا وقات ائس کی انسانیت کاستیا ناس مہوتا ہی۔کیونکہ وہ وہم پریست مہوجا ناہی اوربطالت مجبوات كحسائضه الروه حق كسائفيه بوندنهيس مبوا يؤتوائس كوزياده بربادى كامنهد وتجهن فيرنام يعيفانسان محدولا پرواموجاتا بو-ابسي جاعتديمتن اِس بات پرِ صروف رہتی ہیں کہ ایک دوسرے کے عقبیدہ کو کھنڈن کرکے اینا قائم کرے اس کی و خبیض ہی ہوکہ جہا ہے تبینتوں کو دربا فت کرنا جیمو کر کرانسان نے تقتورات عے کام لیا ہرو ہاں جالت پرستی ظاہر ہو تی ہرد لارؤسكين صاحب ويسو لهوي صدى كاخريس كذرب بي اوريوب ایک برےمتازعالم مانے گئے میں وہ اپنے بیان نغلق نیچر سیہ فرماتے ہیں کیعلوم^{ات} فيجركه باروميں اُن كے تمعصر من كے درميان اسبى غلط فہمیٰ ورکوعلمی اُلّ بنائی جي **ڵڹٳؾڿؠڗڿڹ**ڗڔڂڹڿڔؠڹڹۅڟٳؠؾؽٷٷڲۑڹؠؠ؈ۄٲڛڡڽڗۅڞٵؠط؞ٳڸڟڰم بإباجانا هروش كيسى مبغة علم من أربقيني ورصبح ببتألتنا هر نوني رأح فيقتون کے دریافت کرنے میں گرکیا وجہ برکداس طرف علما کی کم توجگی یا ئی جاتی ہو؟ كبيا بالباقت صحابهموجود منهب ببي ؟ إن بن- الَّا ان كيمطالع يبن قباحث بهبه یا نیجاتی برکدائنوں مے حقائق کے دریا فنت کرنے تے بھا سے نصورات وقبات سے کام رہا ہے۔فلاسفروں سے ایک اینی ہی فیاسی دنیا بنار کھی ہوا و رابنے اغ سے تام مسود ہ علم دریا نت کرسے کا اختراع کیا ہج اورشنا بدہ ورملاحظ کرنا مالابطا

ر کھے جبوڑا پر سنم قبتی و ند قبتی کی جگرائے زنی کی جاتی ہوا دراسی واسط بنچر کی ختیقتو اسے بخرريضين علاوه اسبان كو ومغالطه كيميل عانے كاسباب يس الك بہیبب بیان کرتے ہیں کے عموماً قومیں کوئی نہ کوئی عزیزیت اپنے ساسنے قائم کر تہیں عموماً انسان كابهه حال بركداس كاذبهن ابك شفاف آئينه كي طرح تنهيس برجوجيح نقته چیزد کا بینسبات سطح برجاگوس بوسے دے ملکائس کی سطح ناہموارا ور وصندنی سی مونی بوس برعلا و و صل جیزوں کے عکس کے اپنی سکل وصورت مجی ملی موئی ہوتی ہے۔ شلاً زمانہ سلف کے لوگوں نے اگر ہیہ دیجھا کہ اجرام فلکیہ اپنے اینے محور برگر دس کرمے بھروہیں کے خصبین آجا نے مہیں توملا زمارہ تحقیق فیریں كرن كيبه نصورا بنه وماغ سيمنتج كباكدائن كشكل وردائرے بالكا كول ہبراوراُن کی حرکات مطابق ہیں اوراس جنالی بنیا دیرونیا کے کل انتظام کی صورت قباس کی گئی ہر بچھ رہیہ بھی فرماتے میں کہ ہرایک اسان کے وامیں المسى نئسى كوستنيمس كوئى نه كوئى جالت كابت جيبا بهواموقا برحبال وه روشنى کو د ہضل ہو سے منہیں دیتاا وراس نا ریک مندرمیں ستجا ن*ی قربان کی جا*تی ہو۔ لوگوں کی **سنندا دمنفر فیرہو نی ہیں-کو** ئی نو تقریق *بندی کامطالعہ* خوب ک^{رستا} ہراورکوئی شاہرت پرزور دنیا ہی۔ پہلے شم کے علماً ، توب رہے بہت کچھولوات کی نفرنتی ښدی کرنے جلے حاتے ہیں۔گرمشا بہ والے حلد بازا و مخترع موقعیں اورذراسابھی مننا بہ دکھیے کرمعلومات کا ایک نومار با ندھے دیتے ہیں۔ اسی طرح دونوں فرنت زیا دتی کر کے خلطان ویرچاں ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہو کہ اسلاف نے

تحقیق الانیا رکے المرب خالطہ کھا یا ہرجنی کہ تھوڑے سے منا ہرات براب م كيك دماغ سيحل رُنكي كوشش كرج بكولعد كي مقول من غلط مرايا يود وماغي تصورات يلفظون بِيَبُ كَانُى براواصليت كالحاظ نهير كميابر- أن ميسط جن في توقياس علم د ما فت کزنگ کھوج کی پوشلاعلم نوم جومض ایک خوابی علم براس بربت سردر دی کی گئے جوہیں لوك خفيط لسم اليحر ما في الكيروالي دعوت سے روحوں كوبلاتے اور وہم بيسنوں كوجمعوث مين مبتلا كرت مبن حقيقت مين البي لوكحقيقنون كابيجها حجوار بني رماغي اورویمی روحوں سے آبا دکرنا جاہتے ہیں۔ بہدمیر وزن بیانا تالار ڈیمکین صا مح جنیج رکیمطانعه محتعلق بس بارے قول کی تعی جنرب محمطانعه مختعلق برىويى تصديق كريق ببركيونكه وانعى انسان مزسى عاملات مبر يحبى تصورات سے کام کیکرخدا سے الہام کا خواسنگار نہیں ہوابکہ ذہنی مخترعات سے کام لیکر ا بنی آزادی اورائس کی صلبت کاخون *کبا ہی-انسان خدا اُن کا درجینہیں ک*ھنٹا بوندائس كعقاصفت عالميه سيمنسوب كي جاتى بولمكدائس كاوصف بسبلم كرنا ہو-خدا کانشلیم کرنا ایک امر ہوا ورخدا کاعلم کے ذریعیہ سے ذہب میں لا **نا دومرا** امری - وه لوگ جو خدا کی خبر نیچرمیں باکرائس کی ہی کوشیلم کرتے ہیں اُن میں قوت ابان كارگرموتى بوا وروه و حداكا احاط كرناجا ہتے میں طبالت میں بتلا موكر ويم ريت ہوجاتے ہیں نیجر کے دریافت کرنے بین نہیں امور مایے جاتے ہیں۔ او لاحقائن کا دریافت ارنا- ثامنياً اصول برِيكاه ركهنا- ثالثا بزربعه اصول حقائق كى تا وبل و رَّفضيل رمّا اسىطرح ضدا كے دریا فت كرمين اول صول كی ضرورت برتی برجوز بہن مختوات

میں سے منہیں برملکرائس کا وجو د خدا کی طرف سے ہر اورائس کا بیش کرنا اور ہارے علم میں آنا الہام ہوا ورائس کا ہاری طرف سے علی الترتیب بیان کرنا تعلیم اصول كهلاني بي-اگرديني صول كي بنيا دخدا نهيس برملكه نضورات انسازيي نويا درکھوکەان تصورات کے میثیواا وربېرو د ونول حق پرقائم نېرېب مېريط كاليحبها كررہے ہیں اور وہم رسیتی میں مبتلا ہیں۔ نیچرمیں سبت قدر تبس اور قاعد اور فوامنین صول کی صورت میں موجو دہبر جن کامشا ہدہ اور ملاحظ کیا جا نا ہم اوركهإكيا بحاورحول حول امنيا بى تجربداك كى سببت صبيح واقع موقام كاسي قدر انسان كے علم کا ذخیرہ برصناحاتا ہو گر توامین کی بنیا دبیج بیس خور بخو دہی۔ اُن کو انسان البيخ دماغ سے اختراع اور اتخراج منہیں کرنا بلکہ نیج بیں اُن کے ظہور کا مثل برهرك اصول فائم كرنا بى-اسىطرح الهام كاخداكي طرف سعيبش مونا ضرورى بح اورجب وه الهام نضد بن كمياجا ما بي نومها را كام الهام كونسليم را اي زماد وننهبدی بانول کی ضرورت تنهیس بی-اب بهمان ملامب کی طرف جویزندون میں رائج میں رجوع ہوتے ہیں ٹاکہ ہیر دیجھیں کرانسان اور خدا کے حق ہیں اِن مذامب ك كبالحجه صبح ماغير صبح بينرد بابي- با درب كانسان صرف مث بارمري كاطالب بنيس بربلكائس كحدوا مجمتنا بدات سے برصكر مبيد إنسان اس اب كاخواشمند كالرمنة للشميس جوابني ورنيز فوم كى زندگى كا باسمى تعلق اورار نباط ہج اورجوانشان کانعلق خدا سے اور خدا کا انسان سے ہج ان کو دریا فت اور معنوم کرسے +

بهلايم فديم مندو مدمب كولين مبر جب فديم كالفظم ندو مرمب يرساب لم بإجانًا بونواُس سے مهندوند بہب كا زما نهٔ طفولیت مرا دلیبنا جائے۔ ملکہ ویدوں کا ط^اع الركاس كي سبت مندوي كالبندائ نبذيسي زمانه كمنابجا مروكاجس مس ندب بھی شال بر حقیقت میں رشیوں کے مقابل میں قدیم ہم کو کہنا جا ہے۔ کیو کر جو کھیمہ رشيوں من سيكھا اور كھا يا ائىبرىعدىكے زمانە كے لوگوں سے بہت كجھ تجربه فمرحا يا اورترقی کی ہی حتی کہ وہ کچھاب دریا فت ہواہی جوائن کے خواب و حنیال مربح بنہیں ا بانفا- گرادرہ کرزنبول کا ذکر کرتے ہوئے مند کے سرایک رہنے والے کے دلم فرسما تا بركه بم بهي أن كي نسل من سعبس اورائ كي واجبي نوقر كرت ببس اورائن كى لھى بونى تا بول كو وصيت كے طور براور ورانتا ابنا حصة مجفنے مبی اور بم کوامید م کرمندوستان کی آئندہ نسلیں بھی جوان کے گئیے بیر سے ہیں رسنیوں کے نیک حضال جائن کے وجو دمیں بائے جاتے تھے سنل درسنل فن اکم رکھیں گی مٹنلاً رشیوں کی دنیداری اورائن سے خوض او زفکر کرنے والی طبیعت اوراُن کی تہذیب مگرہید با درکھنا جائے کہ وہ لوگ انہامی منہ سے نہ اُنہوں نے الهام كادعوى كيا بحلكنجييس جوالهام أن كوبذريعه بؤريطرت نظراتا تفااسك مطابق وعمل کرنے تھے اور ہمارے حنیال میں بہت اُن میں سے خدا کے نزدیک مقبول نظرم وبگے گرمم بہریجی د تکجتے میں کہ رفتہ رفتہ نیجرکے مطالعہ کے خلق بعد كے رشنی نبوں سے حقیقت كی حكر نصورسے كام لېبنا نثر وع كر دیا تفاا وراس طرج بنجركے سپغیام وسیام سے كا بول كومبذكر محا ورفنایس او تصورہ كام نبكر

ووستبائ تك منهيس منعيف بإئ ملك بطالت برسى مين متلاموئ بيضائنون بنجرس فدم ر کھنے ہی طبس لی اور بھرائس کے دروازے بیں داخل ہوتے ہی مركرا بالمجودس نحرب دينا تفائس سے نوا بنے كان بندكر لئے اورائس كے بجائے ابنابى ورس فلاسفى محلهاس ميں برصرت ايا -اگر وبدك مزمب كا ملاحظ كيا جاء تؤمعلوم بؤكاكه ضداكي نببت مختلف بلكهتضا دحبالات ومدكي تخسليم سي برامد ہونے ہں۔ مندوۇل كى قدىم كتابىس دىدىبىن-ائن مىس نىتىرىقدىم بېرىيىنى رىشى مُنبول كاشاع انه لباس مبن كلام-جار وبديعين رگ-ياجش-سنا ما- او راهترويد ووحصص میرمنفنسم میں یسمہتا اور بریمنا۔ پہلے میں تومننز بلیئے جاتے ہیں اور بر منول میں اینٹورکی سیواکی ترکیب ونزئیب پائیجانی ہے۔ برہنا ویدول کے منشرول بربنائے گئے ہیں اوروہ نترول کی شیریج کرتے ہیں اورط بق عبادت کا بیان بھی اُن میں یا یاجا تا ہی۔ بریمنا نے و دھتے جو بریما کا بیان کرتے ہیں وہیا كهلانفي بي- بريمنون مين نديبي خوض وفكربا بإجاثا هي-رگويديسي مهنتا بمجتلف منترول کی نضنیف کاکئی ایک صدیوں کا فاصلہ ہے۔ اورائن دس منڈلول کے مطالعه سے جن میں رگوئیقسم ہر کیا نگت کی حکم اختلاف رائے نظر آتی ہے۔ بیم ہو كے بعد يو يا نشد ميں يوانشدول ميں اُن مناعنظريق فلسف كى جومندو وَل ميں رائج بېرسندمايى جانى بومثلاً و بدانت سانكميا - رسيشكيبا - نيا يا اور يوكا -كيونكهان طريقيوس سح بإبندفلاسفرايني ايني تعليم اورجنيا لات كي سندبو بإنشدول

میں دیتے ہے استے ہیں اکر ہویا نشد کا حوالہ دیکرا پنج خیالات کو مفسلدا مذہب البس يوبا بنشد و مين خو دخم آهن اورمنضا دفلسفانه خيالات بعرب بوئے ہيں-بريم نول میر بهمی بهبت حنیالات کی آزادی ظاهر بهوتی هر حین**امنچه پیلے بیبل صر**ف میمانساا ور تيا بإمغلدا منطريق متصور تنص كربعدمين لويبشيكها يسانكمسبا اوربوكا فاسفى بهي مقلدان تصوركة كتيب وبدكوسبا ديناكرفلاسفرول يخ جدهرطايا البيعقلي كمعوارك دوڑائے اور گومنضا دحنیالات تعبی ظہور میں آئے گرسب محصب مقلد تصوركة كهة يمكس وارصاحب كى تناب ابنشنك سنسكرت الريج بهار معتذاره بالابهان كىنضدېق اورسندېي-اس ببان سے صاف ظامېرې كه ويدول كې صو الهامى بنبير ہر بلكروه صورت ہرجس مرانسان ابنى بندائ حالت بن ترفی کے مبدان میں قدم رکھنے کا کوشاں تھا۔جو کچھ رشیوں کی نظرسے گذرائس کی نسبت كجهدة كجهدوريا فت كرك رائ زنى كى برا ورجونكدا بندائى زماندان كالساب كالسابوما بركيب م وه چيزوں كو د كجينتے ہى اُن كى سبت كمچھەند كھيے جنيال دوموانا ہرگارائس مبرتحقيق كرين كا ماده البعي مك انتابهي مونا كتبنجوا وركهوج اور المطخطه معيشا وات كي اليت مك ينهج إس الع شنا مات كي سبت قياس اورتصور در مني كوكام ميس لاتا ہج- إلّا وه بھی بندائی زمانہ میں خالی از فائدہ نہیں ہوتا ہم کیوکدائس میرانسان کے احساس باطنی اور دبنی سوزوگدا زسبیندا وردل میں چوشنرن مروتے میں جرافانم مبرل دا بهوتنیس ا دربهی قدیم رمثیول و رمنیول کا کلام که لا تا هر- استره مشعراجویند ^{سا} میں اٹھینے اس مں شک وشبرنہیں کہ ووزنیوں کے کلام اور را مابن اور مامجات

ك طرز كلام سع بهت كجيه بق لينك مكر وبدكوالهامي اوروين اورايان كاجتمه ومنبع انناغلط بوخيراو ربي سيان ميريو بإنشدكا ذكر مهواتفا يويا نتدك بعد درشنا ىبى اوردرشناسے بو مختلف دېگرگتا ہيں۔مثلاً بوران وشاستر-انہاس وعمرتی مالی وغيره وغيره- مرتم ويدول مي ضلاورانسان محضعلق جوبيان براس كودرافت كرنا چا ہتے ہیں۔ اگروید كی مرعاكو د كھياجا وے توصا ف معلوم ہوتا ہوكوائ كھنترول می_{ن ا}رانسانی خوامهشات کا وکرما یا جاتا هرحینا مخبه رگو بدگی انوکرمنی میں میبه درج هموکه رشی مختلف چیزوں کی خوہش رکھ کر دبونا کو سے باس شعر کی زمان میں وست بدعا ببوتا بحاسى طرح بزوكتا ميس بمبى درج بوكدرشن كسى خاص ديونا كوكسى خاص مطلب کے لئے کیارتا ہو۔ وکھیوسورصاحب کی کتاب جلدد وم صفحہ ۱۹۵-اس سے ا ول نوہبہ ہات ظا **سرموتی ہے کہ رشیوں نے کو ئی ہات الہام سے** ذریع**ے نہیں ما**ئی اورگو نروکتامیں رشسہ درشنات لکھا مہوا ہو لینے رشیوں سے منتروں کو دکھیا گرجب پیم د کیمیا جاتا ہر کہ منتروں سے کئی صنتفوں سے نام درج ہیں اوروہ مو نعے بھی تھے كئي ہيں جب و ه مرقوم ہوئے يعضجب رشى سى خاص بغت يا بركت كے خوالك تص تورشهد رشنات لكصنا وه نقاضاء الساني برجوسي بيروك مرجات كع بعد ظهروميس تا هرجب انسان انس كوالهي خطاب دينے لگ جا نا هر جيسے رامائر اور *عها بھارت ہیں اما و رکزش کے حق میں منٹروع میں صرف ایسانی اور بہ*ا درا نہ اوصان بیان کئے جاتے ہیں گر آخرمیں وشنو کے او تارکے لیفط تے ہیں ابزال مفسرین میں دید کی تعلیم کے ملدہ اختلاف ہو میٹلاً پر وامیانسا اورا وراوہا میانسا یا ویدنت *

برمها سوترول كالمصنف جوسش ومدول كركرة ابحوه وبدانت كتعليم كورينا اور بو با نشدول کی مبنیا دیرفائم کرتا ہی۔اگر کھٹ دیرشنوں کو دکھیا جا وسے تواکن میں تجمی ختف رائیں ظاہر کی گئی ہیں۔ پروامیان اکام کے بارہ میں ہواوروہ وید کی سندميش كركے اس ميں ويني فرائض كالتا ہى جو كرم ميمانساكه إذا ہى اور برميا میمانسا یا ویدانت علم الهی سی تعلق _{از} - الحاصل کرم بیانسا اور بریما بیمانسا د دنو ملكرويد كى تعلىم اور كالم كى بورى شرح بين - با درائن بريما سونزون كاصنت اوزشنكرا جإرح أسكام فسسردويؤن ومدون مس سيحهسنا دميش كركے اپني تعليم كوفائم كينة مېن-جناسخېمنترون اورېرىمنون اوربوپايننندون كى مېنيا دېراست را ئى صنّعنانسان اورخدا كي نبت اپنيختلف خيالات بيان كرنے آئے ہيں مگر ائن میںسے زما دہ اسسبات بیتفق میں کہ وید کی تعلیم ویدانت ہی۔ و مدیکے مقلداُسکو ابيتوركا بجرجاننة ببس مكر نفلدين ميرسه بمرصه حبيه يمجمي أمضيبس ووبدك فقرا كوالهامى بنبيس مانتة مبير - ويدكامفهوم دفوسم كالهج امك وهجواسننه لالاً بإيرمان کے دوارے سدہ ہوتا ہر اور دوسراجوآر شاکہلاتا ہرجورشیوں کا حصتہ تفاآرشا كامغهوم نوفطرت محجبنا حيائبئة مكرو بديحه مغلدين كهتيمهم كدبهه وديا بدريعيه بوگ رشیوں کو برایت مبوئی مگر ما درہے کواسی منیا دیر میتوں سے برہے میں مجھا ہو كەلىشوركا تنبوت وىدىسے برآ مدىنبىر بونا بوكىيۇ كىجىب مرگ براست كرے كے وسائل بغيرانينورك جانف كح حاصل موسكت ميس توايننور كي جندال مرورت باتی منہیں *رہتی ہو*۔

خدا کے علم کی نسبت ویدوں سے خودتیں جملورتیں نظلتی ہیں۔ پہل صورت النرت الالهيات ووسرى صورت منيثيا يعضامنان كاخود منيش كزريع ديوما بن جا نا ينيسري صورت توحيد كي طرف رجوع بونا اورانهام خداكي صرورت كو محسوس کرنا۔ یا درہے کہ الوہتیت کے نصور میں ویدوں میں سے ہم کو کو ای اس صورت منبس نظراً تی جیج ارتقیقی عرفان خدا کا ہم کو دیو ہے۔ وہ دیو نے جورگو برم ط نے كمئة مين يورا يؤرمن أكلى كم قدريا بئ جاتى ہوا ور دنگر ديوتے جن كا نام تك بجري يدو بیں بنہیں یا یاجا تا مانے گئے ہیں۔مثلاً شنیو-مہا ویو- ورگا-کاتی- را ماکرشنا۔ اورجن کا نام پا یا جا تا ہوائن کی فندر کم پا نئ جا تی ہے۔ اس سے علاوہ بتری مونی بعض برتهم وتن زاور شبوكا جونامعلوم حروف اوم كى علامت بيس ذكرتك بعمى وبدون سنبس، ومديم جووث وتصوركيا كيا برأس كے اللے كوئى مجدا منترمرتوم نہیں و گر تربوی کرا کے نام سے نا مزد کیا گیا ہی مینین فدم مینے سوچ کی گردش کے متین زمانے طلوع معراج ۔غروب ۔رگ ویدا۔ ۲۲ ۔ مروکتامیں باسكايبي تشريح رتابها وردركا جريا باسكاكئ ائيدكنا بور نوكوبا بورا بؤلومين جوبریان سنوا وروشنوکا یا باجاتا ہی وہ ویدوں کے بہان سے کہیر مختلف ہی۔ اس سے ظاہر مہونا ہوکہ الوہیت کے نصتور میں کوئی ایسی ترقی تنب بل صور لیظم انہیں تی جوکسی انجام کو مدنظر کھے۔کیونکہ اگرالوسیت کاعرفان خداکی طون سے مروتا توائس کی کوئی تحبیل کی صورت مرونی جائے۔ مگر و بد و ل میں اور و میول کے بعد کی کتابوں میں سے کوئی اسبی ترقی کی صورت نظر نہیں آنی جوخدا کے

ورش باعرفان برکسی خایت طلوبه کوئینجائے۔ وید کے بیانات سے اور جن موقعوں رپو ومرتوم ہوئے ظاہر ہوتا ہم کروہ ابتدائی شاعروں کے فطر نی بیا مات میں جوائنہوں نے اپنی ذاتی امیدوں او محسوسات کی نبیت اپنی زبان ہیں ادائے البب-أن من آربه لوگوں سے اپنے نسلی دیوتا وُں کی سیبواکی ہرا ورانکی خشنوی کے گئے ایسے چڑھاوے دئے ہیں جن سے وہ خوش ہونے معلوم دیتے تھے اورائن دیوتا وُں سے اُن چیزوں کی درخواست کی ہرجن کے دربے عموماً انسا^ن ربهٔ هر مشلاً تندرسنی- دولت عمر-مواتشی- اولا دینتیا بی-گنا ه کی خفرت اور اعلی خوشی-جیسے زوکتا ا- پمیں درج ہو کہ ہرایک منتر کا کوئی نہ کو ٹی خاص د بونا ہوس کی طرف رشی مخاطب مہوکرا بنی خواہشات کے بوراکرے کے لئے دست برعامبوتا ہجاورنشروں کے نغس صعمون سے بہریھی عباں میونا ہوکہوہ ائس وقت لکھے گئے جب وہ وشمنوں سے لڑائی میں مبتلا تھے جیا نجہ ایسے د یونا ؤں سے جن کی صوانی *جرکے عنا صرمیں بائی جا*تی ہو حفاظت او**ر فت**ے یا ہے کے للصنّت اورساجت كبجاتي هجاوراسي طرح رفت رفته نيجركي طاقتول اوعفّل کی بھی بیواکی جاتی ہے۔کیونکہ منتزابک ہی وقت میں نہیں تکھے گئے ملکہ نسل درنسل كئي صديون كي شعرون كالمجموعه وبدون ميں يا ياجا تا ہي ۽ إندرا- اكنني- وآبو-ساويتري-سوريااور دبگر ديوتا ؤن مين دهنيت عناصرتوضى باس بينا ياموابى-اور وتيج يا سرسوني جيب ديوت تعقيفت یرعقل ایزدی یا کام کا نام ہوجس سے بڑے بڑے رشی فیضیاب ہو کے تھے

رشيول وعلماً كنى - اندر- منزا- ورن- سوما- بوش وغيره سے حاصل مواا ور يهدوبوت زماند ميں بيدا موت بيں۔ اگر د كھياجا دے تو اسى كانام قدرت بيتى بينجيبن طاقتين شايره كركے زياد وملاحظ سے كام بنييں بيا كيا بي ملكه أن كو تنتخصی نباس بہناکر دبوتا کر کے انا ہو۔ اگنی کے ذریعے بہت فوا مُدحاصل ہیں اکنی اند صیرے کو دورکرنی ہے۔ اگنی ہرایک چیزمیں یا بی جاتی ہی اس واسطے اگنی کو دبوتاکرے ماناگیا ہوا دراسی طرح دمگرعنا صرکی بیتش شروع ہونے سے بہت د ہونا وُں کو ما ننا بیرا ہرا و رمنتہ وں میں اُن ہی کے گئن کا نے گئے ہیں۔ یہ منترب برے تا بٹروائے مانے گئے ہیں۔ اس طرح بعد کے ر شبیوں میں نتروں کی تھی سیوا ہونے لگی اورجوں جوں نزقی مہونی گئی مترااور وروں جو پہلے پہل نیچری دیوناکر کے اسے گئے تھے اب اخلاقی حاکم بن جاتے ہیں جنائجه دَيواً سے بيمر برهما كي بيوام و تى بول وراس طرح وشنوسورج ہى بااوتنايتين مقامول میں اُسے نے اپنا قدم جایا ہو پر چھوی بر لیا کاش بر۔ اوروا بو پر۔ ندر بعہ اگنی پزخوی میں۔ بند بعیر بجلی مہوامیں۔ اور بند بعیسورج اکاش بر۔ ساکیونی تو ابكهي ديونا كانبن صورتون مس ظاهر بيوناسمجصتا بحا وربؤعبااس كمغيسوج كاطلوع معراج-اورغروب ببونامرادليتا ہر- وشنوجوا دتنيا برائس كي نعريف سمبھالنے والا ہی- رگویدا- م ۱۵- سابن ائس کی ہیتشریح کرتا ہو کہ وسٹ خوجو الكنى وايوا وراد تباكى صورت ميس بوائسكه ذربع جكبت بناسيعني زمين - نبوآ اور

وشنوکوساکبونی تو دبوتا کرکے مانتا ہج اور نوبہاتین قدم سے سورج کی كردشير مرادليتا براورا ندراائس كحسائه يشامل بروشنو كحام كااندرا اور أتمني كيكام كطرح صاف صاف بيان نهيس بإياجا ماادر كوأس كي كميس كهيس ركي تعربوناكهن بركويا وبي خاص او فضل ديوما وأكربه بتعربيث ائس مخصوص بروتى توتزميا التحجيبني ونظراتي مكراييانهيس برملكه اورمقامون ميس اندرا وشنو تحسائفة شامل ہجاورگ وید کے اعمویں شال میں دشنواندراکی تعربیف کرتا ہجاور نویں منڈل میں وشنوكاسوماس وجودياناظا مربى ينصون يهد للكاندرا -الكني منزا- ورون وغيره كى نغرىين بىر كىرت سىمنترىلەئەجاتى ہىں اوروشنۇ كى نعرىينى بىر بىرت كمە- دىگردىۋاۋ سےائس کی کچھے زیا دہ و قربھی تصویب ہی علاوہ ازیں جوتعربین وسننو کے خن میں مرفوم برائس سے بڑھ کرکہیں کہیں اندرا اورورون کے حق میں مرقوم ہواس سےصاف ظاہر ہرکہ خدا کے عرفان کے ہار ہمیں کو ای صورت روئے ہتر تی نظر كس ورصاحب ابنى تاب امنىشىن ئىسىكىت كىرىيى فوطى قىلىس كەرشنو كےعلاوہ ديگرديونا وُل كے بھى وہى الہى اوصاف اورصفات بيان كئے گئے ہيں جووشنو کے منلاً دوسرے رگویدمنڈل کے بہلےمنتریں اگنی کوکائنات کاحاکم کہا كيا برينكه و كاخداوند- دانا- با دننا د- باپ- مهاني يبيا- دوست دير سيليج ووسرے دیوتا وس کی تحقیم نویس کی تعظیم کی گئی کے بریمنوں میں اندراسب سے مرادیوا بيان كياكبابي- وسواما واندرا اونارا- يضاندراسب سي نصل ي- ببطرح

سومات بهي المي صفات منسوب كي كئي بين كيسي ورون برصركربان كباكباري اورکہیں ورون اورسزاد و نوں۔اس میں شک منہیں کہ دسویں منٹرل میں انسا ای سیواکسی فد مخصوص کیجاتی _توکیونکه اُس میں ورن کا ذکر بنہیں یا بیاجا تا ایک بھی بورامنتائس كيطرف مخاطب منهبس واور بريمنون ميرسجي اسي كانام براجاجانا ېږ - گرجو کچيد سيان کياگييا اُس سے بہہ بات تا بت مهوتي ېږ که بېلے رشيوں کا مدمب الثرت الالبيات غفاجس مير بنحر كي عنا صركونخصى بياس بهنا كرائن كي سيواكي جاتي تنفى اور بجبر رفية رفية جب مثنا بدأت كے سراتھ فكرا وراستدلال سروع مہوا تو توجب کی طرف بھی بعد کے رشی کسی قدر را غب ہوئے کیکن تصورات نے صلی احقیقی خداکی ہجان کی طرف اُنکورجوع نہیں ہونے دیا 4 توحید کی صورت بہر دمشلاً رگو بیرا۔ ۱۹۰ م اور مہ ۔ ۵ ۔ سامبر آسیان اورزمین کی نسبت نصو اِت کے گھوٹرے دوٹرائے جانے ہیں۔ گو ہااہمام کی صرور محسوس كى جاتى ہے-كہيں اندرا أن كاخالق بتلايا جاتا ہى-كہيں سوما اور پوشن اُن كەخاىق بىيان كئےجاتے ہیں۔شروع میں بيہ روھپا جا تا _{وگ}زمین بېلىقى مايىم! سائوین منٹال میں بابنوں کی شبت کہا گیا ہو کہ وہ اسمان اور زمین کی سریائش کی جگه جانے بہیں۔ دسویں منڈل میں رمننی بیر پیوال بوچیتا ہو کہ وہ کونسا حبگل اور در تفاجس سے اُنہوں نے زمین اور آسمان کو بنا یا ہی ؟ اور اسی منڈل مدوسواران رمين اوراسان كاخالق بيان كهاكيا يح يجربو جياجانا مركدسروكمياني وسواكرين ك كس منيا دست اوكس مهينات زمين كوبرياكيا ا وراسهان كوييلايا و بجرايها

میں آسمان اور زمین کے اصل کا ایک صدابیا ن مشروع ہوتا ہو مِثلاً اسی مندل کے ۱۲۹-۱ میں ہیر کہا گیا ہو کہ بہلے نہ اسد تھا نہ سد۔ اور تبنر یا برہمنامیں ہید بیان ہو کہ بہلے ہوا کچینہ ہو نظا۔ نداسمان۔ ندزمین اور ندمہوا۔ بھرلوں بیان ہے کہ اسد نے ارا دەكىياكەئىس بوجائول + خفيقت مير بونانبول كانجى مهى حنيال تفاكه ديوت اسمان او رزمين سے نکلے بر محیداور بیان ہوا اُس سے ناہت ہونا ہر کدابتدامیر مختلف دبو نے ملنے کئے اور رفتہ رفتہ رشی خوص وفکرسے کام بینے لگے حتی کہ مزوکتوں والوں نے وید کے دیوتا وَل کو کھٹا نے کھٹا تے تین نک ٹینچا دیا۔ بینے آلنی وابومااند اورسوریا-ادراً ہوں سے بہر بھی دعویٰ کیا کہ بہر دبوتے اپنی اپنی بڑائی کی وجه يا مختلف كامول كي وجهسے بہت القاب حاصل كرتے ہيں۔مثلاً ہوتري۔ برمن- أو د گاتری دغیرد میچر پاکسکای کهاکه حقیقت میں دیوتا وں کی فرائی کی دمبر سے ایک ہی آنتن کا ایساگر بگا یاجا نا ہو کہ گویا وہی تُبت ہیں۔ نگر یا دِرہے کہ رکعید مح میرانے حصول میں دیو تا کی سبت ایسے فلسفا مذحبالات ہنیں یا ہے جاتے رشى تونىچىكے سرايك طهوركو كرا ويوناكر كے مانتے تھے اور نوب كا صاب صامن حیال ائن مے دلوں میں بریانہیں ہوا مقا بلکہ خدا کے جانے کی خوش ا بنے دلوں میرمجسوس کرتے تھے۔ ہاں رفستہ رفتہ مختلف دیوتا وَں ٹونوحہ بیدی ومعاسنج میں دانے کی کوشش کی جاتی تھی مشلاً اگنی ہی کے نتین تفام سبلا کے ٔ جاتے میں کہ وہی زمین پراورموا پراور وہی سورج میں مقیم_یں۔اسی طرح بعد میں

اندرا سوريا وغيره كوايسالقاب سطفت كباجاتا وجوخداي كوزيبابي -مثلاً سروبيا يك اورسروگيان وغيره گوبير صفات كسي ايك ديوتا ك طرف منسوب نبير كئجات تابم نيحر كمطالعه سيصفات ايزدى كانصوراك كحدلول ميركبيقه فائم بروکیا تقامینا مخیکسی خاص دیو تاکو دسواکرین یا برجابتی کے القاب سے خطاب کرنا۔اس کے علاوہ رگویہ میں جہندا بک ایسے فقرات بھی ہیں جن بریشی کشرت میں وحدت کو د مجھتے ہیں۔ شلاً رگوید ۱۰ م ۱۱۸- ۵ سوپرنام وسیراہ کا وابو واچوعه الكيمنتم عبوداكليبيانتى - يعنه داناجس كارونمن كواپيضنترول ميں بهت صور تو سیس بیش کرنے ہیں و دایک ہی ہی- مگراس ایک کامغہوم مہل مونے کی وجہ سے بعد میں او دست کے معنے میں لیا گیا ہے۔ مثلاً رگو میرا- ۱۰-۸۹ میں تام چیزیں ایک ہی سروریا یک اصل کے ظہور ہیں۔ اویتی اکاش-ام رہتی ہوا۔ آرمتی مانا بیتا اور مبیا ہی۔ آدیتی تمام دیوتے وغیرہ۔ رگوید کے مختلف شوا خدا کے کارکٹراور حکبت کے ساتھ اس کے علاقہ کومختلف طورسے بیان کرنے ہیں۔ کہیں وسواکرمن۔ کہیں ہیر بنبا گر بھیہ۔ کہیں سماورت تتاکہیں برہانسبتی۔ کہیں دکشاا ورآ دیتی۔اور بھررگ ۱۰-۱۲۹ کی تا ویل دیدانت کے اصول كيمطابق مو تي جلي آئي ہي۔ جو کھچاور بباین کیا گیا اُس کی سندا ورزیا دہ مطالعہ کے لئے سیورصا^{حب} کی سنگرت کسٹ حلدہ کو ملاحظہ کہاجا وے تواس سے صاف آشکا را ہوگا كروبدواك س فدر توصيد كى طرف رجوع بهو كربعد ميں تصورات بيں مبتلا بوگئے

ا وحقیقی خدا کے عرفان سے فروم رکر بطلان بیست بن کئے + ہم نے کہا تھا کہ نروکتا والوں نے ویدے دبوتا وُں کو گھٹانے کھٹاتے صوب ىتىن دې<u>وت ق</u>ائم ر<u>كھے كېنے اگ</u>نى وايويا اندرا اورسوريا اوران دېوٽا ؤ*ل كى جرا* ئى اوربزرگی با کام کے مطابق اُن کوکئی ایک خطاب دیئے گئے ہیں۔ مثلاً ہوتری د مو-بریمن-اورا ورگا ترمی اُنہیں دبونا وُں کی بنیا دیربعبرمیں تری مورنی کیفنے برہا۔ وشنویشیو کی سیوا ہو نے تگی لیکن او تار کی خلیم ویرمیں نہیں مائی جاتی۔ خنیقت میں خدا کا تصور جورشیوں کو حاصل ہوا وہ بجوں کا ساتھا۔ اُنہوں سے جبیبا دکھا وبیاہی خداخداکرے بکا را کیونکیٹنا ہدات سے اُن کے دیوں ہس كجحه نكجيه دبني اترب إمونا تفارأنهون فيجربس قدرتيس شابره كركيبه خیال کمپاکتگئت کے سرایک صبیعییں کوئی مذکوئی شدا دبوتا موجو د ہوجس سے ہرایک كوشنه نيحر كايرجان نظراتا مي جو كمذ فكرسے انجى نك كام نہيں ببائفانس كئے ان لومير چيوعلوم نهيين برواكه تام كائنا ن كاابك ہي خالق ومالک ہي۔ اُن بي شاہرو^ل میں دبوتا وُں کے وہی نام رکھ جانے ہیں جن عنا صر*س اُن کی ص*لیت یا نیجاتی ہو۔اگنی اگکا دیوتا ہوسوریاسور کا اور اندرا با دلول کا-اُن کے فكروخوض كيصورت بهبه كدبعه مين وشنوسو تبرى - پوشن وغيره كو ديوقا وُل کے نام سے بوجنے لگے جس سے بہہ ظاہر مہوتا ہر کہ وہ کسی قدر توحید کی طرف رجوع ہورہ عظے جیسا اور بیان مواالنی می کے وجود کی نین صور نیں بيان موين لگنفيس اوصفات ايز دي ديونا ؤن کي طرب منسوب کي جاتي خيس جنا بخبرجا صرونا ظريم بددان سمبعالنے والے عبلت كے حاكم وسواكرس اور يواتي جورن*صرف قدرت کوظا مرکر تی ہیں ملکا اسیی طاقت کو جو*گگٹ *کو پر اکسکتی ا* ور سمبعال كتى يويثلاً دبووده رتائهو والنبايرجايتي يهراسي صفت جيب سوائم کھبو۔ لیفنے خوتہ تنی اور کھروہ سوکت جواو پر بباین مہوئی لیفے رگ وید ۱۰۔ سکس بہاں تک بُہنج کِرسلف کے رسنی نوخاموش ہوجانے ہیں گربعدے رسنی نصورات سے کام لینے لگتے اور نتج بہم ہوتا ہ کہ نوحیدا دوست کے معنے مبرسمجهی جانے نگتی چیانجیرگویده- ۱۰ و ۱۲۹ جوسیدا وراسید کے بارے میں ہوائس میں سائبتا برہما کے مطابق دیدانت کی تعلیم مائی جاتی ہوا دریار کیا پویاننداورسریا بریمنا ورگویت ادویت کے مضے لیتے ہیں جوبعدمیں اکوہم بہو شوامی کی صورت میر عفیده قائم مهوا هرا لها صل خدا کی نبت و پدور میرصاف صاف حبالات سیان نهیس ہوئے مہیں اور نہی دیوتا وُں کے حضائص کوصانا اور دلائل فاطع كساتصهبا ن كما يم صفات غيرمدو د- قادر على الاطلاق-ما حرونا ظرمختلف وحود ول كوكهما گبيا بي آسمان اورسمن روغيره جب ظاهرالامحدة نظرائ نوائهيس بربهيصفات ايزدى جيبال كي كميس اور عيراً نهيس صفات کوالیها بیان کبایرکگو با وه محدو دمین باخوراک سے برصتے یا ور وجو دواسے تخلے میں مثلاً پرش ویراج سے نخلایا دیوتے تببش سے بیدا ہوئے۔ دکھیورگویا دس منڈل بو بواں منتر-اسی طرح الہی طاقت کے متباس میں ہے ختلات ہج ب

ا وقات توایک ہی وجو د کی طرف منسوب کی گئی ہوا در بعض مقاموں میں الہی طاقت كالالاق كام ياكال سيهر ما زنده وجود وال كي ايسي طافتول كانام برجو ان میں موجود ہیں مِنسلاً ورباج کہ وہی حکمت ہو۔ وہی دھرم کامحافظ اور وہی برہا چارن کابرومن -اس سلے برومت اور ملدان نتروں کے دوارے دبوستے کہلاتے ہیں منصوب بید ملکتام برتن جو پر وہت سے استعمال کئے و پسب الّہی طاقت سے معمور میں۔ اس طرح معض نتر و اس مجھی خو دا آہی تا نیر نضور کی گئی ہر جن کے وسیلہ سے جگت سمحما لاجا تا ہو۔ ووسرى صورت وه مرحس مي تبش كے دوار سے منكمه خود مبت برا كرسكتنا ي مثلاً اندرا فيتبيش مسع آسهان كوفتح كميا درگويد ١٠- ١٦٤- ١) اوريجرويد اا- ۵- ۱۹ میں مرفوم ہو کہ دیونا وُل نے برہم جرپا ورتبیش سے مرتبو کوجیت **ىباا**ەررومېتىسەامرت ماصل كىبا-اسى طرخ سانېتا برىمنامىي بىيان بوكە د بوتا ؤں سے اسوروں سے برابر ہوکر آخرائن سے طرحہ گئے۔ بدھ کی کھیم ہی بنيا درخفي-كنزت الالهبات كي جوصورت اوپرسان مهوئي انسكانتنج بعبرسي يہم مواكر حضرتِ انسان كى قدر كھٹنے كھٹے منوں كے وقت ميں بالكل معدوم بوکئی مگراس د و *سری صورت میں بدھہ سے انسان کی فدر کو ز*قائم کیا لیکن خاکی بَهِي كُوالِكُ لُوا وبالبيني ناستكست كو فائيم كميا +

ہم سے بہلے باب میں میہ دکھا یا کہ بیچر میں خدا کی فدرت او توکمت اور نیکی

بنا ياں ہیں لیکن ساتھ ہی دوسرے باب میں ہیہ بھی ظاہر کیا تھا کہ نجے اکتاص مدتك بمكوبنجإتا مي بلكروه ابنيس خدا كے علامات ونشانات كو دكيماكرانسان كو زماده ترخب تنخص -اورخوض كي طرف مألك رمّا به اورنكات اورامه ارد كيماً يهيتنا نام كدأن كود كمجه كرانسان وه بيلواختيا ركرك جوعبين اس كوزيراب يعفكال فروتني اورائكماري اورفرا نبرداري كي طبيعت كيساته أسس پاکترین عکر پرجہاں نیچر سے اُس کولا کر کھوا کیا ہو کسی ایم کم کرے اور گردن نیا ز کو تھے کا کرخدا کے دیدار کا طالب ہووے + وبدول كے مطالعہ سے صاف صاف ظاہر مہوتا ہو کہ اوابل رشیول سے خال خال مهيه ببلوخت باركيا اوراس لئے وہ تواب میں تھے۔ گر مریحی دکھیا جاتا ہو کہ برہنوں اور آبو ایشدوں میں بلکہ رشیوں کے بعد کی نام ہندوندیب كى كتابون ميں رشيون والابہلوانسان ساختيار منهير كيا ہى بلكا بہنا لينے زما بن کے فلسفا مذخبالات کے مطابق تضورات سے کام تسکیر پھیر کے تیر را ز بیغامول کے جوابات و ماغی اور قباسی اور احتالی مبنیا در دیے میں اور اس کئے بطالت اور وہم ریتی میں مبتلام وکر تواب کے درجے سے گرے ہوئے ہیں چنائج اس كننوت بس كررشي خو د نواب ميس تنظيم ميه و تكيف ميس كرجب و ہنچرریتی سینچرکے خالق کی طرف رجوع ہوئے تو وہ اپنے دبوتا وُل کیط^ن يهصفات منسوب كرنے ميں جيبے پيدا كرنے والا اورسمهمانے والا-رگويدجو تفا منتراوراً بات ۱۷-۷ میں مرقوم برکه دیو و دھر نتا محبو دانسیا پراحابتی۔ ہِسی

طرح افدرای نسبت کها حاتا بو که وه قا درې و په سورج کوروشني د نيا ېې وې عالمکير معارا ورتام الهي صفات سع عموري يجروسواكرمن يامير بنبا رعبه جيه الهي القاب ببهه ظاہرکرنے ہیں کہ رنشی ہے بیچرمیں حکمت اور دانا اُں کا بھی کسی قدر الملط كرنا مشروع كرديا مقاا ورعلت كي تلاش ميں يُركبيا مقاحينا ننجه وه اصليتِ مخلون کو در ماینت کرنا جا ہتا ہی۔ رگو بدکے دسویں منڈل ا درائس کے اکاسٹی اوربياتنى منترون ميس رمثني يوحيبتا بمركه وه كونساحنكل مخاكونسا ورخت جس میں سے دیوتا وُں سے آسمان اورزمین کو مبنا یا ؟ اورگوابھی مک بہت دیوناؤ كابيان بإياحانا بو گرىجدىى جون خلاش كى طبيعت ائس ميں بيدا الهوتى آگئی و پخلوق سے خالق کی طرف رجوع ہونے لگا۔کہیں نوشتری عمار کی صور مبی خالق کها جا تا برا و رکه بیر وسواکرین ـ مگرسانفه سانفه سی رسننی زیاده دشنی اوربدایت کی ضرورت محسوس کرتا ہی۔ رگویدا۔ ۸۵ ۱- امیس رسٹی پوچھیتا ہوکہ ام با آسمان بیطے تھا یا زمین اور و و کس طرح بیدام و نے کون ایسا و دیاجانئے والا ہرجو بہہ مبتا سکے ؟ رشی نوسوال کرکے عالم سکوت اختیار کرتا ہو۔ گرساتیتا بر بهناائس کاجواب دیتا بوکه برخفوی پرانتها تقی -رگوید ۱۰ اس به به برشی توجیا وكه وه كونساحيكل تقا-كونسا ورمنت جن ميں سے زمين اور آسمان بنائے كئے؟ ا در ۱۰- ۱ ۸- ۱م میں بھیروہی سوال میش کمیا جا تا ہر-اس کاجواب تبتر یا برہمااُس فلسفا مذحنال كحمطابق وأسك وتنتايس رائج عقايبه ديتا بوكدر بمروة نكل ا ور درخت مخفاجس سے آسمان اور زمین کومپدا کہا۔ رگوید ا- ۴۱ - ۵ میرسٹی

ائس خداكى رايش جا شنها مناج جوخود بتى بر-رگويد ١٠ - ١٧٩ مير ايك تلف بيان مخلون کا دیاگیا ہو۔ مذاسد تھا مذسد وغیرہ اس کا جواب تبتر یا برمہنا دیتا ہو کہ نااسد وج دینے کہاکیس بہوجا ؤں وغیرہ-رشی نوا بنے بیان میں لاعلمی ظاہرکرتا ہے ہیں سوكتاميں جوانكم كا ذكر ہو وہ ركوبدكے بہلے منڈل كے ١٩١٠ و سے طاہر موتام كه کراگئی ہو۔ائس میں رمثنی جا ننے جا ہتا ہو کہ ا نیبتاکس طرح سے برگئی کریکسی نے جگت كوبيداكيا بانبيس مشايده وجواسمان بربي حانتا مواور سنا بدوه بحبي مذحانتا موب اسبرريمناا وريويا تبشدت جواب ك طوريرابي ابني نضورات كرمطابق حاشة چرصا کے بیں جبا منجه ویدانتیون سے برم اس کا جواب دیا ہی۔ سا میتا برم بناک كى طرف اشاره كرة برجوسب سے براتھا تھا جیند وگسیہ یویا نشد کمچیدا ورسی جواب دیتا ہے رشى توضلقت ميس طاقتيس ورفونول كالملاحظه كركے اپنى لاعلى كا اظهراركر تاہم _ گر بعد كفياسون نصورات كے كھوڑے ووراكر حقيقت كے راسترسے تا وزكر كے فرخى میدان پرکہیں کے کہیں نکل گئے بقول شخصے سے پیراں ہی پرند۔ مربدان ہی پرانند كنا داورگوتم سے نو دنیا كى علت پرادھنا بنا باكسى اورنے ناستى جگت كى علت بنائ كسى ك حكت كوانا وجنا ياكسى ك بريم بى كومكت كى صل بنائى - مكر رشيول يخ بجرس فداك علامات وكيه كرزياده بالائ الهام كي ضرورت محسوس كي مركوما ضرورت الهام كالبين كومتاج ظامركبا برد ا ب ای مندئه ! اورسنانن دهرمیو! اور آربو! بهراپ لوگول پریخویی وضح مبوكة بندوستان كى نهذيبي اوراخلاتى تطبيرى ترقى وافع **بوسنة كى خاص وج**ربيه

تذكدآب سب في علم ك وربايس تصورات اورقياسات ك يعنورين غوط كما كبيل ادر كمعارى موراب كاكونى جى دست گيرنېي موناكيوند آپ لوگوں كوا بنے ہى دماغى علم کے زوروطانت پر بھروسہ واوراس کئے کشتی پرسوار مونے کی حاجت محدور نہیں موتی بین وجه کوکاپ اوگول میں جان نہیں مانی جاتی بلکا ایک پٹر مردہ زندگی بسہ كررہے ہو۔ دىكيھ ليس كە ويدوں ميں آپ لوگوں كاكو ئى نبۇر يا بېشوانېيى بولىكىن السان طبعاً جابتا ہوكہ سپائی أس كے سائن كم فتيم صورت ميں نظر ائے يہى وج ہم كهوبدول كي بعدك رشبول نبول سفا بين الوالعزم بها ورول كوشلاً رام بندر باكرشن صبيون كاتوال واطواركواب لئة قابل تقلب بيجيه كرائ كواب لئي التياني كاوستورامل مم الميارا المراريوا آب لوكول ك جواجل موجوده روشني مرول كى اصلاح كا بيرا أنها يا بردا ورائ ك نفطون بن و دكجيه يريضني موجوموجوده روثني كى بدولت آپ كوحاصل بوائر توبادر كھوكدوبدوں بيں ضرورت الهام صاف من تفظوں میں ظاہر کی گئی ہوائ*س سے وہدوں کی کو ٹی گھٹتی یا تذلیل نہیں ہو*تی ملکہ توفيراور فدرا فزائي مهوقي بوكيومكه رمثيبو لسنة ايسي حبكه برلاكراب لوگول كوكه واكبابج جہاں سے اگرا پ خداسے مانگنے وہ دیتا۔ مگروبدوں کے منتقدین نے نوائس پرعمل نهبین کیا اور ندائپ کررہے ہیں۔ آپ لوگ الہام کی جنتجومیں نہیں ہیں ملک بالانئ الهام سے اپنے ول كا دروازه مبندكركے اندر سى اندراپا وماغى الهام كيا رہے ہیں۔ آب لوگ جواس ہات کا دعوی کرنے ہیں کہ وبد جاعلوم وننون کے اصولول كى كتاب بوادركة يتج علم كا دومرانام المهام برمية خبال آپ كاسرا غلطى

بيبنى كينج خوداكك كتاب الهام كاورتم ك يهله باب مين بواضحت وكها يا جوكدكما كجهداش كتاب نيحيريس سيحانسا اسبق ليسكتا بحاور ربيا بحاور المرابي اوليتا رہیگا۔موجودہ زمانہ کی زمنیاں انسان کے علومات کی مثنا ہدیہں اور جرکھیے کہا در فیا كباكبار وعلم شيول كے خواب مير تھي نہيں گذرا يہلے پہل تولوگ قانون انتخارے پڑھل کرتنے رہے جس کی بیروی میں گذشتہ زما نوں نے محقفوں کو بطالت کے درمامیں غوطے کھا نے بڑے اورائن کے بچاؤکے گئے لارڈ بہین سارٹرنگا ف عالم المحمد والموا اورقا بؤن مستقرار كيشتي قائم كي جبير سوار بوكرا جكل كے محققان تام حالم نوكا سبركيت بيرت مركب الرسم نيرك ذخيره علم دراینت کرنے کے لئے زی کتاب ویدسی کائنہہ سکتے رمیں تو ترقی کے مبدان لوخیر با دکھکر بہیر یا در کھھوکہ مندوستان کی میڑی جمبی کنارے لگنے نہیں یا وہ گی اِلبتا يبه بإدركهنا جاسئة كنيح كي صبح بنيا دخدابراي وهائس كاخالق ومالك بريم كو نيجر ريتصور دوال كالمحاز ننهيس وبلكهاراصجيح اوتفيقي كام صرف اس فذرى له حقیقتول کو بکھیں اوران کی نٹرج کریں۔ توانین اورضوابط کو دریانت کریں اورائن کے مطابق پٹاکام دصندہ جلاویں اورخصوصاً اُس میں حکمت اوردانا کم کے اتار دیمی کرمقت کا بہکام ہو کہ صدا کا جلال اورائس کی بزرگی مجالا وے اورائس کے دریافت کرنے کئے البامی کتاب کی بنجوکرے۔ ویداگر جبا علوم وفنون كامنيع اوحشيب وجيين يجزو وعلوم ولنون كامنع اوحشمه بونوظاهره كه دبيا و نيح **إلهام درالهام مي** جو كمچيد نيجيس مهر ديا نت كرسكته بين وه بقول آپ

وبدست بسى دريا نت بوسك يخربيه آب لوكول كالختبار بركر مندوستان كى بببودى
كے اللے ويدول ميں سے علوم وفنون لكا التے رم اليكن مم بيٹيكوئ سے كہتے ميں كاب
بى توبىقا بدبورب كے آئى ئزنى كا دوردور ەقرىياً دوبزار برس تيجيھ رەكىيا بىكىن آپ
نوگ اگرا ئنده مجمی وبدې کےعلوم وننون پر تا زاں ریمنیگے اورائس کی وسعت معلولت
ك مبنيا درابيذابنا ك جنس كوحقارت ك نظرت وتجيينكا ورأن ك معلمي برهم كرن
رمبينكا ورائس تول سه عربت حاصل نهيس كرينگي جوكسي دل جله بي صحيح اورنها بريايي
صحیح کها هرکد- جوطبل تهی بس وه بنکارتی بب د جنهیں کچھ خبر برو و مجتصبی ک کچھ
توما در سبعکه و و وقت بھی آ و لیگا جب آن برلائشه را آلی طبع آب کی سنی مک کا بعنی ان
مث جا ويگا+
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



بإب اول میں جو کھیے خدا کئ ہتی و قدرت وحکت کا بیان ہوا اُسکی کتب مقدر سے تصدیق ہونی ہر میثلاً اس سوال کاجواب کردنیا کی اس کیا ہر-پیدایش کی تا كصشروع ببربلتا برحب ميربينيكشف كباجاتا بحكة ضاكا الهام خلقت كحاتفانهي سے شروع ہوا ہے خلفت کے بیان میں نەھرف بہہ آشکاراکباگیا ہے کہ خدا اُسکاخالق ، کالکائس کانوارنجی اوسلسل لسایحی سیان کیا گیا ہوجس میں خدا کی قدرت حکمت ونكي كواس طور بربان كميا بركه كوياجينه مختصرا لفاظ ينبوت مين صجيح ببنيا دكوقا كمرك آئنده ننبه ذبب او زنیدن اوراخلان کانقشکھینجا ہویس دنیای نام حرکات اورخابی خالق کی بزرگی اوشِیمت ظامرکرتی ہیں بن**یجالہام کی ایک کھلی کتا بہارے سامنے** بیش کی گئی ہے۔ وہ ہم کوخداکی درگاہ مک مینجانی ہر اور از سرتا با رموز واسرار سے پُر بهو کردنیاتی برکه بید زمین جبرنم کھوسے ہومتیرک اور پاک براس کئے تم سر بم تم کرو ا ورگردنِ منیا زهبکا واور درگا دالہی کی دلبنیر بردرواز کھٹکھٹا وُ ٹاکہ کھولاجا وے۔ الكوناكددياجا وس-براگرتم بجائے بہر بہلواضتیا ركرنے کے وال بنرائیا سركراؤگ *" الدخدا كي جگه خو د حانشبين بوجا ؤ تونتها را سرامه نقصان بپوگا اِس لئيهي زيبا برکهاگر* تم دلی ارادت اوراطاعت سے صداکی تلاش کروگے تو و و اپنا و بدارتم کوعطا کرایگا

جب با با ادم باغ عدن میں رکھے گئے توائس باغ کیجوں بیج زندگی کا ورخیت اورنیکی اور بدی کی بیجان کا درخت بھی اُگا یا گیا۔ دو موں درخت علامت تنف نيكي اورىدى كادرخت أسعلم كى علامت تفاجواً دم خداك للقريشي اوراطاعت بین نکی اور مدی کی تمیز کرکے حاصل کرسکنا تھا کیونکہ ضدا کے زار فات رتجروه شيطان كى ازمابش كامقا باينجو بى كرسكتا نفاا ورغالب اكرابني آزا دي كے اصلی سنتھا ف کومہنے جاتا اور شریعیت کی پابند ازا دی کو کام میں لاکڑنگی اور بدی کی داجب اورصیح تیز کرتا دیکن اس سے ایسا منہیں کیا بلکہ خدا کی تفریر کردہ بجویز سينتجا وزكرك أسممنوع درخت كح بحيل مس سع بهيجه كمكعالباكه وه خدا كطسرج بنكى اوربدى كيهي سنن والاجوجا وكيكا أس سن فرا بنردارى سے مسرتا بى كرك اور خدا کی حلقہ گونٹی سے انکاری ہوکرا بینے دماغ اورتصور میں خدا کے برابر پرونیکا ہنال لباجب كانتيجه بهبه بواكهنبي وربدي كي تبيز توانسكو تجربه كركے حاصل بيوني مگراس ملؤ پر کرعبد کی حبتیت میں اس سے اسپنے معبود حقیقی کی نافر مانی کی اور وہ پاکدامنی اعظیمت کی **حالت جس میں وہ فرما نبرداری کی را ہ سے ایک نبیک خلنی اور یاک انسان نبتا ندیج**ا اورائس کی روزج میں گناہ کے بیج سے دخل یاب ہوتے سے اُس کو زندگی کے عوض مين موت كالمنبر دنجيا إا+

فيونكذهم خدا منبيل مهوملكه مزركان خدامهو السلئة أتسكى عبادت ومبذكى بجالا ناتمهاري مثان کے شایاں ہوا ور نہاری کل روش فرا بنر داری اورا نقبا دیے راست میں مرونی جائتے 4 جب با بالوم باغ عدن میں رکھے گئے نوائس باغ کی بیجوں سے زندگی کا درخت اورنیکی اور بدی کی بیخان کا درخت بھی اگا یا گیا۔ و و بوں درخت صورت علامت نخف نیکی اور مدی کا درخت اُس علم کی علامت نفا جواً دم خدا کی حلقه گوشی اوراطاعت بین نیکی اور مدی کی تمیز کرکے حاصل کرسکنا تھا کیونکہ خدا کے زباطات ركروه شبطان كى سزمابنى كامقا باينجو بى كرسكتا نفاا ورغالب كرابني آزا دى کے اصلی استحقاق کو بہنچ جاتا ا ورشریعیت کی با بندا زا دی کو کام میں لاکڑ کی اور مدى كى داجب اورصيح تيزكرتا يبكن ائس سنا ايسامنېير كيا بلكه خداكى تفرركرده تجويز مصنخا وزكرك أئس ممنوع درخت كح بحيل ميس سع بهيم محمد كمحالباكه وه خدا كي طسرح بیگی اوربدی کے پہیا ننے والاہوجا ولیگاؤٹس نے فرما بنرداری سے سرنا ہی کرے اور خدا کی صلقه گوشی سے انکاری ہوکرا بینے دمانع اورتصور میں خدا کے برابر پونیکا آنمال كبهاجبكانبتجه بببه بهواكه نبكا وربدى كي تبيزتوانسكو تجربه كرك حاصل مبوني مكراس طوسا پر که عبد کی حببنیت میں اُس سے ابیخ معبود حقیقی کی نا فرمانی کی اور وہ پاکدامنی اعصمت کی حالت حس میں وہ فرا ښرداری کی را ہ سے ایک نیک خلنی اور پاک انسان بنتا درج اورائس کی روح میں گئاہ کے بیج کے دخل باب ہونے سے اُس کو زندگی کے عوض مين موت كامُنهِد ذكيمِنا طِلا

يهدتوسيج بوكدانسان أزاد مركر ضراكي اطاعت مي أسكي شانتي اوراطينان كا باعث بركل بني ففيع انسان كايهي حال ظراتا م كدود البيخ تنبس خدا كي سبر وكريخ اورائس سے دریا فت کرنے کے بجائے اوم ہی کی آزا بش میں مبتلام وتے ہیں وهجمى خداكوابينيه وماغ اورتصورسيه حبالنا جاهته مبير كو ياكه بجرنا ببداكناركو كوزهبين بندا ورغبرمحد ودكومحدو دا ورمفيه كرسني مبس اورتعلم بنبنے كى حكم عالم بنتے ہیں-ابمان کی حکمہ دماغ کو کام میں لاتے ہیں۔ استنقراء کی حکمہ ستخراج سے سب الجين بنطرت ببس ورنبس جانت كه ۵ نشوى دانف بك نقط زامرار وجود ۴ كرنو مين نشوى دائرة دوران را ۴ جسکانیتجه بیهه مبواکه یا توخداکا انکارکها گریا برا وریاخود ضداکی حکیم جاگزیں موستے میں ا^و يون انواع وانسام كاو إم باطله بين بنلام و كنّ بين و بریدانیش ک*ی کتا* ب علاوه ایس کے حبیباا ویر ساین ہوا ہوسلسائ*یں ایش مویا تتیب* والتوضيح ظاهركرتي برجس مين ضراكي قدرت وحكمت ورحمت كيبنبا وثوالي كمئي براور ائن كاوريا نت كرناانسان بي برجوضه اكاتمشكل بنا باكبيا برحيورً اكبيا بو- ضدا كخلفت میں قدرت اور حکمت اور رحمت عیاں و بیاں ہی گرجب کوانسان جس کی عفل محدود بحاليك ون مين وكيه فيهير سكتا بكدائن كالنحشا فانسا في عقل و زبن مين زمانول کے تواریخی دورسی ہے دریے اور درجہ بدرجہ ہونا ہی۔ بردابش كى تتاب خلقت كاابك نوارىجى ملسلە بيان كرتى ہوتا كەانسان كۇنت

بهراسی ماب معدی ابت و این مسترین مری رو این می اور آگینین شها دن کی طرح بیمه دکھا وے کربیمانتک بنری رسانی کا امکان ہی اور آگینین

چونکه علمانسان می دود مراسلئه و دانسان مجیمعلومات کی ایک مجیم صرباندهنی مرتاکه ائس مدسے فاور کرکے و فالطان و بیاں نہوتے باوے سالسال بربائش کے المختلف طبقات كولفظ بالزاا ورعاشات حداجدا كركانسان كي تحقبقات كي بيرمنيا و دُالی ہو-البته سائنس کاجتا نا اُسکا کام منہیں ہو بیہ ستعقاق انسان ہی کوعنا ۔ بهوا بركه و دمخلوف خدامبر حفائق ومعارف كو دربا بنت كرسها ورأسكي فدرية فحيث وغيروسشا بره كرك اسكى بزرگى بجالا وساور توانبين وضوابطكو كامس لاكر خدامیں خوشعال رہے۔ نبکن جہاں سائنس سے حداکوالگ کر کے اسانی قباسا ا دراحمالات كى بنيا دېږموجودات كى صل كو در يافت كرك كابيرا أنفا يا برو وال البيع خفق كوبهمي آدم كي آزابيش ميں طركر بطالت كامنهـ د مكيمنا برا ہر- سائنس كي صحيح بنها دموع دات كح نتيفت بربح مذفرض اورنضور برجب حقائق موجو دمبس انواک کی تفسیر توضیل کرنی-ان میں فوانین وضوابط کا دربا منت کرنا توسائمس كابوراسنفقاق بركر نضئورا بدهنايا فرض كربيناصيح سائتن منهيس بيصجيح سأئن بنجركے اجسام اور كوائف مبر جو ظاہرى اور باطنی خوبباں يا نی جاتی ہیں اسسے داووستدكرك اساني معاشرت اورؤشي اورحظ كيسامان اخذوم بياكرنا رمتا بحاور خدا کی حکمت وشت کی مجی دا د دبینا ہرا ورائسکا ابساکرنا انسان کی ترقی روزا فزول ورا فرابش اورخوشی کا باعث مونا ہوہ ببدابش كى تناب مين بم بيه يميى دىجين بين كرس وقت خدا ساران كو بریدا کہا اُسکی رہائش کے لئے ایک خاص حکمہ تیار کی گئی اور گواسکوضوا سے اپنی صوتِ ا

شكل ربنا ياا درتام مخلوفات كاسردار مقرركباتا مهمائس كم مخلوق حيثيت كومجي ظامهم کیا چنا نجید مرقوم برکه شی کیررو می جوفلت برجی تقی ادم کوبنا یا۔اس فغل سے خدائتنا الى ساسنانى رننبه وربايدكوقا تمكيايين وجهركه وموجودات كومننبدل كرك ابیغ کام میں ٹولاسکتا ہو گرخلق کرنا اُسکی وات او رامکان سے با ہر ہوخلن کرنا صب مندامی کا کام ہو یجیز کھھا ہو کہ اس مٹی کے بیتا میں زندگی کا دم مجھے و کاجس سے بہہ مراد سرکه اسکوروحانی بنا بااسی ملئے اینسان کی بنا و طبیب د و یوں الفاظ عامثا وبار ااستعال ہوئے ہیں شلاً (۱: ۲۹) ہیں 7 کیا بینا میر ۲ 🗖 مرقوم ہی اور (۱: ۲۷) میں نتین بار نفظ ہے ہے کر آبا ہی۔ آ دم كوائس خاص جگه نعینه باغ عدن میں رکھا۔ ببیدایش رو: ۵ میں مرقوم پوکئیس دن خدا وندخدای استاسهان وزمین کو بنا با اورمیدان کے سب نباتات كوائس سے آگے كەوە زەبن برخفى اورمبدان كىسب گھاس كوجىبنو زىذا گى خفى كەخلاقا منے زمین پر بابی نه برسا بانخاا ورآ دم مد نخاکه زمین کی گھیتی کرناً الز-بهربهان باغ عدن کے متعانی ہوا ور منا نات کے مجبوط بیرنے اورنشو ونما بانے کے یا رہ میں برى كانصارىينېداولانسان كى محنىت اورنزىبىت بىرنھاكىيۇ كەنىظ للا <u>٦</u> ٦سىدە زمین کا مزروع قطعه باحص*ته ادم جو کاشتکاری کے*لائق ہوجیبے ۱۹ دبر آبیت ہیں کھی زمین کے بہا کم سے وہ بہا کم مرا دہب جھیتی سے گزارہ کرسکیں۔اس خاص قطعه زمبن میں آدم کورکھا گیا تاکہ وہ ہستعدا د ودمیں کوجوبیدا نیش کے ساتھ عطا ہوئی تقی کامیں لاکرباغ کی خرگری کرے اورائس کو آرامستہ ویراستہ کرے

حسب مبنیت اینی رہائش کے لائق منا وسے اور رہائم اور برندوں پر مبی اپنے گو كاسكم وعص عنظل وشيوان اوربرندكو ترببت وبكرمهذب بنا وس -زمين میں اپنی شان وشکوہ کوظا ہرکرے۔انسپراینی روح کے نقش ونگاری نورانی نصویر كليبنجك والتنظمت طوالية فاكدائسكا كالمنيج بحصنعلن أسبرايك نشفا ف آئبينه كي طرح لين خالق مح جلال وبزرگی کو ظاہرو با ہرکرے + بإغ عدن بس آ دم كي حبثيت اور رسّبه كانقشه منبوت كي طور برنام أبينه بن توع انسان كودكها يأكبابي-وه زندگى كا درخت جوباغ كيبيجون بيج مضااحقيقت کی علامت تفاکه آ دم اینی استندا د و بعی کوعمل می*ن لاکر روز بروز تنهندیب* اور اخلاق میں نزقی کرے اور نیزاپنی مبعانی زندگی کومجی روحانی نسباس میہنا کر حالیا بنا و ہے بیبکن و اجب فغل کے ظہور میں نہ آئے گئی وجہ سے اُس کی نز فی طبی وانع ہوئی۔اس۔یسے ظاہر ہوتا ہو کہ ہاغ عدن ہیں علاوہ روحا بی زندگی میں نشوہ منا پا سے سے آدم موجودات کی خفیقات سے سفے جیشیت اول سائیبٹسٹ رکھا كبإناكدوه خدايج زبرسا بيعاطفت اوراطأعت مؤكرروز بروز تهذيب اوراخلاق ميس نزفی کرسے اور مہا کم اور برندوں اور غام نیچر کوابٹی حکومت میں لاوے اور بول خدا می فدرت و حکمت اور رحمت مشا بده کرکے اُسکی حدوثنا او بنجبید و مستالین محالاوے اوراسی بین خوننجال رہے ﴿

سست مفدسه سائنس کے اصول نہیں جنائی ہیں کیونکہ وہ صول نومخلوق ہیں جابجامر کوزہیں جن کوانسان خور دربا فٹ کرٹا ہی۔ ٹیچر توخو دالہام کی ایک کھلی کتاب

ہمارے سا ہندیش کی گئی ہز زمین کی بعبنیا دیجمت بر رکھی گئی ہواور وہ بیجاتی ہرکانسان خوداُن اصولوں کو چنچے میں مرکوز میں دریا فت کرکے اپنے کام میں لاوسها ويطعنبرا أنطقعا ككانشانا نات اورعلامات كود كمجيه كرضرا كاطالب مواور كردن ىنا زحه كارأس بے نیا ز کی تعظیم مجالا و بے لیکن جوانسان سیے خور بخور نہیں ہوسکا أتسكوخدا ليخابني إنخصيس بسياسي اورا ينيفضل إورتوفيق كادروا زه كهول دمايج تاكانسان فضل كابنده بوكرايني زندكى كي علت عائى كوبندر بريج ماصل كرسكه ا وم اعصمت او عفت کی حالت سے گرمے کی وجہ سے نز قی ٹیلڑی وافع ہوئی *ېرحنپامنې پيدايش کې تا ب بس انسان کاگرام*وا بېهلونجي د ک*ھا ياگي*ا ہم اورو د مېلومي ٔ جوفضا کا ہاتھ کی*ٹوکر زندگی کے گذرگا ہو ل کہ طار*نا ہی شکشف *کیا گیا ہی۔ ہیلیو*یں وه خداسے جدا ہوگرا ور د سیا کے غیرواجب استعمال سے رفت رفتہ خت اور بربا داو باطل بیت اور ویم بیت مهوجا نا هر حینانجیجب آوم سے نا فروانی ظهور میں آئی نوعصمت کی حالت سے گرنے کی وجہ سے گو و ہ پاکیز گی میں خود مخبود لبوس مذہر سکا "ناہم وہ ضداسے ہراسان اورخائف ہوا اورائس سے اینے گئا ہ کا اقرار مجری *کیب*ا آورل کا ہاتھ بھی مکیڑا۔لیکن اُس کے بیٹنے فائن میں بمگنا ہ کی نڑ فی کو دیجھتے ہیں جوفی لاخ ايسامه ندبوجا تابوكها بنيكناه كاافرارتك بمبي نهيس كرناا وربذنا دم ويثبيهان ببونا بر - خدا کے حضور سے گرٹ ندم و تے ہی ابنی اولا دسمیت دینیامبر ابناسها را وصورت ا اوراس د وطر دصوب او زنگ و د ومب*ن رمن*ا *ای که خنی الوسع د منباکو کما سیّصنی که ایک* شهر رزانا هر کو یا کهفنها نی با دشاهرت کرهارت میس بنیا دی بیمی بهبیط رکهنا هرا ور

شهر فذكوركواس خام امبد برابني بيليح منوق كي ام سيموسوم كرنا اي اكدائسكي ولاد ہمیشہ تک فائم رہے۔ بهدومنیا داری کی ایک بری بهاری نشانی هریدنانخیز دورمین مرقوم م المدورائن کے دل ہیں جنیال تفاکر ہمارے گھرتا ابد فائم رہبی گے اور ہمارہے سکن ىشت درىشىت وەابىنے نام اپنى زمىينول برر<u>گەنتے</u> » الىزىچىرىم دې<u>جىنى</u> بىرى قا*ل* سے ایک طری اولا دہبدا مہوئی جوتہذیب میں ترفی کر ٹی گئی مثلاً بربطا ورمین اور برك براعلى سازباني الدادية المربيتل اوربوب بركام كرك والحاج بن جاننے اور گوسائنس میں ترقی کرنے تنص کی اپنی خدا دا دا سنعداد اور لبيافتول كوخدا سيمنحرف بهوكرغيرواجب استعمال مي لاتفتق يهي بيديني ا وردینیا واری ہوسکوا یوب کھول کربیان کرتا ہوئے وہ کھے کی مانندا بینے بال مجول کو ہاہر لیجاتے اوراکن کے ایا کے بائے نا چنے ہیں۔ وہ طبلے اور بربط لیتے ہیں ا وربانسری کی اواز سے خوش ہونے ہیں۔ وہیش وعشرت سے اپنی عرب ہ كرنت مين ٠٠٠ نسپريمي وه خداس كنت مين كهارے پاس سے جاتا روكيوك ہم بتری راموں کی بیجان ہنیں جا ہتے ہیں۔ فا درمطلق کون ہرکہ ہمائس کی بندگی کریں ایوب ۲۱: ۱۱) خداکو چیو کرنے دینی آدم کے گنا ہ کانتیجہ ہواہم سيغضال سيحبرا مهوكرانسان بخاببني عطبات ورنبجير كيخبششول ورنغاكولال کی حکمها بیخا دبرحرام که یکیونکیفنس بروری اُسکی زندگی کانشیوه ہوگہا۔اس کئے حب حدامے بیش مینی سے اوم کی قائم فامی کے سبب دینا کوئھی مست میں شرکیا

المباتوائس كاخاص مطلب ببي تفاكه وه دىنياجوا دم كى فرما نبردارى اورحلقه گوشى میں اس کے فائدہ کا باعث ہوگئی تھی گناہ کی وجہسے سراسرائس کے نقصات چنانچه وکیصاحا تا موکه نمک جوفائن کی عیلی سنبت میں تنفا انس میں نفس بروری اوربے دہنی ایک غابت درجہ تک پہنچ گئی۔ پیدایش کی کتاب دہم: ۲۳ و۲۸) میں مرقوم ہوکہ اُس نے منصرف دینا ہی کوغیرواجب استعمال سے اپنے او برحوام مضرا يالمكهوه ابنعقلي سنعدا دا درابيا فتول كويهي غيرواجب استعال مبي لاياجيج ائس ن طبع آزمانی کرکے ایک گیبت بنا پاجسکا مضمون ہیہ ہور کرمیں ہومیوں کو ا پینے زخم کے لئے اور اوجوا اول کو اپنی حزب کے لئے بدیے بیس مار کو التا ہول قائن كابدلهسات كنا بياجا و كيكالهكن لمك ستبتركن بدله ليكا» اس كبيت كفن مضمون سے صاف صاف نظر آنا ہو کہ گناہ کے دخلیاب موسے سے انسان کا مرض بها نتك برصنا كباكه أسكي قل اوضم برجبي أسك قا بوس درس كها س دانت کے بدمے دانت جوانسانی سوسائٹی کی لیس انصاف کونسائم رکھنے کے لئے ایک ضروری پر دہ ہی۔ وہ لمک میں بیماننگ صائع مہو گیا کہ اُس کانشان تك بهي ه گيا - بيهه وه گناه برحب كا ذكر مكاشفات مير تجبي پا با جا تا بردر كه شكو انسان کامنهمه دیاگیاا وروه ٹرابول بولٹا تھا "بہرہ وہ غروراورکک براورشو کی تاخی *، حبر کاحبفو ق بنی اینی کتاب میس ذکر کرتا به* د ۱:۱۱) ننبُ ا کل طبیعت او *کونی* یا د^و تيزم وجأتى اوروه گذرجاتے اور گنا وكرتے ایسا گمان كركے كہ بيرمبري قوت سير

معبود کی طرف سے ہی، ریض میری نوت ہی میری عبود ہی بیودا ہجی اپنے خط میں ایسوں کا ذکر کے کہنا ہم کر سبہہ وہ ہیں جو قائن کے راستے برچلے گئے ہیں، یهی وجه برکه وم سے بوح تک تمام انسانی سلیس تباه کی کمیس تاکه آئده اول كوعبرتاً اورصاف صاف وكها ياجا وسے كه به دينى كا اسخام كيا موگا ، گریدایش کی کتاب میں انسان کا دوسر ایپلوجھی دکھا یا گیا ہے جس میں وه خدا کے فضل کا ما تھ مکر کر دبنداری میں عمر سبر کا ہو میٹاناً اسیل کی ندیں هم اش کے طبعی ایمان کو د نکھنے مہیں۔ وہ نذرائس ایما ن کوظا ہر کرتی ہے جو دینا وی تغلقات میں خدا کی حبرائی محسوس کرکے گردن نیاز جھو کا تا ہجا ورخدا کی قربت اور نزدیکی حاصل کرنے کے لئے اپنی فر بانگا ہیرامنگ اور آرزو کے دھوہئیں دیگاہ الهى ميرسنها ناربنا برابيل كالبدائس كامها نى سيت ببدا موا اورسبت سے المنس ياً تؤش معضيف يا فاني نشركو باكدائس في ده ميبوابيني كيم معول بناباجو هرابك اسنان كوضرا كي سيائية اختيا ركرنا زبيا ہى يينى خاكسارا ورفرون بېلواورېبى وصەپوكەسىپلەسىلى كى اولا دىنداكورىچارەن لىگى - بېدايش رىم : ٢٠١٨ میں مرقوم ہے وکہ آنوش کے وقت سے لوگ بہوواہ کا نام لینے لگے ، بینے خااسے دعا مانگناا ورائس کی جمد و نتجبیدا ورشگر گذاری بجالا نامنتروع کر دیا ۔اوراس طرح سے سبیت کی اولاد مے کو یا کہ خدا کی عباوت اورائس کی بادستا ہت کی عمارت کے قائم کرمے میں میلی بنیا دی ہینے ٹوالی حتی کہ دینداری میں ترقی کرتے کرتے وق اور بوح ببن مماليه الشخاص كو دنكيف بين جوخداك سائفه سانف حلته تق يعقه

اُن کی زندگی میں منصوب دینداری یا نی گئی ملکان کو و ورتبہ حاصل تھا کہ وہ فضار کے بندیے ہوکرخدا کے کالمات اور مخاطبات سے نزون حاصل کرتے تقے یہمنے دوسرے باب میں انہام کے تعلق میہرکہا تھا کہ انہام خدااوں میں ایک نوصل اور بل کی صورت ہو۔ جنا تخیہ آدم کے گرنے کے بی سے فق اور بوح میں ابندائی نقشہ نبوت اورالہام کا دکھا یا گیا ہ کا وہم آ گے جا ہے بهبه دكها ئينتك كدالهام كس طرخ فنقر صورت سيصورت عامه اختباركرتا ايداور بجرحنون كازنده أسمان كي طون أشفائيا جانايهم ظامر كرتا م كركوخداب دبيول كوہلاك رنگالسكين اسے انسان كوبالكل سنروك بنہيں كيا بلكہ درخفنل كو واكر كے حنوف کی زندگی سے بیہ ظاہر کیا ہو کہ وہ ایک مومن کو ہمیشے تصفحتہ نہنگ اجل بنهير كرنيًا بلكه أسكونفا كالباس بيناكر حلابي بنا وليگا-اسكابيان صفاحت کے ساتھ نئے عہد نامرمیں یا یا جا ناہر کیونکہ وہی خداجس نے گنا ہ کی مزودری موت مفرر کی اسی میر میں میر کرموت کومغلوب کیا اور اب بہت سے حنوق اورالیجا چہبیوں کوآپ حیات دینے کے لئے طافٹت رکھتا ہوا درنوح کاشتے کی معرفت ہلاکت کے طوفان سے محفوظ رکھا جا نابہ بنظا ہر کرنا ہر کہنجات فضا سے ج جو کحچهاو پرباین مواکسکے مطابق اب بہہ دکھینا جائے کہ و ہ لوگ بوجیج بنہیں گر د نیاا ورا بنها دولوں کے فائل ہیں کیا وہ وارٹ جہم ہونگے ،اس کے جواب میر مطابق بیان متذکرہ بالاہم کہ سکتے ہیں کہ وہ لوگ جو بے دین میں جنہوں نے ابنی زندگی کے کا حمتوں سے خدا کوخارج کیا ہموا ہراور جو بنہا بت ہی ککبرا ورغروراور

سنوت سے کہتے ہیں خداکون ہوکہ ہم اس کی عبا دت کریں۔ ہم اس کی راموں كى بېجان نهبس جاستے۔الحاصل د دلوگ جوتام د نباكوكما نا جاستے مہر لىكين ابنے ہوج کی فکرمیں ہنہیں ہیں وہ خواہ کسی مذہب باکسی منشد ب کے یا بند کیوں مذہوں سب کے سب وارثِ جہم میں۔اب رہا بہر کہ بہشت کے وارث کون ہوسکتے ہیں سوايسك جواب ببس دواموربس جوابس ميس ننرط منسروط كي صورت بس وابت البي تعيف ضراكي درگا ومنبق بول بوناايك امريزا وريخات حاصل كرناا مردمگري -انسان کی طرف سے اطاعت اور فرما نبرداری اور ایمان خدا کی درگا ومیں مقبول مونے کے لئے متا اُلط ہولیکن خداکی طرف سے اُسکونیات کے نباس سے ملبوس كربا حانا هر- ببطه امرك نتعلق هم مهيه وتكيق مېس كەخداكىسى ندىمب كا پاس منهيس کرنابلکه کوئی شخص بهجائے خودخوا د و کہسی مذمهب کامفید مہویا یہ مہوا گراس ہوتنی كصطابق جونيج إوركانشنس كي مدولت اُسكوعطا مهو ني خداكوجا نكرخدا لي كے لاأق ائس کی بزرگی اورشکرگذاری رتا ہوا ورصانع کی قدرت وحکمت کو دکھیے کریے دریے بلائئي ليتاهروه خداكي نظرنين بول بركتب مفدسيين جابجاابسي نظيري مايي جاتی ہیں جن سے ہارے بیان کی تصدیق مہوتی ہے۔ ابوب کی سرگذشت سے صا ف معلوم ہونا ہوکہ گوو دہیہو دی بھی مذخصا تا ہم اپنے خالق ومالک کا بفین دل میں رکھتا نخاا ورائس ہے ائس کی اطاعت میں بنا سرچھکا یا ہوا تھا۔ دینا کے دمیندہ میں ابسا الجمام وانہیں نظاکہ ہے دینی اسکی زندگی کا مقص موسے با وہ ملکانی معلومات كصطابق رضا رمولامين صروف رينها مخا- ببنيخص خدا كي نظرين خطور

ہوا مسیح کی پیدائیز کے وقت مجوسیوں کی نیچری مکین دینج سب ورقلاش میں خدا نےاُن کی مرد کرکے اُن کومبیخ مک بہنچا یا مسیح سے خو دا پنے ایام زندگی میں البيحاننخاص كوابنے درسى حلفتىن لباجو يہيلے ہى سطقىقى دبن كى بنخوس مصرو**ن** تخصه ابک رومی سپرسالار کی نسبت جو دیندا را ورعا برنفااش نیم پینها دن دی كه مبينه ابسا طرابهان نام إسرائيل مسريحيي ندبإ بإسبككسسي خاص كابإس نذكر كي نبوت ئى را ە سىے بېرىمجىي كہا كەرىبىن تم سىھ كېتا مہول كەربېتىرسے بورب ا ورىچىچى سىھ آئىينگے اور ابر ہم اوراضحاق اور یعفوب کے ساتھ اُسان کی ہا دننا ہن بربٹ ٹھیننگے پراجشا کے فرزند ہا ہرکے اند حبرے میں ڈالے جا ئینگے » رمنی ۸: ۱۰) ایسے انشخاص خواہ و کسی مذہب کے بیروا ورسی شرب کے مقید مول خدا کومنظور ہیں۔ بہر۔ سركز نتهمجه وكدننب نفدسيس خدا نے عبسائبوں وربہو دیوں کی مجھ ما ندھ پھوری بهومكبه مارايفين بركه بندوؤل اؤسلما بؤل ميرسبت البيئة شخاص مبوشكي جووافعي د بندار ہیں اور بے دینی سے کوسوں دور بھا گئے ہیں اور خدا کے خفیقی عرفان کے طالب بېي وه انتخاص خدا کی درگا ډېېرې فنيول نظرېس ملکه و ډلوگ جواس دارفانۍ سے رصلت كريكي مير الني صبر حبات ميس البين علومات كانتها ك مذلك عاباد وبندارا ورضدا كيحبنجوك وربيه اورائسكه وبدار كمطالب نخفه وه خدان فضروك منظو رسكتے مہونگے اتنااعة اف کرے اب ہم دورسے مرکی طرف رجوع کرنے ہو گھیے بهبركه نخات حاصل كرنے كے لئے فقط ايك ہى را ہ ہو۔ خدا بندوں كوصون منظور ہی منہیں کر تابلکائن کی نجات بھی بہم مہنجا تا ہو۔ بیر سنجات خدا نے ازل سے مقرر کی ہائج

بجی مرب کے شیوع کے بہلے سبے صاوق کا میکٹا ہواسنیات کا قارا خدا کے از ا اراد ہ سے طلوع ہوکرانسانی نواریج کے دوردوران میں فاق عالم کے نبیا کے فلبوں کیا مرداأفنآب نصعت النهار كمطرح بيرور بركة أسمان برانبي يوي تخلي اورشعاعول يحسائف مبيح میں متنور ہوائے بیجی مذہب عالمگیر مذہب ہے۔ بیکیسی کا پاس مغمل کرتا اسکوسی رتنبه کا لحاظ منہیں ملکہ بوں مزنوم پر کہ جوجا ہے آئے۔جوڈوھو پڑیصے اور ما نگے سوہائے خدانے جہان کو بیار کیا۔ اگر کوئی میاسا میونو مجند پاس آئے وغیرہ ۔اِس لئے وہ جو مسبح *کے آنے سے پہلے مرحیکے نتھے لیکن خداکوننظور نتھ*ائن ک*ی نجات کا کام خد*ا کی روح سے بوراکیا کیونکہائس کی روح حہاں جا ہتی اورصب طرح جاہنی اورجب جاتی ہرا بناعل ظہورمیں لاتی ہرا وراب وہ جو سبیج برا بان لانے ہیں نجات حاصل کرنے ہم کبنونکم سبح نے زما نہ کی بھر رویں بسر سنجات کے کام کو بوراکبا ہی وراسلئے پہلیجا ہوکے گا ایک ہواور خداا ورآ دمیوں نے بیج ایک آدمی بھی درمیانی ہر و مسیح ہو+ اگرمهیه بات قا بانشلیم برکدابک می خدا برجویم سب کاخالق و مالک هر نومه بات بھی نفیب کرنے کے لائق ہر کہ را ہ نجات بھی ایک ہی ہے۔ اب ہم ہیرہ دکھییں کہ نجات سے بیعنے کیا ہیں۔ سنجات کس بات سے ہا در نجات کامقصدا ور انجام کیا ہے ؟ بہلے الملكاجواب فنظرا في الحال ميه وكه فيات خداك فهروغضب عدمهماس امركا *وُکرکرہ کے میں دونجیوباب و استعلق کانتشنس کدانسان واقعی اپنے گئا ہوں کا* لحاظ كرك ف است باك كي طرف نظر وورائ سدكنا روكش موام ليكن البيرة ب عبار ول طرف سے سخروم صور ماکرائس سے ابیا ساہم خیال خدا سالہ ہوا و رائس کے

خش كرنے كے كئصد إندبري جرمعا و ساوريگ اور قربانى كى على ميں ايا بى- اس مقام بريهيهمي بإدركمنا جابتئ كهضدا وندخدا ابك قدوس اورعاد ل خدام واربني قدوسی کامحا فظ ہو۔ ہمائس کی ماک شریعیت سے جوائس نے ہم کوعنا بیت کی تقروض ہیں اور قرصه اداکرین کی فابلیت ندر کھی کرائس کی نظر میر مجرم میں۔ ہاری میمبر کی شہادت ہارے برطاف ہو-ہارا ابنا دل نا قابل معا فی جرائم کے اُرکاب سے ہم کوملامت کرنا ہراوراس کئے خدائے پاک کی طون نظرد وارائے سے ہم کمنا رہ کش ہوتے ہی خدا کے قهروغضب كى نلوار بهارساو برقعهم رسى برحه اس حالت ميس بهارى نجات كى ميلى صورت بہی ہوکہ ہمائس کے فہر سے بیس اور اِسننبازی کے لباس میں جوہم کوہمارے جرائم کے ازنکاب سے بچا وسے ضدائے عادل وباک کے حضوراً سے سے نڈریں اورض انجهی تم کوانس نباس میں دیکھے جس میں ہمار می خطا مئیں ڈھانپی کئی ہیں ا ورہمارے گنا ہ حساب بیں ہندیں لائے جاسکتے۔ قرآن کی تعلیم خداکی فدوسی کا لیا گ منہیں رکھتی اوراس کی وجہفاص میہ ہر کہ مصاحب خود خداکی فدوسی سے ئنارەكش بوسئے اورضاكى چىت كى آ ٹرمب*ى بوكرخدا كوا بېنا بىم حنيال بنا با*ا ورائس كے قروغضب سي بهاكر بحياحيرا الكه كريث الله أن يُخطَّف حَمَّلُهُ إنسان عِيفًا رسورة نسار كوعهم بعنا ادوكرا كالتدكه كاكرك تمسه اوربيداكياكيا ومى ناتوان-اسپرولوی ڈاکٹرند براحمرخان صاحب نشیر کے کرتے مہوئے فخریہ کہتے ہیں کہ خات اہری کے لئے فران سے بڑی سا دگی اور سہولیت بپیدا کی ہرحیا **مختطول** کی فہرست میں ناز۔روزہ-زئوہ- جے بیان کرکے زما دہ انسانی کے لئے عذرات کی

ایک مراعقدیمنسلک رتیب بنامجیتیم - منسازقصر فضائے فائنداور فرض کے كاظ سيجى سورة فالخدك ساتض حجوثي لسيحبوثي ننين آئينين بطرا بإركرتي بب ر کوع وسجو دمیں ایک ایک دفعہ جیج صبح کو د و کعتیں۔ظ*ېرعصر کوچپ*ارچا رمیغرب کو تنين - ون رات ميس مانج نا زير جن كالمجموعي وقت زيا و هسه زياده آدهه كمعنظة روز برس میں ۲۹-۳۰ بارمسا فرکواجازت قضا۔ زکو زصاحب نصاب پر برسویں دن مال كاجاليسوال حصته جيم عمر عبر ايك باروه بهي نشرط استطاعت . . بس ابك توجيدا ورانن سعمل براسلام سنجات ابدى فرسننو وى خدا اورسبنت كا ذمه لبنا اس المواوي صاحب ك المخات كے طلب مي كونېد سمجيا اور کیو کر محضے جب کہ نجات کے سفے کوخو دوائان کا بانی میا نی بھی نہ مجھا۔انسوس مولوى صاحب من بيبديذ دكيها كربيبه ننام أسابنيا ب خدا كوتروس سيانسان لودبن مليع مبرحييا كأسكوابني حالن زارسي آشنا ہوسے تنہيں ديننس محدصا کے حالت زندگی سے ہم نے بہر صاف صاف ٹابت کرکے دکھا باہر کرآ کیاء فال فداصيح نبيس تفا گوده بريقين كرت تف كه خداى كراس امرس بيره تف كه خدامير الله كبابرية بيضاداك وحث كي تومين مورخداكى قدوسى سے ابينا منه جھيبا ياموانفا اوراً سخرت نی آمیس کا بسیبہت بُری بُری کرنوتین طہور ہو آئیں اور ہی ترت کی آرمیں بنے انکی خصول او جنائی چھیرول ورسیاسنی مورا ورو نیا داری میں اُلجھے رہے اور اُخرت کا کم فاکر یا اور ہنی ہت کے كئير آسانيا ومتيت كركئ جنكوم بسي فران كرووى صاحبان مايدنا زوفت مجضين ونبيره كيفتك توآن مي ضلاميا وكها ياكب بوكوياكه وهانسان سأكير كميتنا براونها ف او زفدوى

ألى صفات سيمتصف منبين ودنه بيدو كيفت بين كريجات كاكوني واسترجى فرآن نهيس وكما نابى-اگرمى صاحب خداكى فدوسى كالحاظ ركفته نوائ كاندم ب كجيدا ورسى صورت اختیار کرتا اوروه این مرکر دار بول کوسجیا نکراورفا بل نفرس کرتونول سے نا فرم وکرخاک وطاف ا و طرحه کر توبه کرلینیجا ورگر دن منیا رحیم کاکرنجات کی کھوج کے وربیے ہوتے ہ اخلاق كصنعلن دوماتبس مدنظركِصن جاسئيں-اول مجھے كيا ہونا جاہئے روم مجھے کیا کرنا جا ہئے۔ اگر میں پہلے صول سے قطع نظر کر ذیگا نوائس صورت میں صرور دوسرا اصول صورت سهوليت اختيار كريكا راس حالت بيس انسان ابني ك ابسے فرائض اوتعینات مفرر کر نگاجوائس کواو ہم ہاطلامیں مبتلایا رسومات و دستورات کا بإ سند کرکے اخلا فی شریعیت سے د و رجا ہضلالت بیر صینک دینیکے جہاں سے نہ تو وه خداکی فدوسی کا لیاظ کرنگا و رنهی اینی حالتِ زارسے آگا ه موسے با وایگا۔ اگرنظ ِ انصاف سے دعمیا جا وسے نوانسان کے دل میں اخلاقی دوئی ما کھاتی بى- وەجانتا تەبى كەكىباكرنا جائىچىلىكىن داجىب فعل كىغىبل بىلىمىبلەسەھارى ولاچار روکا دراس عماسے بچنے کی خاطرا بک ہے دہنتی خص بچا وکی ایسی تداہیر نخالنا ہو کہ جن سے فرائض دینی سہولت اختیا کرنے ہیں اور بوں خام تسلی ماکر وه بدی اورخوست مبس بیتنو رستالار رستاه _کا وراس طرح سے ظاہری فرائض کی ا دائیگی سے و دابنی نمیرسے نفرین کی حکم نخسین سے کام لبتا ہجا ورآئندہ جزا بانیک معا وضه کا بینے آپ کوسنحق تھے اڑا ہے۔ سبکن جن کاطالب رمنیا وی نعلقات ہیں

خدائی و وابسته باکزاوراینی تنباه حالت اور سیاه ول سیاگاه موکر جندا کے حقیقی کے حضولاً م اورما دم اورائس كرمغفرت افرضل كاخرا تككار مبؤنا بي محرصاحب من أس مُلد كوحل منبس ىيا-تۇران مېرىگىنا دېكىمىغا بايىس خدائے عا دل وقىدوس دكھا يانېدىرىگىيا بىرىلىكە و د لرمه ورم ظاهر کیاگیا ہجا وراس طور برظا ہر کیا گیا ہوگو یا و دگنا ہ سے ٹیم پوپٹی کرتا ہجا در ئنه گاراىنىيان كوالزام وسزا كامور دىنهىس بنا تا ہى ملكەچوروز دركھتا يىقىرە مازا داكر تااور زكوة وخبرات دبناج وههشت كاوارث مونائ يببط لقبه بنشت حاصل كرنے كاسهل تو ہوںکین ہس میں انسان کوخدا کے فدوس جیرہ کی روشنی سے رحمت کی آ ڈمیس حیبا یا نمیا ہوجتی کہ وہ نا رکمی میں جل کر احبتک ندخدا کے قدوس کوجا ننے اور مذہبی اپنے سیاد ا اورای*نی گ*نا هآلو د زندگی نسے آشنا مبو نے یا با ہی۔اگر بعض غررہ رسومات کی قبید دیا ہند ہی منابعیت خدا ہی نواخلا فی شراعیت کا آب ہے سے نیا نا س مبوا کیونکراخلا فی شریعیت کا مدعا يجسكالب لباب خداكو بدل وجان اورحنى الامكان سياركرنا اورابيخا بنائيصبس *گواپنے جبیبا۔ بالکل زائل ہوجا ناہج- اس سزیعیت کی مبنیا دہیبہ ہو کدانسان کوحقیقی اور* اصلىكها موناحإسيئةا وركباكرناحإبئ سببه يزلعيت وامبثغل كنغبيرا كاحكم باسيت کر نئی ہے جنگمایس گئے کیفعل مذکور مذاتہ واجب فیعل پرکیکن اس کے جبری حکم سی کی جب *ے کوئی فعل یا ترکیعل واجب یاغیروا جب قرار بنہیں دیا جا تا-ا*ضلافی *نذیعیت کا یا*نگ تونکی نبک_{ی ک}ی خاطر^کرتا ہم گرسم کا یا بند آئندہ خوشیوں کے لا بچے سے مقرینندہ فرائض سجا لا تا ہے۔ائس کا باہنداینی کو نامبیوں اور کمزور بوں برنالاں اور گرمایں اویضرائی مرد کا جویا مونا مركبين إسركا بإبندا بني نبكبون برنازان سوتاا ورخدا كيعضورا سبخ حقوف كا

دعوبدا رموكرا نابوك بيبس نفاوت راهاز كمااست ناعجا وررفية رفية بهيمال جا ہو کہ وہ اپنے برافعال کو کم کراہتیت کی نظرسے دیکھنے لگٹ ہوشی کہ سخت دل ہو کرستی نکی ادر ما دننندی مستحروم ہوجا تا ہواورائس کی خبریجی انس کے اعمال کا سیح موازنہ کرنا مجھو دبنی ہرکیب ظامر ہو کرنسوال مذکور کے بہلے جلہ محصقعلت ہیں۔ دہن میں کرنینا ضروری ج لہ دہ *حذا کے قبر چف*ب سے نخات با و ہے اورائس فندوس کے نز دیک آٹا سیکھے۔ بہب بھی ضروری ولابدی ہو کہ وہ اپنی خنیقی حالت سے آگاہی باوے ورید وہ ضرا کو کھیے۔ کا بيح ويكاكبونا عبيبا شروع ميربان مزد بكابر ابسان كادل نهاميت مي وموكه وينفالا ہے۔ہمرنے زیرب کی تعریف کرنے ہوئے بہد کہا تفاکہ ندمب کل قوا مصان ان کو تھوک کرتا ہی۔ تبکیر جبکہ بم کوخدا کا عرفا دجے تبقی ہوا ہی بنہیں اور مذا پیچا آپ سے اشنا ئی ہم تواس صورت می*ں ہارے کل قوائے خدا کی را* دمیں *ہرگز بنتحک بنہیں مو بگے ہم ہرگز* خدا کوا بنے سارے دل دجذبات اورا بنی ساری جان سے دروج ،اورا بنی سارع قال سے اوراسپنے سازور دحرکا ن باطنی ، سے بیار ن*ذکر ننگے اور نہی خ*ود غرضی اورخو دستا أی *اور* خوضیحتی ہم سے دور موگی اور نہی دوسرول کی ضدمات بلاا جرت بحالا و بینگے اور مذہبی معلان كارواج اوربرائي كااسندا دبورا بورا بم سي بوسكيكا ». ا ب ہم د دسرے جلہ کی طرب ستوجہ ہونے ہر بعضیہ کرسنجات کا انجام کہا ہم کا ال يح تعلق بيينه باب كصل دوم بيرنيجر كالواريخي مثنا به الماحظ فرماويس بخات كاانج بجنامنېيىرى_{، ك}ەر نو دۇياحا ئائۇرانسان كىجەنىكى كا دخىرە ج*ىچەرگ گئا*بول **ايظالم** فالجهاري بوجهدكنده عصاور عصبت كي بوث سبينه سعانا رناجا بهنا بركبكن الريحانا

تجات نبيس بولمكرنجات سي بماكنا بي بخان كامفهوم نقطيبي بنيس بوكوانسا ن خلك نظريس ابك راسنكار مربعيض ابك مجرم كي صورت بين نظرينا و سے بلك نجات كا أنجا يهه وكرانسان ابني استعداد ودبعي مح وجب استعال كوزبينه بزمينه اعلى منارتك مینجاوے - بیضص مقصدا ورائجام کے لئے انسان بیداکیا گیا ہو وہ اسکوپوراکرے َ جس کوانجیلی صطلاح میں ماک بنتا کہتے میں۔ **باک** بنوجیبیا حداجو ایسان پر ہے ایک برمبارک وه بین جوماک دل بین کیونځه و ه خداکو د تیجینیگه س بنی مے لئے انسان کوئئی زندگی کی صرورت ہو کیونکہ کھا ہرکروہ جو بھم سے بربرا مہوا ہی جسم سے ہرا وروہ جوروح سے پیدا ہوا وہ روح سے ہے۔ گنا دی دجسے انسان ایس روحانی موت وار دمونی برکیونکه خدا کی وه فرمت اور نزد مکی حرارم کوچال ففی گنا ہ کریائے کے باعث اُس سے اور اُس کی اولا دسے ہٹا لی گئی ہو۔ ما دہ سے جان ہوبدا منہیں ہوسکتی کیونکداُس میں کوئی باطنی صول زندگی موج_{د د}منہیں ہجس کی برولت وه خود بخو د مذر بعین شوونما حیوانی طبقه میں د اخل بهوجا و سے مبلکیجان کا دروازہ ما ده پرمسدو دېږ- بال بېږېږيکتا ېو که جان کا دخل خارجاً بے جان ميں مړوکرائس کو برها و کی صورت میں لا وے ورنہ ہے جان نے برستورلات بل سبگی لیکن ہما و ركهنا جائئ كرجان اورب جان كاباهم رستنه علت ومعلول كانهبس برملكددونون ایک دوسرے سے جداگا نداصول پر فائم میں۔ ما دہ تواز قسیم حرکت ہی اور ذی جان از نشم جان بانشو دیما ہی۔ اسی طرح سے نفساً نی انسان جس کا دل ورر وح مردہ ہو*ائ*کو نئ پیایش کی صرورت ہے۔ بیج سے نقو دیمیوس سے کہاکٹھب مک ایسا ن ارسر نو بیدانهٔ مهووه هرگز خدا کی بادشنامت میں داخل برونهیں سکتا ﷺ،کی وصسے انسان اور خدامیں ایک جدائی دا قع مہوئی ہوا وراس صالت میں اُس کے اندرونی تعلقات خدا سے والب نانہیں ہیں۔اِس کے اُس کے اُس کے طرف سے مردہ کہاگیا ہے بنيچر كے طبیقاتِ زندگی میں ہم بیہ د تجھنے ہیں كەكل زندگی باطنی اورخارجی و وحالتوںسے والبستة ي- يعض نفر كيه فروم رود و برم البياس مبن خارج و ماطن كالحباري علاقة مج اسنان كاجبنانشوومنا كرناخارج تعلقات سے والبت برحباں و وبعلقات بندم و ك مېن وال موت وار د مړونی ېر-انسان مين جو کېږ جوامروا وصاف عقليدېن اُن کاجواب ينچرمس من ج-اگرانسان کاکان سننے سے عاری سوکیا ہے تو دلا ویزگیت کا ازائس پنیس پیرسکتاا ور مندمینیقی کے مبیعے مبیعے نبیعے زمزمول کی روانی میں وہ ہرگر حظائھاسکتا ہے۔اگر وتميض سے لاجار ہوتو میا داور بیران کا دلکش نظارہ اٹس کے لئے کچھ حقیقت منہیں رکھتا بہرہ دنیا ہسمعی کی طرف سے مردہ ہو۔ اندصا دینیا رعبینی یا بصری کی طرف سے یہی طرح سيحب كناه كح سبب سي انسان كالعلق خداسي منقطع مركبا مئوون فنخص خدائی زندگی سبررے کی طرف سے مردہ ہی۔ جیسے بہرے کو کان کصحت کی صرورت ئى كداسكانغلق دىنارىمىسى سەازىرىزىجال بېوجا وسەا درنابىيا كوائھىدى ويسەبېرەرە ول نسانُ رُسِبُوانجیلی صطلح میں نفسا نی کہاگیا ہی نئی سپرایش یا روح کی پریش کی طرورت تاکهائس کی توبیدار وحانی زندگی خداکی روح کے ساتھ از رزیجال اورواب شهركنتو وغاكر عصطرح نيجرس زى جان ابناظهور بعان مي بيدا ارتا ہواسی طرح نفسانی انسان میں ضا کاظہور بذریعیہ الہام میدام ہوتا ہی۔

بهدبا ورب كروحاني مبنف كي كئروحاني زند كي مشرط م كيونكه جان كي نشو و خاسك مول د دېږ اول ده خو *د بخو* د ملااعانت غېر ځرهنی ېږ – د وم اُس کے نشو و *ناميں ايک را زمخفی ې*ځ جب کوئی ہے یا بودانشو ونا یا تا ہو توائس میں اراد علی منہیں کرریا ہے۔ ارا دہائس کے نشوونا كاعلت بإموحب ننهيس برملكه وه خور بخو د طرهتا ہى- اسى طرح سے و دانسان جرمے نئی پیدائش حاصل کی _کائس کی آئندہ نزفی کا مدا رائس کی اپنی کوٹشوں یا ا پنج خنت و کلفت پربنه بس هربلکه خال کے ساتھائس کی زندگی از سربؤ بحال و والب ته مہونے کی دجہ سے اُس کی نرقی نشو ونما کی صورت میں خود بخو د مہوتی رہتی ہے جب طرح ے پوداخا جی حالات سے سے طبر ہوکراُن میں سے بفدر ما یحبیتاج البیدا پنے طرحا وُکے لیے خذ البتاہ ہے۔ اسی طرح سے روحانی شخص بوسائل دعا و شناا در کلا**م م**نفدس کی نلاوت سے نج نرتی کے لئے خوراک لینارہنا ہواورا سے ابنامعمول بنالیتا ہی سیم کی نسبت رجب وہ الهجى بخيبهي نفائه ببه مزفوم بركه لإكادانائي وحكمت فيضل ميں بڑھٽا گيا۔اُس معصوم بحبّه كالرِّصنااليها تفاجيها كغنجه كابندر بج كل صدربُك كي صورت ميں تنديل مهونا جاتا ہوائس کی زندگی ننر وع ہی سے خدا کی ر وح کے ساتھہ وابستہ تنفی اوراس کئے روحانی زندگی کاببلاا صوار شروع ہی سے اُس میں ہو بدا نفا ﴿ يھرزندگى كےنشوونما ميں بھيمجفني ہے جيج فرما تا بچ کوبيں زندگی کی رو کئی مہوں بھر فرما تا ہجوہ جو مجھے میں ہے۔ بینے وہ جس کی زندگی میری زندگی کے ساتھہ والسندی وه زندگی رکهتا هما ورجومحجه مینهیس _{هم}و ه زندگی نهیس رکهنا- بنجفرخود سجنو دسیا^{لط غ}نه میں دخل بنہیں پوسکتا۔ ہاں!البنة جباُس میں دخل دی جان کا سوتا ہجتہ ^{جا}ن

منودارموتي ہو۔اس طبع سے بیج کا بہتول کم کہتی سے ہوا و رمیں عالم مالاست مهول-پرشف ہر بیضجب مک انسکاظہور بصورتِ الہام ہماری نفسانی زندگی میں یا ندمونب مک ہم روحانی کہلائے کا جاز نہیں رکھ سکتے۔ ال اکسی مشرب باتا اون کے بإبند يبوكرهم ابنية كبواخلا في كبيس توكهيس تكرروحاني كهينبيس سكتف اخلا في أن لوخوا دائس لن سنائستگی اور تهزیب و نندن بیر کتنی بی نز قی کی بروروحانی نبدی کها حاسکتا کېبونکائس کې نز قی نشنوومنامیل سے نہیں ہراور مذہبی اس میں کو نی مخفی را زکر سخات اوراخلاق میں فرق بر سخات اخلاف کولاریب شامل کرتی ہو ملکصیحے اخلاق کا مصدر سنجات مي ويكرب خات كالمنجام كالميت حاصل رنا بي يعف اس حالت يس ئېنجنا _{ان}وجس ميں ہمارى روحانى زندگى خدا كے سائقىد والبىتدا وربىيوب نەم ہوكر طر<u>ہ</u>ے۔ بيهوك اور ييليد وه جوروحانى زندگى سيعروم بواكسك اخلاق نشودنما كے صول ببرسے بنہیں ہیں۔اُن کی وجد وجہ رقبات بیان بروسکتی ہے۔ اخلافی نرقی کا مبب انسان كالبمي اختلاط اورسيل ول رحب سيدايب دوسرے كاننا دارسيالات كے دفيم معمول ہوتا ہو۔ یانبک کصحبت سے *بھی اکثرانسان کے د*ل و دماغ میں اضا و نعشہ منعکس ہوٹا رہنا ہی جو فوی الائر ثابت ہوا ہی۔ بانغلیم ونرست باسفر وسباحت سے بھی انسان کے اضلاق نز فی رہنے ہیں۔ ایکن جس کی نز فی ظاہر دہیا یں ہو سکے اور جونشو ونا کے اصول مرسے نہ ہواور نائس میں کوئی را زخفی مہو وہ اخلان ندیب کا نام نهبس رکوسکنف فدرنی او صنوعی میول میں بدیسی تمیزیسی کرایک تو خود مجود نشوونكازناا ورد وسأمحض نقل ي-وه نواند يحجه بإطن سے بڑھنا ہجا وربیجیض خاکر ہج

خارجاً زنگاجاتا ہو۔اسی طرح سے اخلاقی شخص خواہ کتنا ہی ذخیر عمل صالح کافراہم کرے اور تواب وخیرات کومنفدم وا والی سمجھ کیبکن ناہم و ہمرد ہر کیبونکہ باطنی زندگی کامختلج ہر جیساکوئی مصوّرکسی سادہ کاغذ برجوانی کی سی تش خیز قوت منخیلہ کو کام مبرلاکر كسى اهجبير كيجبره اورخطوخال كاايسانقش ذلكارا تارتا برجسكو د تكيينيهي مصقور کے ہنروا فربنی کی طبیعت بے ساختہ داد دیتی ہوئیکن بھر بھی صل اور نقل میں سمان وزمین کا فرق نظر اتنا ہی۔اس میں جان نہیں اُس میں جان ہر-اس میر*ے ں وحرکت نہیں اُسکے حرکا*ت وسکنات میں جان۔ائس ک_{نگ}ار^ں میں حسرت آمیزنبتم جربجای کاساا تربیدا کرجاتی ہے۔ائس کے رخسار و رہیں انہا^ل *سى تعبلك اوراس كى جال ميں قص- بسى طرح سے ايك نفسا نى شخص بنے كير كمر* براخلاقی دان ملع طرصا کرسیلک کے سامنے اپنے آپ کوستوجب تخسیس کی صورت بمرمیش زنا تربیکن اُس می ترقی می صورت از قسم اصول زندگی نهبین هرکزکه ائس میں بذنونشو ونا کا اصول با باجا تا ہجا و رندہی اُس کی ترقی میں کوئی رازمخفی ہو۔نئی پیدایش کی صورت بہدیاں کی گئی ہوکا ہوا صرحرابتی ہولتی و گرکہاں سے آتی ہواورکہاں کوجانی ہو تونہ ہیں جانتاا سی طرح سرنویہ اِبہونا ہی۔ روحانی انسان کی نز قی از قسم نشو و *نیا ہو۔خلا ہرا نوائس کا بڑھنا ا* ورنز فی *کرنا*لظ بنهيرية بالنكن ندنجه ووسجي خوبيول يعنصلبمي - فرونني يحل يحتبت-يربزگاري صبرو باليزكي وغيروبي برابرنزقي بذبر يهونا واربيبه نامهنوز معلوم نهبس مواكه وه كهبا الجهصة بوكك لبكن غيربهجي سيسجؤ تكيبان ظالمربيوني مبس ودخلامهري شيب ثاب اوزماش

اختبار کرتی ہیں۔اگر نا زا داکی جاتی ہی تونشبیعییں اور مالا ہا تنفیمیں کیڑ کوسے دول درمندو کی بن جوشیوں برا ور راستوں کے کونوں رکھڑے مہوکے۔اگر وزے رکھے جاتے ہں نوچہرے اود اس ہیں اور منہہ کئجاڑ ہے جانے ہیں۔اگرخیرات کی جاتی ہے تو ڈھول سبجاكر تنكين ايك بيجي كى نيكيان خبيدا وراندكي بطور شكرگذارى اورندرايذ كے خدا سائنے خوشنبوی کے دھوئیں کی طرح ہیں جو دل کی فربانگاہ سے اُٹھتا رہتا ہی 🛊 بیس انسان کی نبات کے لئے متذکرہ بالا دونواح کبوں کی شرطہ کا بورا ہونا ضرور^ی برصيح احلافي طرنق جس كنطبيق وتنبليغ ضروري دلا بدى مهو وه مرحبسكا بالني مباني اورائسکوانجام کبہنجانے والاخداخودہی۔ہاری زندگی کی ساعی وکوٹ شیب اسی اخلاف کی بنیا در پرونی جائمبیں اوراسی کی ترقی کے لئے اپنی زندگی بسر کرنا جا كبونكانسان كمخنيفي شكى ورسعا دنتندى يهي ہير۔ يا دوسرے الفاظ مبس يوں كہا جاوے كه خدا كاجلال ظاہر كرناانسانى زندگى كى علّت غائى ہراوراس كى انجام د ہی *کے لئے باکیرہ زندگی سبر کر*نا فرض ہ_{ے۔ ن}نام نیکی کی بنیا *رمج*ت پر ہر بعینی ضراکو مبل وجان بہارکرناا ورا بینے ابنا ئے جنس کوا ہینے جبیباا ورجب ضراکے ہطام وسن م میں انسان کوبھی حصتہ دیاگیا ہی بیضے *کسکے کا تع*لقات خانگی معاشرتی ومعا دی خدا كى نظرىب بى بلكائس كى طرف سى تقرر كئے كئے ہيں نوائن تعلقات كى واجب فدركرناا ورأنهي بوبطوع خاطر ملحوظ ركصناا وربب ندكرنا حقبفت مبس خداك مقرركرده اخلا فی طریق کے مقصد وانجام کے بوراکرنے میں ضراکا ہم تصریحانا بااسکام مزیت بننا ہو۔اِس کئے اگر خدا کی مجت کسی انسان کے دل میں بضل ہواور ہاتی ہرایک شی مر

أسكا دل خدا كوزجيج دبيرًا ہى توائس محبّت كے شبر يسے اور شاخيں بھى بھوٹ بڑتى ہېراور خدا کے ساتھ ہماُس طریق کو سپار کرتے ہیں جوخدا کی طرف سے تقرر ہوا ورض ا کم عبت سے ہم ا بنے ابنا ئے جنس کو بھی بیار کرنے لگتے ہیں اور اگر دنگیجا جا وے نوفی الحقیقت ہار پاکیزگی کاظہورائس وقت سے منروع ہونے لگتا ہرجب ہم ضدا کے ساتھ ہم خدمت موکرائسکی بادشامت بجبیلا نے میں ساعی اور کوشاں مہو تے ہیں یسکرجس محتبت مبس خدا ورائس كانتظام اوربند وبست افضل نهيس بوناأس مِبّت كا أمّرام وابهاؤ نفسان آميزش كوسانفه ليكرص بجاخلان كودل سحاح جال تحيينكيكا وردووخلالت کے ساحل برائن کوگراو کیگا۔ کبونکچب ضدامهارے دل میرم فدم نہیں مہوگانب خودی كانسلط مہوگا اورجیں ول مں خودی كاراج ہوگا اُس حكّبه دنیا داری اور ہے دبنی بیدامبوگی ا وراس د نبیادا رئی او رہے دہنی کا ظہور د وطرح کا ہو تا ہی۔ایک سم کے لوگو میں نوکھاکم کھلالیکن دوسرنے سم کے توگول میں خا ہرداری کے دبنی سابس میں حجصبا مهواسان وونور حاعنول كيظيرس تنجيل مين فريسبول ومحصو اليني والوب میں دکھی جاتی ہی۔ پاکیزگی میں انہی ننریجیت کی پابندی اس کئے ہوتی ہوالی^{ان} خدا کو افضل بپایرسے کی وجہ سے اُسکی فر ما نبر داری بدل وجان قبول کرتا ہے جی منرب کےعلاوہ اگر دوسرے مزہمی طریقوں کو نقا ذرگا ہسے دیکھیا جا وے توظا، ہوگاکدائن کے منتبع کی تکامہوں میں گنا ہا ورستیا ئی کامواز نذائن موضوع فوانبین کے 'ننقنبدىعمل برمبونا ہرجوائن كے مېښواؤں نے مفرر كئے ہیں جبكی بنیادیروہ آافعا ياترك افعال رنظرد وطراكرا نكواتجها بإنافص ومكروه فزار دبنيدبس يشلأ فضائح نماز

با وضو کئے بغیر فران مجھنا یاروزہ ندر کھنا اوراسی طرح سے جا ندگر ہن یاسورج گزم میں اشنان نذكرناگنا وشاركئه جاتے ہیں گرمیجی نزمب میں گنا و خدا کی خالفت ہیاں کیا إنسابه اس كوبدل وجان بياريذكرنا اكس كى با دشابهت بجيلا في بيرائس كا الخفه بنهثا نابهه گنا وننمار کمباگها بی-ارس صورت میں جب که ضدا باک ہجا وربنده گنهگاری تود دیون میں لی اے کے لئے اتہی فدوسی کامحا فظ کوئی ہونا جا ہئے۔ گناہ کی وجست جب انسان الزام كامور دبنا بوا بحا ومستوجب منزا بي نوكب إنوبه يااصلاح سے گناہ کی معافی ہوگئی ہی ؟ ہرگز بنہیں اکبونکدانسان کے جرائم اورائسکاستوب سزامهونا برننورفائم رہنے ہیں۔ یہدلا بری اور صروری ہو گئنگارانسان نو ہر کی راه سے خدائی راست خوشنو دی کاعلم حاصل کرے میم سے کہا راست کیونکہ اگریہ نه مرونوالهی فد وسی معافظ کوئی نهیں پرسکٹا اور نه ہی اُس سے اخلاقی حکومت کی ضرور ا یوری ہوسکتی ہیں۔تب تو *شریعیت شریب بنا بلکھا میں کی فید بگنے سے شیعی* فائم بهوائي بواور بواض بويت بزان راست بنهيس يبهدبا وركف اجابئ ووكيهواب اول المضاصرف نعمتنون كاعنايت كرنے والاسى نهبى بېكه و دابنى نعمنبى ابسے ننخاص كو عطاكرًا بم جوابنے اعال میں نیک ثابت ہونے میں۔ ضالے صبی فطرت اور ذا انسان كوعنايت كى بوائس كمناسب حال فرائض اور واجبات بجالاسناكى انو قع اُسر ہے کی جاتی ہومیض خوشنی کا مہیا کرناایک امر ہردا درانسان کا راستی اور ستبالى كى خاطرنىك مبكرخونش وخرم رسناامرد گيرسيه ستربعيت في غسه ماك مرا ورندا نه الحقيل وركامل بركيونكه وه باك مرا ور دا ناخداكي

كامل مرضى كالظهارى يطبية نيجر كيصنوا بطرظ للركرنفي ببري يندا كاطرين عمل فيضابطه تنهبين واسي طرح سيصنز بعيت خداكى كامل مرضى كااظهار سراورو ومخلوق انسان سے بھی مُس مرضی کے اظہار کامطالب کرنی ہے۔ پاک ہوکہونکو میں پاک ہول اس سے طاہر ہوتا ہر کدانسانی مرتب بنہایت ہی اعلیٰ وارفع ہر ویدانتی اورصوفی نے خدا مير محويهوكرانساني مرننه كوخفيس محجها به كرمسيجي زربب انساني رنبه كوار فع اوراعلي قرار دبتا ہراور چونکہ بہبن معیت کا مل شارع کی طرف سے ہراس لئے وہ کمیا کا مطالبہ بھی خدا کے اختیار سے کرنی ہوا ورفعل یا نرکنعل کے یا داش یاانعام برفتوی سزا ا پاجزا کا بھی عائد کرنی ہی۔اس شریعت کٹیجیل ونطبیق برینه صرف انسانی مہبودی کا بلکتام خلفت سے نیک ہجام کا مرارا ورائحصار ہے۔ نیک انجام بیداکرنے سے لئے يه بنزيعيت نها ہے پاکیزگی طلب کرنی ہوکیونکہ پاکینرگی ہی میں انسان کرخفیقو بھلائی متصوري سيمى تزيعيث كالإسندصرف رسوم بهى كريجا أورى نواسيحبتا بوككرروحا فتضخص اخلاقى *ىشىيىت كايابندىبوڭرباطن مىين نگا*ە ۋالتا ہجاورجوباطن مېن نگاە ژالتا ہجائىسكاپىمل*انجرىبەبىيە* موتا بوكه شنعيت كسائضائس كى روش كى مطابقت اورموافقت بنبس بي مصوية میں ہین خسنہ حالت کا نظارہ اُسکی آنکھوں کے سامنے سے بھرحا تا ہواوراینی شباہ حالت سے آگا هېروكروفيضل وربالاني توفيق كاسبارا مانگتا بي. شريحيت كنطبيق كي حدكي أنتها وإن بك مرحها ننك انسال مهما مل مناامكان سيري بعضط اكوابيخ تام دل اورروح اعيفل ورزورسي ببيار كرنااورا بناست جنس كوابيخ صبيا- أتبيخ يرتاكب وبهينهس كهاكسيا تبكه نوفرشنه كي سي محبت ضدا

مصر كه ملكه بهر كرجهانتك نيزى رسائى كالمكان بوائس بياناك بهنيج جاراس تلعية کا بوراکرناکل بنی نوع انسان کے لئے لازم و واجب او رفرض ہے۔ وہ انسان کوایک طورسے مجبور کرتی ہے کائس کے ساتھ موافقت اور مطابقت ببدا کی جا وسے اورائس کے جبربير كتحبي بمي انقلاب واقع نهيس مهوتا كيونكه بيهدوه إسننه دكها تى بهرجسپارنسان كوبرحالت اور مرمو فع مدح لبناحيا سئئے اور گوکو ئی بفرض محال اِس نشرجہت تمایا مونامنظور بحبی منه کرسے نومجی بہرا بنی پا ہندی کا برستنو برطانسیه کرنی رستنی ہوا وانسا^ن ا مو ذمه وارځمبرانۍ ب_که اب اگرانسان کی موجوده حالت کی طرف د کمجها حا و سے نوظا ہر پر کداول اُسکی وحانی زندگی میں سوت وار ومہوئی ہواو بہر میت حندا ورانسان میں جدائی کی وجہ سے بائی جاتی _{برد}ائس میں خدا کی فرن^ن کی جگه نفسانی خواه شات دل میں جاگزیں ہیں ^حس کی وصب وه صداب نربکی رفے کے قابل نہیں رہ ہی۔ دوم جدائی کی وجہ سے وہ جرمها مركب بنام واوركناه كي بإداش كي اواصورت بهي نظراتي بركمانسان وكص مصیبت ورصادات کی دلدل میرمبتیلا ہی۔ سوم علا و وموجو د و زندگی پی رکھ مصيبت اورسنج كاشكا رمنن كحائس برجها ني موت عبى واروموني هرجو بكثت سنها دت كى طبح آسے والى غيرست مى موت كو دكھاتى ہوس بررصت كاوروأف مهینته ندیجا در حس میں میب رکو کوئی حکمه با قبی نہیں رہتی اورائس میں انسان ہمیشہ کے نئے جہنم کاعذا جھیارہا ہی۔جب اوم سے گنا ہمسرز وہوا توہی ونت سے روحانی موت کا بیج اُس میں بڑگیا اور مبانی موت کی عنت کا

على صل است مرام ونيم أس من مرح مروع الكاكبوكلف الى خوام شات كاوه ابساتا بع ہوگیاکہ جن کے بےجاہنعال سے اُس کی مدنی تزکیب مبس رہندا و خلل ببيدامهونا كباحتى كالسكوصهاني موت كامنهم دكيمينا بإااور ببهموت انسكومهيشهكي موت کا بھی فقہ بنانی اگر خدا اپنے فضل کے ہاتھہ سے اُسکا دست گیر ندمہوتا ہ كناه كى دوصورنيس ببهائ نكبرو شخون كي صورت جسر مير إنسان خايسے المجصدواسطه ركصنامني جابهنا- دوسري نفساني خوامشات كي يجود نبا داري مين ائس كويجانستى بردانسان تخربداس كاشا بدبركرجب سيحانسان فيمويزس بعالا ىئىن سے أسے اپنے آپ گو اُنه گارى با باہد كونى تھى مدسب ابسانىيى ہوجە يهه شهادت منبس دنياكان النهان گنه كارې سب مختسى نۇسى صورت يركناه كى حقيقت كونسليم كيا الحكين مارانخربربهم نبيس تناسكت كدكب وسي بم الحكاما وكرنا شروع كيا - وه نوفقط يهي جناتا هر كرجب سيريم نظم بوش منجها لانب سيهاري طبيعت كامبلان اورجارا فلبي رحجان نفساني بواوراس حالت مير ارنساب ابینے آب کوبرا برقصوروا رمھیرا با ہوا و رضا کی رحمت پر تکبید کیا ہو۔علاوہ اس کے جب حقیقی اخلانی نزیعیت کی کرنیں ہارہ تاریک دل میں ٹرتی ہیں نب بیبرا قرار ک^ا برتا ہو کہ ہم نے خدا کا فضور کہا ہم اوراس لئے اُس کے غضب کے نیچے ہیں جس سے بریت ہونی شکل ہے۔خاصکر مبھی تجربا سکا شاہ ہے۔ ایوب نے ضدا کی قبقت ر بافت كرنے ہى اپنے آپ كوحقىر محجا- داؤ دخداكى قبقت در بافت كرتے ہى كيار . انتحاكه مبينے خدالكاڭناه كىيا ہى - يېطرس لىغىبىج كااكہی نظار د دىكىفتى ہى كہا اى خدا وند

مجصہ سے دور مروکیو نکومیں گنبگار ہوں۔ایسی طرح سے رسوبوں کے احوال سے اور طرب برے بیجی بزرگان ننلاً یو تفراو اِگٹیر جبیول کی سرگزشنوں سے اور آجنگ تمام مسجبوں مے تجربوں سے بہی نابٹ ہوا ہوکہ جونہی کم نہوں سے اکتہی اندازہ سے اپنے اعمال کامواز نذکباا بینهٔ آپ کونهایت همی گنهگا را و فصور وا ریا یا۔ رومیوں کے ساتویں باب میں گناه کی نفاه نک نوه نگاکرخطا کاری اور حرم کا پورانقشکھی بیجکر د کھا باگیا ہے۔۲ ب ابت میں مرفوم ہر کہیں اپنے عضو وں میں ایک اور فا بون بینے گنا ہے گاؤ كوبيجينا مهون ومحبيبه لطكرر بامهر بهريسول كوسرطرح يصعلوم ببوا ؟ وه اسكابوا خو د د نیا ہر بینے یہ کہ نزیعیت سے گنا ہ کا علم ہونا ہے۔ ہاں اگناہ تو بہلے ہی سے موجو د منفا گرستربعیت انسکوآشکا را کردیتی ہی۔ حبیبے نانن کی عرفت دا و د کا گناہ اسبرطا مركباكيا استطح شربيت سي كناه كاعلم موتابرا وربيب يخربه برايك دىندارا ورعابد كامهوناآيا ہى۔ بہد خيال سرگر صحبح ننہيں ہر کرمحض مم كى تىدىپى المسي فعل يانزك فعل كواحجبا بإثرا قرار دبتي بوبلكه بهية خيال حيج برا ورنجر ريمهي سركا شامدې كدكناه كاعلم مونے معيشيركناه بهارى دلىن موجود موناې اوركناه اوخطا ای خفیهٔ ت تب بی تهم براشکا را مهونی ترجب خدا کی روح سماری نار کب و بور میس تشریعیت کی روشنی کوژالتی ہو۔ائسوفٹ ہم کوسعلوم مردحا ٹا ہم کہ ہمارے دلوام کرکناہ ا ورگنا ہ کی نجاست موجو دہڑ بکی وجہ سے خدا کے غضب کی ملوا رہمارے سر رحِصوم رببى برجس سيئسى صورت بين عارى روا فى نهيس برسكتى جب تك كفضل كا بالائي إنفه ارم خلصي كے نفے بڑھا ہا نہ جاوے ۔اس جور كاحبال كياجاوے

جؤسيح كى بائين طرف ابني صلبيب برآ ويزال مخعابه بهد فتخص تفاجوا ببنے تام زمانه شاب میں مرکرداربوں کا مزکب مواضا حیکے اضح جوری اور رمزنی سے ربکے ہوئے تھے اور خوزبزی کے مشاق ہو گئے تھے جس کی ٹلوار نے کئی سرمدن سے حدا کئے ہو بگے۔جب کا بدل گن وکرتے خطاکاری کا بیکر بن کیا نفارائس یرائے مال میر ہاتھ صاف کر کے بہنوں کی خاند ہر مادی کی تھی۔اُسکا دل تجہر ہے سخت ہوگیا تقا اور وہ جرائم کی زندہ مثال ہو کرمظالم اور حصبت کی بویٹ لیکرا بصلیب برا ببخ كبفركرداركومنهج كباغفاا وراب صليبي موت كامز چكبصر بانفاليكين اس حالتِ ناگفتهٔ ربه بر مجمع جب ملک الموت اُس کی روح کواُس کے نفنہ عنصری سے لینے کوتیا رکھڑا ہونیجی وہ کفرام بزکلمات کہنے سے باز نہیں آیا۔جوہنی آب حانکن لی کی سی حالت طاری ہونے لگتی ہے۔ وہ کیا یک ہوش میں آجا تا ہی۔ ایک طرف نو خداوندسیج کی باکیزہ زندگی کا نظارہ انس کی آنکھوں کے سیا منے آجا آاہی جیکے وتجيفة بئ انسكاسخت دل موم كهطرج كجبل جانا ہو۔ د وسرى طرف ابنی خطا ؤں اور ئا قابل معا فی جرائم کانظاره اس کی انگھوں کے سامنے سے بھرحیا تا ہوا وروہ لینے آپ کوبنایت ہی نبے تا بی اور بیصینی کی حالت میں پاٹا ہی۔ اس ہونسدی وقت میں اب انس کو بیج کے اوم ہوا کہ میں جندا کی خلہ میں نہا بت ہی گنبہ نکار ہوں۔ اب اُس کونظراتا ہو کہائس خضب کی نلوا رکاسزا وارجواس بے گنا ہ برجیل رہی ہویں خود ہوں اس حالت ہے تا بی اور بے جینی میں د چند اوند کسیج کی طرف د مجھنے لگتا ہی ٔ ورائس سے مخاطب مبور کہنا ہے کہا کرندا و ندجب توہبشت مہیں جا وے

تو محبه که کارکونجی یا دکرناگٹ و توجور میں پہلے ہی سے موجود تھ اسکیر حقیقی موشنا ب*رگنا دی بشس کوصلیب بر ہی خدا ونڈسیج کو دکھیے رہوئی یہی حا*ل بهمسب كابئلين إيسه بهت كم بهي جن كوايني كنا مبول سي حقيقي آمشنائي اموق، بود بهكنا وجوبهارك ننجر برسي ببيليهم مين موجود مركهال سيرايا واسكاجواب فلاسفى كب وسيكنى هر؟ إلى انتاجواب وسيكنى بركدانسان كانسلاً بعدنسلِ ايب و وسرے کے ساتھ خاندانی علاقہ مہو ہے کی وجیسے اب دادول کی خصائص اخصاکل ہم تک بہنچے ہیں۔ بہہ سچے ہواوراس کی ستن نصد بو گنب مقدسہ سے ہوتی ہو۔ جهان بهبهبان كباكرا بوكه وم كے كناه كى وجه سے نام بؤع انسان منے جوائسكى نسال سے ہوائی گنا دمیں وجو دیا باہم اورایس گئے دکھے مصیب ت سریج اورموت ہمار ہے مهوا ہی۔ ہماراقلبی رحجان گنا ہی طرف ہواور ہم زبرطامت ہیں۔جوشخص گناہ کی اسحضيفت كو دربا فت كرمّا هروه جورمذكور كي طرح فضا م كا ٱسرادُ هو ندُهنا هر ليبكن جواسيٰي مساعى اوركوششون نريكسير كهكر بهشت حاصل كرناجابهنا بروه نذنوض الهي سي آشنا بواہرا در منہی اپنی ذات سے۔انسان سے کوئی مذکوئی اپنا ہروبناکرائس کے مضابلہ میں ہے کو غیر محجنا نو کوارا کیا ہے کیونکائس کی آڑمیں ہوکر وہ کڑے ہوئے مکڑوں کی اس کرنا ہوا ورا بنے دل ہیں ایک عملی خام نسلی پیدا کرلینا ہی۔ کیونکر مہیروے کا مماکو سهل اور بلك علوم ببونے مبیل گر ہائے افسوس ابہ پنہیں دکھینا ہو کہ وہ خدا کی نظر میر که بیا حفیروزلیل مرکب هرا و راسکی ر_ا تی غیمکن _{ای}ر-اس منا بنے ہمیرو کے مفاہل**ی**

ي أب الموهيم عبا مرمدا كسله اب تئيس كن كاربيس مجاء أوم كأكنا وجوبم ربطا مربونا بحاس مصيبهم ادبوكه أدم ك بجيشيت ايك فالم مقامتهٔ خص کے گنا و کس کے گنا و کرنے سے اُس کی تنام نسل کی ذاتی حالت خراب اورسنة مركئي - اب بيهدوكمينا جا سئے كه آيا خدا كا اخلا في سلوك بهارے ساتھە صون بهی برکت بسی کرنی و بسی بھر نی لینے آبا مبیاانسان اپنی منفردی زندگی میں جدا جدا کنا و کتا ہو اُسکے مطابق اس سے سلوک ہوتا ہی باکدائسکا سلوک ہارے ساتھ۔ حبیبی کرنی دبیری بجرنی کے اصول سے اعلیٰ وا رفع ہواجبی*ں کر*نی دبیری بھرنی کے میکول مبین توخداگویا ایک فا نونی رسشنه اتفام و پا داش کا فائم کرمے آپ د میاسے دست بردار برسطيا بريكن أكرخداد نباست دست بردار نهيس بومبطيا برملكه دمنا كمقصدو انجاميس أسكادخل برابرجاري بونوبيبة فالمانش ليمربات بركه وهانسان كي سنبات كاعلا وهاس صول کے اورطرمے بھی نتظام کرنگاہم نے دوسرے باب میں میہ کھول کر مباین کیا تھا کہ دنیا میں مے شاتی ہے۔ بے شاتی فناکی دلیل ہوگر د سیاکوتیام دینے والاحدا ہوجو د سیا کے کام سے حضوصاً اخلاقی عضد واسنیام کے لحاظ سے برگز دست ہر دار رہندیں ہوگیا ہے۔ اسی طرح سے حب مہیر دیکھتے ہیں کرگٹا ہ ہمارے ہیں ہونٹرسٹنجا گئے سے بہلے ہی موجو دنھا لینےائس سے بیٹیترکہ ملاکنا ہم سے طہور ہیں ہا ہمارا قلبی رجمان کنا ہی طرف تھا۔ اس صوریت ہیں جىيىنى كرنى دىسىي بھرنى كى بىنيا دىر بيارى نجات كى كونى صورت بھى نہيں بي^{ىك}نى- اللبت ا اگرخداکاعلافهٔ هاری زندگی کے سائضہ برستورجاری ہی نو وہ ضرورخو دہماری سنجان کاساما مهتا كرنگا۔اگربيه مانؤكه انسان وافعي پاپ بير خم ليتا ہر يبغنگنا و كے عملاً ظهروس آنے

مصينيتري أسكى ارادى حالت لفنان بوتى بى توميرىيدىمى ما ننا برلكاكر بات ليس ففنل كے ذریعیسے بوسكتی ہرجسكا بانى مبانى خداخو دہو گنا دكوخدا نے كيوں اون ليا ؟ يهريجارى بعيد واسكاجواعقل دے بنيس كتى ليكن كن مصسات الرخدان البغل خلاقي حكومت مير سنجات كوهم مهمينها يا هرتوبيه ادق مئله بأسان حل مرجاتا هر-حبر میں ہارا بجر خدا کے انتظام میں صاد دینے کے حرف لگا نا کام ہبیں برگرنا و کے خلن دوصورتيس مدنظر ركهني جام يكس اول انساني فطرت بيداكش سي سي كناوس رنكى مهو ای آئی ہی اور و کھھ اور رہنے اور موت است قیقت کی دلیل ہی جو بیتے سے لیکر اور مصے مک لاحق ببن اورجن سے ایک بھی مستنے نہیں ہی ایکن ساتھ ہی ہرا مک انسان حُداحُد ا ا بینه برگنا ه که از نکاب سیم مرخیر تا بویبهای حالت میں اُس کا دبی میلان نفسا بی موتا _{اک}دوسری صورت میں وہ ایسے سیالان کوعمل میں لاکگنا ہ کا مرکب ہوتا ہی اورت أنسبرا شكارا موتاب كدوه البني عمل كاذمه وارا ورجوا بده بح- اكثر مبربه سجها حالنا تركه ي كرنی دلىيى تھرنى كى بنيا دائسان كى زا تى لىياقت پرركھى گئى ہى يعضاخلا قى ائسا ئول کے نواے اورطاقتیں اسی ہیں کہ جوا فعال اُن سے ظہور میں انے ہیں وہ اُس کے پور مختاریب بینے وہ اپنی طبعی لیا فٹ کے انہنائے حد نگ جبیا جا ہبر کرسکتے ہیں۔ ہم کہنے ہیں کہ ہیہ سیج ہو کہ انسان کی فطرت میں میر مرکوز ہو کہ وہ خواہ نیجی کرسے خواہ بدکا لبكن بيهجهي يادركهناهإ بئي كد گوانسان مين نبي اور مدى كرين كي ذاتي بإطبعي مياقيت موجود ہو گراخلانی طاقت کی کسرائس میں بائی جاتی ہی بیضے انسان کے دل اوراراد کی حالت البيخسننه كركه وه كُنْ وبي رئام و بيض خدا بِين كى جُرُورُوس بِيتى بيندرتا براوراس

التيجور سكنا براسكورنا بنيس كيونكه اراده كفعل مختشر وعبى سعد منياكوب وكياموابي اس كئے خداب ندنيكى كرنا نہيں جاہتا ہو تينے جس نبیا قت كو د ہ كام ميں لاكرنيكى كرسك تا تا ائسكوائس لن دنيا كى طرف لگايا مېواې - اسلنگاگوزاتى يا طبعى لىيا فت توائس مى موجود مېوتى *ېوگرا دا ده رجوع ښېرېوتا-پولوس رسول هې اس کې تصديق کړ که کېټا ېوکډا را د*ه نو موجود مبونا بو گرانسکاعل میں اناموجو د منبس مبونا۔ ایساکیوں ہوتا ہی واسکی وجھرف بہہ ہوکہ ہماری نطب رت ببدایش ہی سے خستہ ہر۔انسان کے نتھے بیچے کو بنظر غور د تکھیئے۔ ابنداہی سے اُسکے مزاج میں تندی۔نا فرمانی کی طبیعت اور میثیانی پڑھنگی کے آنا رہائی تیوریا چڑھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ بہر کمبامعما ہی ؟ اسکاجواب فقط بیہ ہے جوالہامی کتاب بنانی ہی كرانسان كاارا دوسند موس كي وجرس ابتدامي سے أسكاعل نفساني موام اس كے ذاتى سافت نیکی رہے کی فطرت میں رکھ رجھی ائس کی ارادی طاقت نیکی کرنے کی مانع ہوتی ہوا جب ببهمال ہوتوم نناج سئے كدانسان كى نجات كانتظام اُس كا بنے إنفه میں سوسیا ہنہیں گیا ہر مبلکہ وہ ضراکے ہاتھ میں ہو۔ اگرائس سے گنا ہ کو دنیا میں ا ذان کیا ہخوائس کے سانفہ ہم کوالہام کی روح سے بہرجواب بھی منتا ہو کہ ضدا سے خو وانسان کی مخلصی اور خات سے لئے انتظام کیا ہو جبیری کر ٹی وہیں بھرنی کے اصول کے مطابق کا انسان کے ابنے اختیار میں ہواور اس طرح سے بہشت ایک لین دین کاسود امتصور جی مين انسان مجيثيت مرعى ببشت لينه كادعو بدار مروكراتا بي ليكي فضل كے بندوست بين حلا ہی ہم کوراستنباز تھیرآنا ہوا ورسیج میں وہ زندگی *عنایت کرتا ہوج*و یاکیز گی میں نشو ونماکر تی ت بهديا در كهناچاسك كدف الهمس دوچيزون كاسطالبكرتا بو-اي توشريت كاجسكو

بم ساعدول كما براورهدول كرف كى وجرس خداكى عدالت اور وروسى بيرمطالبكرتى وكدانسان مزاط وس يبكن سائضرى الهام ك ذريعيس مريديمنك شف كباجانا بى كربيبك وم كى بدولت جو ضراكي صورت وشكل بربنا ياكر انتفاج ب كوباغ عدن مين ركهاكبا جهال خدا كى قربت و رفاقت اُسكوحاصل نفى يصِ كى طبعى اور ارا دى طاقت بالكل صحيح اور قائم اورعده منفی ناکه فرما نبرداری کی را و سے وہ اپنی اَسَده سنل کی قائم مقامی میں ثابت تدم رېزىم بىيە بېشت بىس بىنى ئىسل كاسرناج بنوكرراج كرسے أنسكى بدولت گنا ۋىلمورىي أيااوروه باغ عدن مص كالأكباا ورأسكى تام بنيلول كوباع عدن سے باہر مبايا مهوكر انسكي منت اورمناوين شركيه مونا لرأكبو نكه نام كاكنا وكهيا-اسك ساخه بهي تم ريهيهي منكشف كباجاتا بحكه دورس وادم ليض ببع سفنهار سديدار بب قائم مفامي اضتياركرك متربعيت كهرابك شوستها ورنفظه كولوراكبإا ورسا تصبي وكمصائحها بإا ورموت كاخرونجبي چکتاا ورشربعیت کونپر اکرے اور موت پرغالب اکر انشان کی نجات او خلصی اور میشت کا دروازه کھول دیا + كتب مفدسيين شريعية اورفضل دويون أتظامول كومفا بلكرك وكها بأكيابي ببهلے آدم میں گناه اورموت کوجوکل نوع انسان ہیں وار دیموئی دکھا یا ہی۔ دوسر ب آدم يعني سيم مين راستى اورزندگى ځنامېركى كى بى- بېيلى دىم مىرى يې تخت فتوى د كھا تحقیمیں۔ دومرے میں بصورت برتیت لینے راسننبازی کی حالت میں نظراً تے میں۔ پہلے أدم كم مسانفه بم جهان موت ببر مبتلاموت - دوسرت ومهرم أوم بر موت برغالب اور جلالی زندگی میں راج النفر مورے نظر آتے ہیں۔اس بیان سے ظاہر ہے لکتب مفدسہ

کس نظر سے ان نظرت اوران ای علّت غائی کے خدائی تغلق کو دکھیتی ہیں۔ بیلے پہلے آدم سے کناہ وارد ہوااورگنا ہے ورود سے موت دوسرے آدم کے ساتھ بمضل کی راه سے زندگی میں بیوند ہوکر ہاکیزگی یا قدوسی میں نزفی کرنے ہیں۔ بذع انسان فقطا فراد^ی مجموعه ينهدين مهلكه كباملي ظصورت تناسل اوركبا بلجاظ اخلان مبس مبرايك نزويكي علاقه ورستندر كهنه برب انوع انسان جينيت مجرعي ايك خاندان بريسب ابك بالساك میں جالیک کا وصیتی صته و مهی دوسرے کا بھی ہے۔اس لئے جوالیک نے کیا وہ دوسرے میں بھی مرکوز ہو-اس کے علاوہ ہم بریم بخریہ سے معلوم کرنے میں گئناہ کا وجو دہم سب میں بایاجا تا ہوا ورحب ہم ایناگنا معلوم کرنے ہیں وہم کو بیہ بھی نظراتا ہوکہ ہماری بندائی حالت عصمت كوسائف كئي بوئي منبيس مر د كجيه ليوير كرد كهدا ور سنج كل بوع انسان كا حصته ېراورکل ريبوت بھي لاحق ہر بېرىسبگنا د كانتجە ہر -گنا ، كى مزد ورى موت ہر -ائى ئىلەكى عقدەكشانى كىنىپ مفدىسەبول كرتى بېي كەيم آدم كى اولا دىبى اورائس كى ورانت میں ہاراحصتہ کیونکہ وہ ہمارا قائم مقام تھا۔ چنا بجیم قوم ہو کہ سجیسے ایک آج کے ذریعیہ سے گئا ہ دینامیں ہیا اورگنا ہ سےموت آئی اور ودموت سب پرعائڈ ہو گی کنگر نام سے گناه کہائ کیاصبح زندگا نی کاطفیل نوخیزاورکیا زمانہ شیاب کا نوجان اور کیا شام حیات کا پیسال خورد ۔ ایک کی نافر مانی سے سب مجرم طفیرے اسی طرح سے د وسرے آ دم ہیں خدا کا فضل طاہر کریا گیا ہی۔اس میں مخلصی اور زندگی کا طریق دکھایا المیا بی-ایک سے گناہ اور گناہ کی وج سے ہمراستنا زوار دے گئے۔ایک سے موت د وسرب سے زیر گی۔ ایک باکدامنی اعصمت سے ہتھ دھوندیٹیا اورموت کالفرمہوا۔

وور اعصمت کی راہ سے پاکیزگی کے درج کوئینجا اور وہ بھی مقابلا ورشکلات کی راہ سے فالب پر خالب بورجتی که مرتے موسئے کہا کہ نجات کا کام بورا موا اور فی الاحرموت کا ڈنگ نور کراور گور کا دروازه واکرکے زنره با برخل آیا۔ پہلے آدم میں خدا اورانسان میں جدائی ہوئی اور عدالت ك رحمت كا دروازه بدكياجيها مرفوم ي-اسلخ خدا وندخداك وم كوباغ عدن سے باہر کر دیا اور کر وہیوں کو کینی ہوئی نلوار کے ساتھہ جوچاروں طرف بجرتی تھی مقرر کمیا که درخت حیات کی را ه کی نگر با بی کریں مج دوسرے میں عدالت اور رحمت دوبو سے بوسید نبیاا ورخدا اورانسا ن میں سار کرایا ہے نامخید مرفوم ہی ^{دو} کہ دکھیے ہمکار کا پر دہ اوسیے یے مک بھٹ کیا دہم بردہ اہل ہو دکوخدااورانسان کے درمیان جدا نی کی دیوار کودکھا رہ_{ا)}ا ورزمین کا بنی ورہنج*جززگ گئے اور قبر ہی کھا گئیں اور مہب*ٹ س*ی لاسٹیں ماک لوگو*ل كى جوارًا م ميں تھے اُٹھين الخ پہلا آ دم ہما راحبعا نی سرمیوا۔ د وسرا آ دم روحاً نی پیلا سزاكولا با ووسراراسنى كو- يبيليس بمروحانى موت مين مبتلا موئے - دوسرے مين روحانیٰ زندگی میں شرکی ہوئے۔ پہلے میں فناہا را لباس ہوا و وسرے میں بقا۔ پہلے میں حدائی دوسرے میں میل۔ پہلے میں ہماری فطرت پرظامت کا پر دہ اور موت کا كمن لوب سايبها كيا- دوسرا آفناب صداقت موكرا باجوبها رى فطرت ميس زندگي كا وم يجو نكنے والا ثابت موا 4 أكرينروع سيكتب مقدسه كالماخطه كباجا وس توهيبصا ف صاف ظاهر مروكا كرجيمي ندیب کی بنیا رکسی مشرب یا سوشل خلاق کے فائم اور جاری رکھنے پر نہیں ہورہ لیسے اصول برمنی نہیں ہون کوخافا کم کرکے خودائن سے دست بردار موگیا ہواورائن کنیمیل

اوتحببل کوانسانی نواریخ ہی پرچھپوٹر دیا گیا ہی بلکہ فرمب کوفا تم کرنے والاا ورائسکوانجام کا بہنجا نے والاخدا خود ہرجوا بنی قدوسی اور راسنی کے سباس میں ظاہر ہو کرانسانی تواریخ کا با دی اورصامی موتا ہی اور گواس مٰدیہ کا ظہورانسا نی توا ریخ بیں شروع مہوتا ہی *گریساتھ* مى الهي نگرا ن ميں تر في كرتاجا تا ہوا ورا خرائجا م كوہنچيّا ہى۔ اِسى وا<u>سطے ب</u>يہ مذہرعالگير كملاسط كامجاز ركفتا بوكسونكهاس ميس ابندا بي- ترقى بهوا بجميل كومُهنبج بهوا اسخام بي- إس کی متسبیم حسب زمانه ہو اورائس میں انجام کوبھی دکھا باگیا ہو۔ خدا کے ازلی ارادہ سے انجام كوتوشر وع بى سىمقدم ركھا ہجا ورنبوت كى راەسے اُس ارا دەكوظا ہركىيا ہج جوانسانى تواریخ میں تبدیج ظهور کوتا ہی۔ائس کا ہا ر کمیبار گی ہی ہیا ڑکی طرح ٹُوٹ منہیں بڑتا ہی ملکہ ن*ۆھىدى اىنجام اسخى* و كو دكھاكرانسانى توارىخ مېس^{ائسكان}لمەر <u>سېلىرىچ</u> كى صورت خىنيا^ر لرتا ہو بھر بو داکی اور بھپر درخت کی اور بھپر بھیل کی صورت جس سے نابت ہوتا ہو کا انسان كالكران برابركو تئ موجو د برحوائس كي علّت غائى ا ورائجا م كو بوراكر ربا ہى۔مثلاً كتب غاس کی نبوٹ کا مرعا *بہے بنظرات*ا تا ہے کہ اس امر کوظا ہر کرے کہ اس گرشتہ د منبا میں راسننبازی کی سلطنت فائم ہوگی اوشیطنت بیخ وئین سے اُکھاٹری جا ویگی لیکین انسانی تواسخ میں نو انقلاب وافتر ہونے رہنے ہیں اسلے اہل ہود کے زمانوں میں بنسل دیسل مہر نبتوت ىب نز فى زما را كى بىم اُن سے سلوكر نى جانى ہوا ورايك مى بيايە سەلىپ تونكا اندازه نهدر كبابهي يجبيبانيج مبين خداكي حكمت وقدرت اوررحمت ظا هرمهوني مهين وسيامهي نبوت سے خدا کا کمال ورکہ برکٹر نا یا ں ہوتا ہی۔ وہ نبوت ان ای تواریخ کی ہم بلّہ ہوکر ظام مهوتی ہر۔اُس سے تواریخ کاسلسارظا ہر ہوتا ہجا ور نواریخ حسقدرانجام کُنہنجتی ہو نبوت

لر بوراكرتى ئى يىشلاعىم يىتىنى كەئىرە بېراياكرتا ئى ساكىيى علامات دىنىڭ ئات دىبرۇ آرزو كو ائنده برجا نتيبن ا بهم دلجينة مبيركهاول ضدا ابنيات بالرنجينة بتنالوبهم بإفا ورطلق ظاهركرتا هرحنيا نجيه مرقوم ہوکدات امیں ضرالے آسمان وزمدن کوریہ اکتباج سے بہر جنا ما گلیا ہوکہ اور جان کا خداخالن ہو کیفنے ہیں کہ بہاری قل میں بنہیں ٹاکہ مادہ اور جان کیوں مخلونی کہے جانے بیں ؟ اس کے جواب میں ہم میر کہتے میں ک^وعقل کی اصابت کے درجو میں *ایک بدامت ہی دوسانظر۔ ہیلیوییں و*ہ قانونِ منخزاج کو کام میں لاتی ہو ٹنگھالی اصول اس زمره میں اسکتے بہن یگر دوسرے میں وہ قا بون ستقرارسے کا م لیتی ہی-اس میرمشا مده کیاجا تا ہجا ورب میں فکرد وطرایا جا تا ہی۔مشا مدہ حقیقنوں کا ہمونا ہو۔انکی تفصيل ونشيريح اورتفرين أنشبيهه كي جاني بحاوراسي طرح سيعمل كرسيحفل مزنديقيبين حاصل کرنی براورا بنیمعلومات کوشرهانی برداب ماده باجان کینسبت بهم بدامتاً کیا کہرسکنے ہس ؟ کچینہیں۔ وہ نوبطور حقیقت ہارے سامنے بیش میزنے ہیں۔ سمارا کامیم انکامشا به دکرنا هی بیضی بهه د مجینا که وهسجائے خوداینی اینی تندب کب شهادت د بینے ہیں۔بگرہا ری عقل کا بہر کا مہنہ کا مرہ ہیں کہ ذہنی مخترعات سے اُٹ کی سنیت فتیا بس جائيس ورزعم مي*ن ميريط*ان بين كه ما د ه ياجان انا دى بين- وعقل <u>سه قانون ستقال</u> ك كام س لانيكامطالبكرت بين اورائس ك متعلق و كحيد بيل باب مين اده ك باره میں بیان ہوا الماحظہ فرما ویں نوہیج شبقت بخوبی ہ^م نشکا *را ہوجا ویگی ک*ہ ماد ہ خلق کی ننها دن اپنے ذات وخواص میں رکھنا ہجا وراس شہا دت کی بااختیا را ور نن نیصدیق

خداخودالهامي كتاب سے كرنا ہركئة اسمان و زمين كابيد اكركے والاحدا ہر - تم ماد دميں مستنغرق منهوجاؤ - بلکیمیرے نشانات وعلامات کوائن میں دکھیم کرمجیم خالق کی بزرگی اور حشمت بجالاؤا ورزماره مميري كهيج كح دربي موة وتم محجعكوما وكترك يؤكرن كسي سيجبي د ور بنہیں موں بلکہ ہرامک سے نزدیک مبول- ایسی طرح سے اِنسال کا طالق بھی صدا ہواور ائس كاابتداميں باغ عدن ميں ركھاجا نااورائسكوعطيات كامرحت فرطانا اورائي وبت میں رکھنا پہنظامر رہا ہوکہ اوم کی کیاحینیت تنی دیکن اُس کی بیت اُلے بعد ہم ہیہ وتلجظ ببري كه خدام مسعه بالكل دست بر دار منه بس سوَّك به جلك انْ برجونو بدا ورامان كي راه سے خداکو کیا رہنے تھے وہ خل مرسونا رہے جہانج جنوق اور بوح جوآدم کی تصل والد میں سے تخصمت لے طور پر دکھائے گئے ہیں۔ نوح کے بعد بم ضرائ وہ کام ویجنے مهين حسرمين وهامك البيصبنده كومنتخب كربيتا هم جوآ كنده ابها غدارون كي نسل كاباب قرار دیاجا وے بعنے ابرا ہم۔ائس میں ہم ایک ایسٹیخص کو دعیقے ہیں جس کا ایس ان مرابك مشكل كاسامناكرك غالب بوالبكبز سكهايان كيساتحه خداكا فضار كبي دكهابا کیا ہخاکہ بہر طاہر مہوکہ دم جوابنی فعل مختاری کے سبب اُس آزمایش میں حسب ہیں وه فضل كا و نفه نه مكر كريورانهبين عكا مكر كرينت ننديوا "الهم ابرا وم فضاح كا والخديك أريني آ زمایش میں بورائحلاسوہ اسبنے وطن مالوٹ سے نفل ٹیز ہو۔ درسے بے در موّم ہو۔ خاند سے خاند بدوش ہو کرخیموں میں گذارہ کرتا ہو آج میاں کل ال گویا وہ کہنا ہو کونیات وہ سرائ فانى جيهمبرا وطن نهيس وملكه مين ائس مكم كالمسي موارجها ب طعامب تُفركا جِراغ ا ومِيرِك وطن كا مُقتاب بر - استطرح مُشِرِكل برغالب أَرا ورم إزمالنش میں پورائنل کروہ برکتوں سے الامال کیا جاتا ہی اور وعبد کا بندہ ہوکرا ورا بنی بری قوم وبنسل كالغضل خداتخم والكرملك جا وبدكوسد مصارتا بيء ابرايام اوراضحاق كيبيد ليعقوب ببيدا بهونا بوس كحبيثون س قوم كاسيج پرمانا براورجوبعد مرسحيثيت قوم ہو کے وشمنوں کے ہنچہ سے وظر کھے جاتے میں اور مصری غلامی میں اُن کو میں کھلایا جا ہو کہ ایس غلامی سے روا کرنے والاخو دخدا ہو تا کہ قوم فضل کے بندے ہو کر خدا کو پہنی ب چنانجيموسي كى مونى جب مصرى غلامى سے أن كور إكبا گيا اور اس سے بينيز كم ان كو طاب موعودعطا کیا گیا شرعیت کے دس شکام اُن کودئے گئے اور بہ کہکردئے گئے کہ خاند تیراخدا ربهو داه الوبهم) جو تجھے زمین صرمعی اور خلامی کے گھرسے نکال لا یامیں ہوں دخر وج ۲۰:۱۰ و۲) اسبی غرطلب بات بهه برکداس موقع پرشر مویت کو دیتے بہوئے خداکن سے مخاطب ہو^{تا ہ}ک ہم دیکھنے ہیں کرمٹر دع میں وہ ادم سے مخاطب مہوا اور ا مراور بنی کی صورت مبل نیخ اکام کومیش کیالیکن اب خداانس فوم سے مخاطب ہونا ہوجسکوائس نے آدم کی کرشنگی کے بعدا برا نام کی فائم مفامی میں اس کی نسل میں سے چن لیا اورصن س است این فضل کا کام سروع کر دبا تھا۔ آ دم توسعصوم پیدا کیکیا تقااور خدا کی فربت اُسکوحاصا بھی کہ بن آزماکش میں فریکروہ اپنی عصمت بیں فائم نذر بالوراس لئے باغ عدن سے خارج کیا گیاا وروح عناب بیں اور اس ایرا ہم کی قائم مقامى بين خدالىيى نوم كوچن لىنيا وجس بي اس كے فضل كا كام مشروع بوزا وا اِس فوم سے خدا مخاطب ہو کرکہنا ہو کہ خدا وند مترا خداجو تجھے زمین بمصرسے اور غلامی کے المرسى كال اياس موب-ميس هون برتاكبرك كئي بريض خداكي منى كي شهاد نونىچىرىسى بىم كوللى باورائس ئنهادت كى سنندىقىدىن بدايش كى كتاب خودكرنى وزايج وقوم كدا بندامين خدامة زمبن وأسمان كوميدا كيا يكراس الهامي عليه سيهم ريهنيك شعنهي ې**وتا بوگەبىيە كون اوركىيىلەخدا ئۇلالىنتە باغ عدن مېرا د**م كوأنس كى ۋىت حاصل نفى اورہم ہیریمبی دیجھتے ہیں کرگرٹ ندموسے کے بدادم مے خداکو باغ میں بیرنے ہوئے دکھیا بيض مُوبهُ وَاورروبروبني ديكياكبونكه و وأسك بُوبهُ و كيف كائت نهي را تفا-وه خودا ہے آپ کوٹ اکی نظرسے درختوں کے بیتوں میں جیپا نا نفاا وراس لئے خدا بھی مجسم صورت میں اُسکونظر آیا لیکن اب اہل بہود کے سامنے جو آدم کی اولا دمیں سے نفے اور ہاغ سے باہر میں! ہموے اوران کی خداسے حدائی ہوگئی نظی وہ اپنی نزلعیت میتے ہوئے اپنی بہان کے لئے معجزہ کی نشانی دیتا ہی بینے حدا وندینرا خدا جو کھیے زمین مصرسے اورغلامی کے گھرسے نخال لا یا بیں ہول۔مبرے حضور نبرے لئے کوئی دوسراضرا نہ ہوتے وغېره-اس ښ ذاك كى طرح يا ويد كې نغلېم كى طرح صرف نغلېم توحب پېښ منېب كې كئې د جسكامفہوم جبیماہم وكھا جيكے ہن اوكول كے درمیان ختلف طور كا ہوا ، وبلك خراخود البیخ آب کوٹرے بڑے معجرے دکھاکراور فؤم کوا بنے فوی بازو کے زورسے خلامی سے مجھوڑاکراک دیب نبٹا ہرکہ میرسے حضور نیرے سے کوئی دومراحدانہ ہووے بھراہا ہیود موہبہ کھلاتا ہو کہ صرح مصری غلامی کے گھرسے نگال کران کو ملک کسفان عطا کرتا ہی اسى طرح سے گن ه في غلامي سے بھي حجيز اسے والاا و راسماني طبهون برحبًا سے والالوم روحا نی کنفان بک پہنچا گئے والاوی جا ہو جیا گئے خداخو دان کا رسمااور اوی کہا أُن رامَون بِهِ فِيهِ مَا بَرْجِو نُمْرُ لِي مُصَوِدُ لِهِ فِي أَنْ مِن الْوَرَسْفِ مُعْدَمِهِ فَي مُراكِ

اصل دخیقی مقاصد و اغراض کومنکشف کرنی ہر۔ جو تو اریخ میں بورے ہوتے ہیں جن میں نبوت بطور روشنی کے بہر خطا ہر کرتی ہو کدانسانی نواریخ کا انجام کیا ہوگا؛ عهر عِنبن میں ضدا کے طریق اعمال وراوگوں کے افغال آئندہ کے لئے بطور تزفى تبديل صورت ظامر مروت مين مختلف زمانول كحالحا ظاس خداا بيناب نوبُورا بُوراظ مرمنبِس كُرنا ملكوائسي فدرصتِن اُسكاظهور**لوگوں كوگن ه كے**خطروں اور بدیوں سے مفوظ رکھنے اور خصوصاً اُن کے دلوں میں اطاعت اور ایمان بربرار سے ا ورا بنوالے جلال کی طرف حس میں خدا کی نیات کا کام بورا ہو تا ہواُن کے دیکھ آرزہ واُمیدنگانے کے لئے کا فی ہو۔ برا نے عہار نامہ میں نبوت میسے کی الوسیت اور عبورت کاعلمی منویه هر- وه دبوار حبرانی جونی مامبین ضرا وانسیان وا قع بهوئی ضرا سے آدم کی بُشْتَكَى كے بدری سے انس كے منهدم كرنے كے بندونسن كونٹروع كرديااوائس بُروت مونبوت وركهانت اورادشاس كے كامول مين طالهركيا كہانت كے كامير كالسال كوييه شكها بإكباك بغيرخون مهائ تخات ننهيس محاور ضدا كحصورات كح سفكابن کے درسیانی ہونے کی صرورت ہو کیونگر گھارانسان خود بخو دحدائی کے سبب سے ائس باکنزین حکے لیعنے درگا ہ الہی میں د اخل ہونے کے لاکق ہنیں رہے واورسامھ ہی دیدہ آر روکوائس کا مل کا سن اور کا مل فر با نی کی طرف لگا با گیا ہے جبکی ہے مترکمیل مونی ہے اور با دشاہی میں میہ ظا ہرکیا گیا ہوکہ گوا برایام سے ایک بڑی فوم بی او رملک *بنغان اہل بیود کے زیرنصرف ہواا و رسلطن*ت داؤد کے **وقت سے شروع ہو** کل سلاطبین کے زمانوں میں مروج رہی ناہم بیہ بھی دکھ باگیا ہو کہ داؤ دیج ہمانی ما دشا،

كوزوال البجاويكالبكن روحاني بادشابهت كومركز زوال بنهيس وليكامثلاً حضرت نا تن كاكلام داؤ دى بادشابهت كے زوال كا ذاكر ہى بينا بنجيرب زما مۇسلاطىيى مېي دا وُ دی سکن کوزوال آیا اورابل بیو د بابل کی اسبری میں گرفتار ہوئے اُس و قت اگرچیزرو بابل کی معرفت خداسے داؤ دی دو دمان کو بھیر بحال کیا مگرو ہے البت جبند روزه بھی اورائس یا دسٹا ہی روال کے بعدا منبیا کے آخرا بزمان نصوصاً جی وملاکیا أكنده الاست وكهانت برزورويت ببس اورزروبابل كي بجائ حوكه شابي خاندان میں سے تفاا ورص سے اہل ہو وکو ہال کی اسپری سے دائیں لاکریروسلم میں سکل کی مرمت شروع کی اورجومرت مونے کے بعد کھیے بھوڑے ہی عرصہ تک قائم رہی وہ ہنیا ر بیش*وع سردارکا من کا مطورمیشیین گوئی وگر کرتے ہیں ملاکی ر*با ب م) مذکہ با دشاہی کا اور بهبركه كسطح سي أئس الممت كوجوا ولا وليوى لنظ البرونسة كي تفي ماك وكمل كرايكا گوبا و دهبه خلامر کرنے میں کہ سبح جو دا وُ دکی نسل میں سے مہوگا اُسکا پہلانز ول مامت کا ہوگا۔ اگرا ہل بیو دموسوی سربعیت کی تا وہل ونشر ہے کتب انہا میہ کے مطابت کرنے تواس خدسننه و دغدغهمين مذريت كرمبيح كي ميل مرمب دينا وي حكومت كي راه تا كين بكر نبوت سے بخ بی درماین كرسكنے نفے كرمسية كى مهلي مجزوانحسار كى ہوگ، نبوت کہانت اور مادن امت کے کام رُرائے در نامہ کی نوار ہے میں اوصورے تنصیر نکه وه نوسیج کے میم سوے اور فدا کاری کے کام کو بورا کرنے کی طرف اپنا انجم ظا ہر کرتے تھے۔ سبے میں اُن نبوتوں کی تشریح فصیل ہوستنی ہو کیونکہ وہی کل کامرکز اورشبتیبان _کو+

مستحتب مقدسیبس نواریخ و منتوت و و نول ایک و دسری کی ہم ملّه میں۔ منتوت سے سے نوایخ ظہور میں آئی ہوا ور نواریخ جو ں جوں انجام کوئیجتی ہو نبوت کو بوراکر تی جاف ہو۔ خدا کے نزدیک توازمنہ لُٹ آج کی صورت میں ہیں کیں انسانی تواریخ میں خدا کے ا زلی ارا ده کومنبوت منکشف کرتی ا دراسخام کو دکھاتی ہوا ورگوطہور منبوت انسانی فاق كصطلة بق موتا و مراس كاظا مررك والاخدا خود وارس ك نبوت مين م كومقدم ركصنا جا سبحَ مثلاً ١١٠ وبي زبورك برعف ين معلوم بونا بركه وه كها نت كاكام جوا بل بهبو دمی*ں سنروع مو*ا وہ گو ما ایک تعلیمی مدرسہ یضاحیں کی مخری ڈکری بہر پھنی کہ وہ کہانت جو ملک صدق کے طریق برابرا ہام پرظا ہر پرونی سیج میں پوری ہوتی ہو اسى طرح سے اور موا ملات مبرى بى نظرا أما اى ب ہم دیجے ہیں کہ مرحد مدیکے رسول ہیو دی قوم کی تواریخ کا اکترحوالہ وننے میں اوربیبه ظاہرکرنے ہی کہ بہو د یوں کی تواریج ایائیسے کا نہیدی زمانه تھاجیں میں ہے عہدنام کی صدافتوں او چینفتوں کے نشانات و آثار پائے جانے ہیں ٹلاسکن کا بيا بان ميں معه نوازماتِ عبا دت فائم مبو ٽا اُس ميں اُس زما مذ*ڪے بيرو ديو ل کونعليم* وزرب وی کئی جو گرسانه تن اُن کی نبو تی صورت بھی دکھا کی گئی ہی لیے کہ وہ اپنی ۏٳڗؿ؞ڔڰؠٳڝٚؠ<u>ڽ؋ۺؙٞڰۻؠ۞۫ۼٳڹٳۅڔۄۺٳٷؠٳۅۺٵؠٮڎٳۅڔڗؿۏڶڰؠؠٳڗ</u> رتعميه بركل وررسوم قران رغيروغيز سبيسب فيتين منوت كي تعيين اوتقيفي باتول كي والتعليم علامات ومن نشائها التعليم المسيح كي مريض قنول سي متبل مېرىكىدىكى بىنە خەندىن مەنجەپ ئالىرىنى صورت كېركرناتما مىجالت سى**كىال كەمنىچ**ىس

برانے عبد نامہ کی روح توسیح ا ورائس کے رسولوں میں کوٹ کو کر محری ہوئی تفی کیونک ائس درضت كاجوابل بهود كي ميتي مي بو ماكيا بتقاميح بيت بي ميول اوميل بو + الليهو دكود ومهلوؤل سے ديجها چاسئے۔ايك بحيثيتِ قوم دوسرے بيتيت امتتِ خدا۔ خداکی برکتوں کے وارث بنی سرائبائ کینیتِ اُمتن میں نہیتینت قوم مثلاً بسعیا وا: ۱۲۲۷ ورو: ۱۷ سے عیاں رکہ نبی مذکورا سرائیل کی طرف اشارہ کرکے كهثا بوكها بل مهودك برماوك بذراجه عدالت برطرت كئيجا وسينكه اورحرف لقبيقاس تخم كاربجا ولكا وريجر ١٠: ٢٧ ميں اُس بقنبه كا ذكركباجا تا برجواہل بيرو دميں سے خواہ ائس کی تقدا دسمندر کی رہت کے برا برجمی کیوں مذہوانتیٰ ب کیا جا ٹا ہی۔اور بھیجا س (9: ١٠) كمنا بحكميري مت كے تام كن كار تاوارسے كافے جا وينگے-اسى طے سے (٤: ١٨١) ميں اہل بهود كا قبض شكل اورائس زمين برجوائن كوعط مولى اُن كى نخات کا باعث بنہیں مونگے اگروہ نا فرما ن اور باغی رہے۔ برمیا ہنبی کواتھی اور بُر ہی اسمجيرون كتشبيبه يسحاورحزنى ايل كورويامين علامنةً دكھا باجا تا ہوكہ نظر مرظا ہرا خوا کسی طرح کا رشند عنبقی سی اسرائیا کے ساتھ رکھیں مگران کے ساتھ اُن کا کچھی حصّه نهبس ہو بچوں بیعیا ہ او ہ ہ : ۱۱۰ مر) میں ہو کہ جبنی اورغیر فوم کے لوگ خدا کی خدمت میرحصته لیننے میں تب و ہجھی اُئس کی امت کے سائضہ واجبات اور ساوات میں حقدار ہونگے مصرا وراسو رجب طرا کی خدمت کریں نو و دمجی سیا وی حقوق میں بنى المئل كے سائھ سٹريك ہونگے ذكرياہ م: ااميں مرفوم ہوكرائس دن ہتري قومي خداوندسيميل رمنگي وروس ميرب لوگ موسكى وغيرو بچرز بور ٨ : ٨ مين ې كرمين ميريد

اوربابل كوندكوركر ونكاكه وه مبرس بيجاني والول مين شامل مبي- و كمفيستين ا و ر صور کوش سمیت بهبه و پال سیال دا ۲۰۰۰ اور تحفیر سیعیا ۱۴ (۲۰۰۷ و مهر) میں ذکرا قوام هوای که وه دن *اینه بهر که جوغیر تومین خدا کی عب*ادت کرنیگی ره اُن کی م*رایت کرنگا* عجر دیمجهو ۹ و ۱ و ۱۰ سان تنذکره بالاآبات سے جوبطور منونه نبوت کی کتا **بول م**یں سے لیکردکھا نی گئی ہر صاف طاہر ہوتا ہو کہ خدا کی اُست بہودی فوم برخصوص بنیں ، وبلکه بهبیت نوم بهه جنا باگیا و که و ه نوم نهب رهبگی سکین بارسجیبشت است سرایی رشنهر برفائم رسيكا وروافعي ويجيض برعبي بييآنا ة كدببودي قوم تومنيس رمي كم نسَبَن ضداً بی آست جوائس کی عمبا وت کرتی ا در ضدا سے ڈر نی رمبنی ہوا ورکمال غرت ا وأعظيم كسناسا تفدخداك كلام بوجرموسي ا ورانبيا كي معرفت وياكيا نبول كرتي بي-اُس کی نقدا دکی افزائشنس اورتر فی روزا فزوں ہی۔اس امت کے لوگ ہرا کیب نوم میں ہے گئے مہی اور یہ جسب مرا دا نبیاحقیقی سرائیلی قوم ہوجس میں فراتی نسب ونساع لحاظ مندس ركها كبا بح بلكه روحاني رشتة للحوظ خاطر بي حتى كهضدا ئى،ست ك*ى بُرى جاع*ت بنتى جا تى ب_{ى جى}ىقىرىنچەرىما بۇكى صورت خىتياد كرتاچلاجا ئا بى وهاد دنی را ای کا دامنهٔ کب سابیه وار درخت **بنتاجا تا بی-ابن** دا و واپنی وانگی شخت چول**ی**ل فزائ ورقومون كوفتح كرناجلاجار فالهواورأس كى سلطنت كى كبتين امنساني تجربهمين روزروزا تی جاتی بین بنی اسائیل کی امیرضا وندسیمیں ورائی کی نبیل میں برائی ہو۔ تواریخ سے ظاہر ہوتا کو دیکرا قوام سے اپنی اپنی فوم کا پاس کرکے دوسروں کو کیجے با مار ہرین ماغیروم یا فارن داکس یا شور کے اسوں سے یا و فرا یا ہو گرفدا سے کسی فوم کا بھی یاس نہ کرکے ہرا مک

یں سے اپنی است کے لئے اوگر جی گئے ہیں او رُحینیتا جا تا ہواور زما نو رکے ختتا م تک صببتا جا لگا۔ ابنيا بصعف عتيفه كي فليم كي ظاهري صورتون ورباطني ياروط ني صورتون میرفسے رق کمیاجا تا ہے ایک کونا نمام اورمقب مہو ہے اور دوسرے کوائجام اورکمالبّ کی صورت میں دکھا یا جا تا ہم یشلاً بسعیا وکہتا ہر کرد خدامین ٹرصوں کی سوختنی قربانیوں اور ببلوں اور مطروق اور مكروں كالهو تنهير جائتا ہى ملكه غدا وندفرما يا ہى كرم سے عبو لے ہدیوں سےخوش منیں مہوں۔ کہان سے مجھے نفرت ہے۔ جاندا ورسبت اورعسی ری ت سے میں بیزار ہوں۔ وہسب بوجہہ ہیں ملکوا پنے ٹنگیں دھو کو۔ اپ کو باک کرو ورمرے کا مول کومیری تکھیوں کے سنا سنے سے دورکرو۔ بدفعلی سے بازا وُنیکو کاری بکھورانصاف کے بیرومہو مظلومول کی مدد کروستیموں کی فربا درسی کرو ہو وورو مے حامی مرو عفیرہ ۔ اوراسی طرح سے گوہمو وا ہ کی عبادت کے واسمے زما نہ نیاری میر ایک خاص جگه غرتھی مگرسیعیاه (۲۱: ۸) اوراستثنا (۲:: ۵) اوریزمیاه (۳:۲۱ حز قی ایل (۱۱: ۱۹ و ۱۷) کی آیات میں آئندہ ۔ دِحانی عبا دے کا ذکریا یاجا تا ہو وسے باب میسید. یا دکتهٔ ایجاد استخری دانون میں خدا کے گھر کابیما ٹر بہاٹروں کی جو ٹی پر تم کیاجا ورنگاا و رشیون سے اسٹیاکیاجا ورنگا اورساری نومیں اُس کی طرن روامنا موقلی دغیره حس میں بیہ ظاہر کیاجا تا ہو کہ وہ وفت آ وکیگا کہ فومیں پروسلم کے جج کی جگه روح اور راستی سے خدا کی بیبستنش کرنیگی حیا نحیاسیعباه (۲۷:۱-۳) میر مرزوم مان *میرانخن ہ*ا ورزمین *میرے یا وُں رکھنے کی ج*ھ ہجور کہ خدا و ند بوں فرما نا ہو کہ آ وه كهركهان وكرمير واسط بناياجا بته بواورميري آرامكاه كهان ي

امشخص زِیگاه کرونگار اُس پرچوغربب اوشکسندول پواور بھیرسر ۲ ویں آبیت میں المن مركد ايسام وكاكدايك شئ جا ندس د ومري تك اورايك سبت سعد ومري نک سارے بنٹرمری عبارت کے لئے میرے صفور آوینگے اس آب سے صاف ظاهر ہوکداً گر کوئی مکانی جے مراد مبونا توہیہ ہالکل نامکن مبرذنا کہ مفتہ وارتمام د سایک کو ایک بیما ژیرآ کے خدا و ند کوسحبرہ کریں۔علا وہ اس کے شریعیت کےمطابق مکانی عبارتگا كالمج سال مين نبين بارمقر يخفاا وروه بھي اُس ُوسٰا كے لئے جو يالىيىتىن اورائس كى ٔ سرحه ون سین خلق تھی بیکن اس میں تاکبید وز ورضرا کی عبادت پر دیا گیا ہے۔ و*ی* حذاحب يعبدين غركس ورابك خاص بمكان عبادت كالمجمى مقرركبا كملوك أس کے باس اسکھیں۔ اسی فرانے انہاکی حرفت میں بھی ظامرکی کرمید نمام رسوات و دستورات ولوازمات عبا دت مهیشد کے سئے مفرر منہیں کی گئی مہں بلکہ ماتام اوجد و طور برأن كالقيا دئ تعلق محض عارضى تنعاجوآ ئنده كى طرف اياكر انتفاا وربيج مين وا موت والاتحا ينائخ بشروع بير حبض إسكه بنده ابرا يام كونتخب كباكبا تواسكع بارت كاه كونى خاص حَابِنبِ تفي اور إسه طرح سے شراعیت مصنعلت ظاہری رسومات بھی نا نمام ا در مقید رفعین حنیا بنچه برمیارانس آنے والے زمانہ کی آس مس کہنا ہے کار و مکیدوہ دن آنے ہیں کہ میں امرائیل کے گھواسے اور بہودا ہ کے گھوائے کے ساتھ سیاعی ماندو ائس عبد کے موافق بندیں جو بیٹے اُن کے ہاپ وا دوں سے کیا جس ون مینے اُل کی دست گیری کی تا که زمین صریبے اُنہنس نخال لا وُں اوراُنہوں بے میرے اس عبد کا ا ورا اور مینے اُنہیں نز*ک کر*ویا ملکہ میہ وہ عبد ہی ۰۰۰۰ کمیں اپنی شریعیت کواک^{کے}

اندر رکھونگا اورائن کے دل براسے لکھونگا اور میں اُن کا خدا ہونگا اور وہ مبرے لوگ ہونگے" یرمیاه (۱۳: ۳۱ - ۴ مهر) حزفلیل سے بھی روبابیں دیجیا کہ خدا کے حلال سے سکیل اور ائس کے شہر کوفراموش کیا داا: ۲۳ ، اور ۱۹ ویس آبیٹ میں رمیں اُنہیں ایک ہی دل دونگا و رنئی روح نتها رے اندر دا کونگا و رنگین دل اُن کے گوشت ہیں سے جدا کرفیا ہ ٠٠٠٠ . بِهِر ٢٠ وبِنِ ٱبت مبن تُوه مبرے لوگ ہو شکے اور میں اُن کا خدا ہونگائے بلکہ ا تحری نبی ملاکی بھی کہنا ہے کہ متبارے ہاتھوں کا ہدبیہ گر قبول مذکر ونگا کبونگا فتاب كے طلوع سے انس كے غروب نك مبرا نام فوموں كے درميان بزرگ ہوگا و رمركان میں میرانام توموں کے درمیان بزرگ ہوگا ربالا فواج فرما ناہو،، را:۱۱) البیتیل يسعظام بركديرا ناعهدنام مينسيخ تنهين ببواملكه سيحبس اسبنج اسجام كؤيني إمل بهز گو ما کھیبتی تقی حبر میں خدا سے فضل کی با دیشا ہمت کا بہج ہویا تاکہ وہ درخت ہوکر سب كوبسيرا دبوسے مبہودى قوم ئو نوزوال أكباب كرخفيقى روحانى اسرائبل كاتب ِ اَي*ک بِزاگروه بن گيا ہي۔ا*بن دا وُ و ٽوا پنے فدنه*ي تخنت پرح*نوس فرما ہوئيکا ہجا و لِکشّاقوم ائس کے انخت ہوگئیں ہیں اوراُسکی سلطنت کی کرتیں تام جہاں ہیں شاہدہ ہور میں میں اس کی اور ہاری مید کا بھل بھی اجواج سم کونضیب سوا ہو + مني ميں ووسلويائے جانے سے سے ايک بهاويس وه بنيام كا سينے وانا ہوتا ہى دومرےمیں و وسیفام کو دوسروں مک مینی سے والامونا ہروہ کو یا کہ خداا ور انسان میں درمیانی ہوکرخدا کی طرف سے سیائی اور راسننیازی کا محافظ نبتا ہی مثلاً ابرا إم اورموسی و و نول خدا کے دوست منصور نصے اور دو نول خدا کے عبید

سے واقف کئے گئے۔ اور بالخصوص وسیٰ نے ضراسے بالمواح بُلفتگو کی کبونکی ضا سے بنی با دشاہت کی ابتدائی صورت کوموسی کی محرفت فائم کیا۔ دنیا میر مہت ا پسے انتخاص ہوتے جلے آئے ہیں جن مرحقائن کے دریا فٹ کرنے کاخاص ملک یا پاجا تا ہی۔ وہ اپنے اپنے بورفطرت کی ہا ولٹ نیچر کی نہ تک مین کو اُس میں سے اعلیٰ را زورموز کوسکال کرالفاظ میں دا اورائن کی تا ویل وتشریح کرتے ہیں اوراس طبع سے ائن کی خاص معلومات کی مدولت عاض منتفیض سنتف*یر پرو نے ہیں۔ اسی طرح سے* اتبی وروحانی بانوں کے سمجھنے کے لئے روحانی بنی ورضراکی ہواہت کی صرورت ہو وكيمه ليوب يرانے ،بدنامه میں موسلی رموزاتهی میں سن نه تک تیبنجام واتھا۔اُسکی سنبت ضدائے کہا کہ و ومیراخا دم ہراور و ومبرے تنام گھرکا امین ہر میں ایس سے بالمننا فدكلام كرنامهول - باقى نبيول برائسكا ظهور ندر بعينواب وروبا موامكرسي سے خدانے موبہو باتیں کیں کیونکہ رائے عہدنامہ کا درمیانی وہی مقرم ہوا تھا اوراس کئے ضروری تھا کہ وہ خداسے پوری پوری ہدانیت کوحاصل کرسے اور ہیہ تبهی ہوسکتا ظاجبکہ وہ اطاعت کی راہ سے خدا کی بوری بوری قربت حاصل ارے - با نی نبیوں نے جو کھیے کہا وہ موسیٰ کی تعلیمی مبنیا دیر کہا وہ گویاموسیٰ کی موت كے مصدق تھے۔ گرانهام یا بنوت كے سلساد میں ہم برابرا يک عروج كی صورت كود تحييت بن شلاً موسى إنسان كائن فرائض كوسكشف كرما بي جوف است علاقه ر کھتے ہں ارسیج خدا کی اُسرمجہّت کوظا ہرکرنا ہر جوانسان سے علا قدر کھتی ہری۔ موسی مشرمیت پرزور دیتا ہوستر بعیت دمی گئی اور سیطفیل پرزور دیتا ہو خیا مخیہ

رقوم ہو کہ شریعیت موسیٰ کی معرفت دی گئی گرفضل اوسیائی بیویج سیج سے پنجی۔موسی خداکے گھر کاخادم تھا اورائس گھر کاخاص معاہبہ ظاہر کرنے كانتقاكه وه أن رشياكي شها وتِ معتبر مهوجه أئنده ظهور مكربي والي وكنو بكرتوى لوبهبه ہدایت ہوئی تھی کہ وہ اُس منویہ کے مطابق حوجہ کے بہالم پرائسیزطا ہرکیاگیا سكن اورائس كوازمان متعاقد نباركر اليكرم بيح كونو بينيكا نفب بلا "اكه خدا و ندك گفرس با احنتیار به و كر کومت كرے اور چر كدائس كى با دينا بهت كى بېنيا د وسعت كا درجه ركهتى تقى اِس كئة ائس كىغلىم تقى رسومات سے مترااوردو تنی-اورگوموسلی کے ساتھہ خدا سے روبروبات جیبت کی مگرمیرے میں خدا کی روج كى كامل بجرورى تفى موسى في خدا كے كادم كوليا اورانسكو و مرول كك بهبنجإ ياا وربا فتي انبيا موسلي كي ننريعيت كي بنيا ويرفزائض او رحكومت وغيره كولوكغ منکشف کرتے رہے جیا نجیہموئیل کے زما ندمیں ایک بوری جماعت امبنیا کی اُن الہامی با توں کوجیموسیٰ کئ حرفت حاصل ہو زُی نفیس لوگوں کے ولو ل بر مثبت اورئقش كرنى رميس-اور بعدازين ايك اورسلسارُ امنيا ومرسلين زما دسلاني سي مبعوث مواجوكها زحلقه حضرت داؤد كفاراس كروه من موسوى نزيعب ميس ایک نئی جان ڈالی۔اُس کے زبوروں سے تنریعیت کاروحانی مفصر منکشف ېزلاېږ- اُن مې*ې شرىعېت ايك شفا ف آئيينه كې طرح ا*نسان كې **صلى ا**ور<u>حقيقى حالت ك</u> دكھاتی ہواورانسان كى دىنى ارزو وائسنگ اورسوزوگدا زىخونى نظرات مېرى ائن میں ہم اسان کے اُن مختلف پہدو رُنوی دیکھتے ہیں جوائسکوا بنے مختلف نجرول

میں ضرا کے سلمنے اختیار کرنازیبا ہی۔اورائن میں ایک ابساان ان وروموجو دیم جسکو دور و درا زگذشنهٔ اوراکنده زمایون کا فاصله یمی مرگزمشامنهی سکتا. أنسين فتعليم بقلم بدينبس كي كئي بوملك فضل ك بندي كاعام اساني خربه الكم بندسى الحاصل وسئ كي موفت خدا لوكوں سيتنكم ببوا مرمسيح مير كلام خود مجسم موا-خداموسی سے محلام ہوائیکن خدامیج میں بولا۔ اور پیریم دیجھے ہیں کہ فداكا للهوفيتص صورت سصصورت عامه اضتباركرتا بهحنبا تخيري كيبدرج العد عام طور پر مومنوں پر نازل ہوتی ہے۔ جنامخیالہام کے بار میر ہ و محتین طریق عمل میں۔ اول وہ خفائق جوانسانی کہنہ درسائی سے بعید بیں رہے کی معرفت النسان كيكشودكا روصول تعصود بوت ببراس طربي عمل كانام إلقاءيا وحى باالهام بى- ووم روح بى انسان كے كلام كى بدايت وربها ألى كر تى بى كاكم انسكاكلام غلطى وسهومنوى ويفظى سيمحفوظ رسي اس طربق عل كانا م الثان باطنی برسوم روح البی حداکی شیر کرده با تول کولیکرمومنول کوسمجها تی براس طرنق عمل كانام روحاني عرفان يامعونت ہى۔ابجائے عور ہو كەخدا فطات كنفكيم ورابيخ طبورك كئ مشروع مى سے خود انتظام كىيا ہى-اوراب اللہور بهيا بهامخاطبات ومكالمات سي شروع كبيا اوربيدمين ائس الهام كولمات اوراميان كى شرطورِ عام كىبا-اگرىيداعتراض كىياجا دے كەخدا سے ابنا البام شروع بى سے عام طور برط الركيوں نہيں كيا تواسكا جواب بير مركد كا ه عام اللها الهام كاما نع براس كي بيهضروري تفاكه ضدا أو ألل مين خاص

طاص بند ونکوشی ہے جوائسکی قربت میں ہوکرائس کی الہامی بانوں سےمعرفت حاصل كريب ينجرس خوبهي قاعده بدستورنظراتنا بحوشا نجيكل شعرا بإفلاسفرلا بارمكه بدیجقق بنه بس برونے باکی تھوڑوں کی معلومات سے عام کوفیض بہنجیا ہی یقوڑوں كي بيا دواختراع سے بزم جہان روش ہونا بئ بيلے سے خدات روحانی دنیا مے لئے بھی ومي فاعده جارى كرركها بحكيونكه دولؤل كاخالن اورمالك بي برعنبامخ يربي نفي مرافع والمتربم خا خاص شخاص میں وحاشیت و دینداری ورالهام کی صورتیں باتے ہیں گرنئے عہد نامین کا دینداڑ وغيروكون الشخصي صورت برنهيس دعين كالرجم عصورت بين براف عبدناميين خداف ابنا ظهورارا ده خاص خاص مندول كو ديا اوراً نهول مضخدا كے كلام كو فلم مبند كميا يسكن نتے عہد نامہ میں کلام ہونی تحسیم مہوا حب کوشاگر دوں نے دیکیھا مے سنا۔ اور محبواجی میں سے جارے اُس کلام مبر کی بینیت کوفلم نبر کہا اور حوامحتاف ماطنی کی مدولت ببينيت مذكوركح بيان كرني بإغلطى ورسهو سيمحفوط ركه كئئ بإلف عهامام میں خاص خاص بندوں نے دنیائی طرف سے اپنی آنکھوں کو مبذکر کے اور یوری اطاعت منظوركر يحضن كحكلام كولبيا اورد وسرول تك بينجإ يا يسكن اب زمانه كي بھر روری میں ہرا بکب انسان تو بدا ورا بیان کی را ہ سے کلام محسبم کے روحان کھیں۔ سے واتفیت ماصل کہکتا ہوائن جارکیفیتوں سےجن میں بیج کی زندگی کا ا _{عو}ال یا باجا تا ہم دیوری وری شہا وت ملتی ہوئیکن جریم کی مفیت زندگی اُن ہی خِتم ہٰیں ہولکہ ہرزا نمب*ی جے کی بفیتِ زندگن سے بول کی زندگی می*ں ظ ہر مہو تی رہتی ہی۔ گویا مراکب زمانہ کے بیجی اپنی اپنی زندگیوں بر سیجے کی

زندگی کی ایک با نجوین کیفیات سائفہ ائے ہوئے موتے میں۔ کیونکداب الہام محبم عرفان سيمننبل مهوكر طنيقي مومنول برظام ربوتار بها محاوراس طرح سے اسبيار کی پیشگوئیں خدا کے عرفان کے ہارہ میں خدا وند سبیح میں پوری ہوتی ہیں نیائجہ (بسعباه ۱۱: ۹) مېښ مرنوم ېې د وهمېر په مفدس کوه کې سب اطراف مېرکسي کوم مذد سبنگے اور توٹر ند ڈالنینگے کیونکھ صرح ما پی سے سندر بھرا ہوا ہوا سی طرح سے دمین خدا وند کے عرفان سے معور مبوگی" اور زیرمیا ہ اسا: ۱۳۳) اُزروہ بھیرا بہنے اپنے پڑوسی ا ورا پنے ا پنے بھا ای کو بہر کہد کے دسکھا وینگے کہ خدا وندکو پیچا ہؤ کیو کہ جھیو سے سے بریت تک و دسب مجھے مبا نینگے خداوند کہتا ہے۔ کہ میں اُن کی برکاری کو کبش دونگا اوراً نكے كنا وكوباد نه كرونكا ،، 4 مسبح میں ہماری تقلب کے لئے انسانی زندگی کا پورانقش میش کیاجاتا ہم اور و ہجی تعلیمی ہی صورت میں نہیں ملکہ زند دصورت میں نا کہ انسان کے جذبات ئ"، ربہ تخرک موکر صحبے اخلاق کی طرف اُس کے باطنی پردوں کو سوز والفت کے ساتھ جیٹین اورمنا نزگریں 4 بيمرسيحيس نه صرف خدا كي صفات خلام ركي حاتى ببب ملكه مجسم صورت مي ف ا بهارے نزد مک آنا ہی و. اول سیج کی زندگی میں ہم انسانی مضب ویا یہ کا کامل اندازہ ویجھتے مہیں۔ وعصمت کی امکا نی صالت سے نز فی میں فدم رکھ کرا ورمقا بلر کی راہ سے ہرشکل برغالب آگرا ورہر آزاکشش کامقا بلد کرے اور خداکی مرضی کومقدم

رکھ کے پاکیزگی کے اعلیٰ معیارتک منبیج جاتا ہے۔ اُس کی زندگی کا منو زنعلیم سے تهبس برحكرانسان كے دل میں برقی از بداكر المصحب طرح كوئي شخص حبكا ميلان نقتور بإموسيقي كي طرف بركسي مصوّر كي عده نضوير كو دكيميد كرياكسي اعلى راگ كومسنكم بجارأ تحفتا بوكومين بعبى راقى مهون بالمصتور مهون اسي طرح سفي يبح كازنده ممنونه لبيم سے بڑھ کرانسان کے ول میں کمال کا ساائر پداکر دیتا ہی میں عمیں ہم اُک خوبوں کا جوہ وتكيضه ببرجن برانسان اورسوسائشي كي خوشي اورامن كادارومدا ر بوگرح ب كواكثر توگ د بی اورنا چیز مجھے کرعل میں نہیں لاننے شلاً فروتنی کی خوبی غرور توطیعًا بڑھتا رہتا ہے گرفرونی تعلیم اورترمیت کی محتاج ہر۔خودی نکالنے ہی سے نکلتی ہو گرخو دانکاری اورخود ناری سوزوگدا زگیمتاج به خووغرضی توطیعاً بهم مین موجو دم و تی برگرفز ابنرداری و الی طبیعت نئے جم کاظہور ہو۔ انصاف کی تعریب و تخسین نوہوتی ہو گرانصاف کے بیرو کم ہونے ہیں۔ دوسروں سے فرما بنر داری باسیاست طلب کرنی آسان نزر کارخود اس يمل رنا نها بين شكل بر- دشمنول كوحقارت كى نظرىسے دىجىينا تواسان برگموغو کرناگوا را منہبر کیاجا تا۔ دشمنوں کے گئے عذرخواہی کرنا بھی اسان ہو گارائس کو ابنی محبّت کاگرویده مبالینانهایت بهی دشوار به - دمنیا کا حاصل رکدنیا آسان برگر ر وح کی فکرگرنامشکل ہی۔عزت قائم کرناسب جا ہتے ہیں گرضرا کے راستے بیزوں ل وخوارم وناكوني كوارانهيس كرتا كون ايسام جوسجاني كي خاطر برادري كي عبينا حصيلية لونتار ، کون برختوں کی مروکرنے پر آما د ہرونے ہیں۔ کون آوار ہ گرو وں کو وصوند سفت بجرتے میں اور دکھ اور صبیبت کے گھٹانے اور گڑے میووں کوسنوالے

کے دریے سہتے ہیں۔ کو ن غرب و اکٹھ لتے اور اُک کے محدر د مہوتے ہیں ؟ جو بہمعاشوں *ومجتت کی راہ سیصلاح دینے ہیں گو و*واکن کی صلاحوں برلات مارتے مېں۔ کون د سٰبا کے انرهبرے میں روشنی کی طرح حلیتے ہیں ؟ انسان کامفصدو آنجا یبچهبس بورامروتاهی-ا*ئسی میں انسانی را زورموزفانش ہوتے ہیں۔ ہے کوجا نکر* انسان ابنی حالت اور خصب سے آگاہی یا ناہجا ورائس میں وہ اسپینے آپ کو بورا کامل انسان بإنا ہر۔ انسان ابینے آپ کوتب ہی ہیجانتا ہر جب و واپنے انجام سے آگا ہی یا تا ہو۔ہم اپنی شنائی نب ہی حاصل کرنے ہیں جب ہم اُس شرعبت سے آگا ہی گئے ہر حرکے لئے ہم بدا کئے گئے ہیں سیج زندہ منزلعیت ہوکیو کا عمل کی راہ سے ائس نے مٹرلعیت کی بوری اطاعیت اور با ببندی خت یا رکر کے اُسکو ظاہر رہ ابرکرا کیو وہ تزیبت کوٹا لنے نہیں ملکہ بوراکرنے آبا تھا۔اُس نے تزیعیت کے حرف وروح اورمزا اورجزا ملكه عدالت كأبهى ساسناكركے اُسكوبوراكي اور تزليجيت کوا نسان کے دل وضمبر رائیا کا لنقش فی الحجر کہا ہو کہ اُسپر ہینہ ظا ہر ہو گئیا ہو کر نزلعہ ان انی زندگی کانمیشکے نئے دمتور لعمل ہے۔ ہس وستور لعمل سے ظہور کی ہدولت ہارہے اپنیر بهيج آيشكا راكر دباگيا بركه تارى مهلى حالت كبابرا و برم كوخليقت مدير كبيا مرزا حاجئ - اسكى برولت ہم خابلہ کرکے دریاب*ت کرتے ہیں کا اپنی زندگی کی نامبیدہ بہج دیسچ راہوں کی جس نامہ*وار سطح برہم موجودہ زندگی *بسرکرتے ہیں وہ ہم کو کم*ال تک نہیں ٹہنجا تی ملکہ سطح کے بیچے ہم اسینے دلول کی جانبے ویر قال کرمے بہہ دیجیتے میں کدابنی زندگی مے الی وحقيقي بخام ككم ينجينه كم ليئ بم كواپنے حنيالوں اورخو ہشوں اوراعمال میں ماک

ہونا چاہئے۔ شریعیت ہا رہے داوں میں روشنی ڈوالتی ہوجی سے ہم کواپنی ہسلی حالت معلیم ہوجاتی ہو اپنی ہسلی حالت معلیم ہوجاتی ہو اورا بنے نقائص نظر آنے لگ جاتے ہیں۔ اس شریعیت کی کامل تشریح سیجے ہے اپنی زندگی میں بوری کرکے دکھائی اس گئے اُس کی زندگی ہما ہیں اور ہما ہیں اور ہما ہیں اور ہما ہیں ہو ہو کھیا ہیں اور ہما ہیں ہو ہو گئے ہو ہو گئے ہو ہو اپنی انسانی ذات میں انسانی معیار کا پورا اندازہ و میمیا ندہی ہ

اس کے علاوہ حرشخص سے گنا و کے سخت جرم کو نہیں جانا اورگنا و سے جو د کھ بریا ہوتا ہوا اسکومسوس ہنیں کیا ہر وہ خیفت میں اپنے آپ سے نا آمٹنا ہؤتے کا کفارہ جواُس سے اپنی امنیا نی واکهی ذات و ویون میں پوراکیا بخو بی اشکاراکرنا ہو کہ ہم ضرا كى نظرميں نها بت ہى خطاكار وقصور وارمېں اورسائھە ہى بېرېم جباتا ہى كەخراۋىد مسبح بهارائجات دمبنده ہو کقارہ ہاری برتب او مخلصی کا باعث ہونا ہی کارہ ى بدولت بم نه صرف منراسے رائی یا نے ہیں ملکگنا ہے کیسلطا ورائس کے لنتائج سے بھی رائی باکر خدا سے صلّے وسل کرتے ہیں۔ سے سے گناہ کی قربانی مرورا پنے ا ب کوکفارہ میں دیاہی مسیح کے دکھوں اور موت سے شاعبت کے مزائی فتوی کا دعویٰ بورا ہوا۔ائس کے دکھ ہارے بدلے میں ہوئے۔جوائس نے کیا وہ ہارے بدارس بشرطرتوبه وايمان فبول كباجاتا بركوياكه وهبم سنامي كميابي -إس كعلافي مسيح مے نزر بعیت کی دعاوی کو ہمارے بدلیس قایم مقام مہور ہوراکیا جب سیح نے بمینثبت فربان مارلہ دیا نوائس کے اس عل سے ہمارے جرائم مٹائے گئے اور م

برى موسة اوربيت كانبتج بهرم واكرض النابني نوشنودى ظاهر كى كيوكاش ك بدلكوتبول كركے اصلى مجرم سے خوستنودى طاہرى ہى محض خدا كارتم اورانسان کی تو بہنجات کے کام کو پیرانہیں کرتے کیونکہ ضدا پاک ہجا درانسان گہنے گار ہودونو كيميل كے لئے پاكيز كل كا تقاضا بورا ہو ناجا ہئے ۔ گنا ہ منزا كامنزاوار ہوتا ہجيعا في تب ہی ہوسکتی ہوجب سزائ فتوی رفع کیا جا وے اور جرم کی بربت کی جا وہے۔ اس سئے کفارہ کی ضرورت ہے۔ اگر محض خوستی حاصل کرنا پانف کیل بہول انسان كى زندگي كى علت غانئ بَر ننب نوكفاره كى ضرورت نهبيں ہوئىكىن اگر راستبارى اورماکیزگی عدت غائی ہونت گنا و کی معافی کے گئے خدا مجیشیت ایک بای صف کے نظر اولگا۔ یہی وجہ کہ دہت لوگ ایسے موجود ہیں جنہوں نے گنا ہ کے جم کودر افت نوکیا ہو تبکن ہیہ درمایت کرے اُس کے دلوں میں ایک تسم کی ایسی چھا گئی ہی اور بجزائس کے اُن کو کو ئی اور جارہ نظر نہیں آیا کیہ و ہضدا کی ہاک حضوری سے گریز کریں۔ سکین جب جے کے مقابلہ میں ہم کواپنی کمی نظر آتی ہی اورائس میں ہم اپنے جرائم اور دکھوں کو دریا فت کرتے ہیں توہارے دلومیں امبیک سانصه توبهاورندامت ببیدا هوتی هجاورسا نی کی فهرما کریماری آست. كومنشش بهي ريتني بوكه بإكبيزه يأسبعي زندكى بسركرس كيونكه ابني خسة حالت سے الملكابي ماكرتم ميهرجان كسيت بس كرهنيفت ميں انساني منصب اور مرتبہ خداكي ئظرىيى ىنهايت *ىپى فضل ہرا ورگوہا رى موج* د **وحالت اُس كى نظرىي** سنها بت کروه هی تا هم هماری زندگی کا اسنجام هیه هر که هم بیم انسی شکل وصورت بریجال <u>کئے</u>

حاویں جوجاتی رئ تھی کیے میں ہم عدالت کے فتویٰ کو صبیح قزار دیتے ہیں۔ اُس کی صلیبی موت میں ہم تزلعیت کے آیک ایک شوشہ اور نقطہ کو پورامونے دیجھتے ہیں وا ہم کوچون وجرا اورتبل و قال کئ طلق *گنجالیش اورمج*ال ماقی ہنیس رہتی بلکہ سبح کی سزاكوابنى مزامنظوركر ليتعبي وراس طرح سعضداكي عدالت والضاف كوقائم ركعه كرا وراپنے دلوں مبرحقیقی تائب اور نا دم مبوكر بم اپنی نسلی او رمعا فی كی خبراتي مېں ورخدا کے حضور آنا سیکھنے ہیں اور سیج میں ہوکرائس اندا زہ کواپنے ساننے ر کھتے ہیں جس کو سبحے نے اپنی نثر وع زندگی میں اپنے شاگر دوں کے سامنے پیش کمیا وجس کی وه خو درنده مثال بناکه کامل مروجه بیا کرتمها را باب جراسها^ن برېرکامل و٠ دوم سے بیں مضاکی بوری قربت کوجھی صاصل کرتے ہیں اورائس کے نزويك كيصفيهيهم وتحيف مبي كدائسان طبعاً كوئى ندكوئى انسانى كالميت كالبميانه ابيغ اسكے ركمتنا ہى اخلاق كے متعلق ائس كاكوئى ندكونى كامل معيار مدنظر مہونا ہى بلكسى فركسى برروكوانسان طبعاً بميشدسه انتاجلا آيا بو-اسى طرح سانسان فطرتًا خدا كوعبي مكالباس ميناكرانتار الهيئ تاكه خدا أس كعسا منع اليي صفات سمبت کسی بم صورت میں نظر آوے ۔ خداکوانپ نزدمک لانے کے واسطے بتوں کی سبوا ہوتی جائے گئے ہو۔ بہا دروں میں خاص خاص خوبئیں اورجوام وكميه كراك كوحداكا اونارها نامى-بيبر عوركرت والى بات بوكدايك طرف توانساك بے کوئی ندکوئی کامل معیار زندگی کا پنے سامنے رکھ کراس امرکا اعتراف کمیا ہوکہ

ائس كى موجوده زندگى مى كوئى نەكوئى نفض برحبىكورفع كرنا جابئے اور كجيبەند كمجيب جەبورى مونى چاہئے۔ اور دوسرى طرف خداكونز دىك لانتيكے كئے اسكوالسانى لى اِس يهنا يا بيسيع مين بيبان فطرتي تعاضا بورامونا بيسيح مدمون سزييت كى زنده مثال ہر ملكہ خدائے عسم ہو سے میں ہم خدا ئے عسم كو دھيہ كرائس كى پوری تعظیم وکریم اورعبادت و سند گی مجالا تے مہں۔ائس میں خداا ورانسان كالبساسيل مروجا تابوكهم البني حيننيت كوبهجا يكرمناسب حال يستشته خداست فائم لرقيبي يسيح ميں وہ جوہم سے منہايت ہى دورتھا منہايت نزديک موجا تا ہج يضاً كاب يأبال اورلا محدودجا ووحبلال حس كود تجيه كرا كلمهين حبيد صياحاتي بيرس ييمسي ايك إديفطمت سائفسه بئي مبوتا هرجوا بك البيه مي خومن بيرا يدمين نظرا تا مرجيي سوج کی کرن نوس نزج میں۔خداکی غیرمتنا ہی محبّت سیج میں امیسا نا یان ظہور بکی^اتی ہم حس كوم م الكهون سے ديجه سكتے اور كالؤن سے شن سكتے اور ول سے مسوس كرسكتے ىبى- خدا كوڭنا ھەسىجەنفرت ہوائس كاپورا نصتورىم كۇسىچىس مېوجا تا ہوا ورضاكى معبت كاسال بمي بارى أنكهور كے سامنے بن رصه حاتا ہے اورسیح كى اللي زندگی میں ہم میبه دیکھتے میں کہ خدا سے ازل سے کس طرح ہم کو سپار کیا اور مہاری سنجات كابندوبست كميا بهواورهم كواب كسطيع سيدابينه بإس كلاتا بريسيع ير خدا انسانی ذات وانسان صورت اورانسانی زمان شسیار کرتا ہی۔ اگر مرکھول اور شرحرا وربرگ ونمز دنقشش ونگارِ قدرت نظراً نے مہں توکمیا ضاکا انسانی ما يبهناغيمكن نضوركه ياجإ وسجبكه زماد ونزابينح كيركثرا ورمرضي كحظا هركرني

ئے بیہ صروری ہو ؟اگر ضراعت بڑو کا لینے سیے کامبھم ہونا خدا کی مجتب کاعمل منونہ ہو۔ ليؤكه صبيا مسطوري وه أن دليجه خدا كاجلال براوراً س كي استبت كانقش "دوبطير ا: ۲۱) میں مرقوم ہے 'کر منبوت کی بات آ دمی کی خوہ ش سے تھیمی ہنہیں ہو ڈی ملکہ خدا کے مقدس کوگ روح القدس کے ملائے ہوئے بولنے تنے ،، اس آیت میرالئی وہسانی دوسپلوبائے جانے ہیں خدا کے مقدس اوک میر زوان ان سپلوموا۔ روح کے بلائے بوكت تصيبهالى ببلوموا كل نوث مذه اكلام كها جاتا هي ونشتو كاكلام مدا بطفيل روح ماك نبيول كفلبول مين جاكزين موا- بيف منزوع مين خدا بذريعيه كمت بى الهام بوسا طتِ انسان بم سئنكلم يامخاطب عوار زمانه كى بجر بورى مبركلمهُ ضانے انسانی جامد بہنا۔ وونوں کاظہور نرر بعید وج پاک ہوا۔ ابک کانومرم کے رحم طهرمیں اور دوسرے کا انبیائے سلعت کے قلبوں میں کلئہ خدا آسان سے نازل بوكر بارسے درمیان بصورت انسان رائر افعیدنا مسمی الهام خدا مخصوص مزرگان برنا زل ہوا۔ دو نوں کی مجمد ہم تک بذریجہ روحانی معرفت وعرفان بنجيء دوبوں ميں في الوا فع إيسا بنيت والويتيت كاسيل و نوصل مو أبيج میں توالوہت کی موری یا ئی گئ اورامبیا ئے سکعن میں الوہتیت سے می طبت کی صورت اختیار کی۔ائ میں توخدا سے ہاری رہنا نی کی اور نگا ہے اسبدا کندہ جیزوں پرلگائی اور بیج میں عمالوئیل بینے ضرائے ہارے سا تقدم و کرنجات کے کام الوبوراكيا ينان بمرقوم برعبرانيول كاخطان اوم رسنداهس ف الكاف وايس نبیوں کے وسیلہ باب واووں سے بار با را ورطے بطرے کلام کیا ۔اِن آخری دنوں

میں ہم سے بیٹے کے وسیار بولام جیکے بیچ میں الہی وانسانی ذاتوں کا ایسا اتحاد وسل ہو کہ دو نوں ذاننیں برستور قائم رہتی ہیں۔اسی طرح سے کتب مقدستیں اکہی والنانى ضدعييتين وويؤل موجو دبين حبيك بيحابن التكديج اورابن أوم بجبي إسى طرح سے کتب مقدسہ کلام خدا ہ واور کلام انسان بھی - جیسے بدن اور وح کا بالمى نشئة تخاديم مهاا بنهيس كرسكنة وبسيهي مجانسا فى داللى رشئة اتخا دكوميان نومنهيس كرسكنة مكر حقیقت جائز سلم کرنے ہیں۔ برائہی وانسانی توسل مواضحوست کے درجے عنویت کے ورت میا كرتا وثلاً خداكا الهام نوشنتون بين كلم كصورت سے نشروع مورسيتي تمين صورت ختيا ركزنا محاوج وه کلمهٔ وح انفدس سے منتبرل ربیحرفان مرور مومنوں مبرصورت عامیم تبارکرتا ہوسم ابرایٹ كوخدا حا نكرأس كي عباوت اوربندگي كرنے مبي اور كلام خدا جونوشتوں مبر بايا ما تا ہوائ*س کواپنے ایان و دین کاصبیع عقبہ دہا نگرفتبول کرنے ہیں* « جا ئے خور ہو کہ سے کہ مسے نبوت سے صورت عامر خت بار کر جنائج بسیر کی ببدایش کے بار دمیں ہم میہ ببیان کر بھی میں کاس طرح مرتبہ سے الہام ونبوت کے حاصل کرنے کے منز انطاکو بوراکر کے قدوس کوا بنے رحم میں لینا فتول کیا اورسط م و ہ ایا م حل میں محفوظ و باک رکھی گئیں۔ بھراس کے بعد سم دیجھتے ہیں کہ حب طرح سے ننروع میں موسیٰ کی نسبت بیان کیا گیا ہو کیجب وہ نن ننہا جنگل میں مجیطر کری جرا آما تھا ائس وقت خدا ائس برنطا ہر ہوا اور موسیٰ نے اُس کلام کوجوخرا نے فرا یا نبول کیا نیجری طہورمیں ہاری تعالیٰ نے اپنی قدرت وحکمت کو حوروز مرّه انسان محمثنا بده اورفكرس آنے ہيں ظاہركيا بركيكن الهام منبوت وه البهم

ہرجس میں انسان وہ میں اور ختیار کرتا ہر جس سے بیسوئ کی حالت میں ہو کرائس کی مرضی خدا کی مرضی کے تا بع ہوجاتی ہراورنب انسان اور خداسی ایک حقیقی توصل وسبل مروجاتا ہے۔ اِسی طرح سے موسیٰ نے اور موسیٰ سے بہلے اور موسک نبيوں نے خدا کے پیغام کولیا اور بوری نصدیق کے ساتھ دوسروں مک پنجایا لبکرے ہے کی بیدایش کے ساتھ نبوت کی خصوصتیت **جاتی** رہتی ہرکیونکداب وہ دھے عموست اختیارکرتی ہی۔ چنانچیمرقوم ہر کرجب ہیج پیدا ہوا اور طب تی ہیں پیدا ہوا اُسُ ملک میں گذریے تھے جومیدان میں رہنے اور رات کو ہاری باری لینے جهبنزك بإسباني كرنے تخصے اور و كمجهو كه خدا وند كا ايك فرنشنه اك برخا هر مہوا اور خدا وندکا بذراک کے چوگر دھیکا وروہ نہایت ڈرگئے۔نب فرشتہ سے اُنہیں کہا كەمت ۋر وكىيۈنكە دىكىيومىي نىم كوفرى خوننى كى خبردىتيا مېوں جوسب لوگو پ كىيواسىط ہوگی کہ داؤ دکے شہر ہیں آج تمہارے لئے ایک مخات دینے والا بیدا موا وہ مسبح ضدا ومُديئ اور مهر مهيدنشان ائن كو دياكه منتم ايك لايك كوكير بيس مييم ہوا اور جرنی میں رکھا ہوا ہا ؤگے۔اور ایک بارگی اُس فرشنہ کے سابھہ اُسانی نشکر كى ايك جاعث خداكى نعرىف كرتى ا ورميه كهنى ظا مرمبو نى كه خدا كواسمان يرقرلف ا ورزمین پرسلامتی اوراً دمبیول <u>سے ر</u>ضامند*ی مبو* و *ہے، اس میں کئی ایک ب*انتیں غورطلب بساول ایک اسمانی بیغیام خوشخبری کی صورت میں فرشتہ کی مونت دیا جا تا ہی۔اب خدا خودمخاطب ہنہیں ہوتا کیونکہ سیح میں خدا انسا بی جا مرہباکار ^ہ كى نجات كى خاطر ہمار سے ساتھ بہوتا ہواس واسطے ضراكى نزدىكى كى نوشنخىرى بياتى

ېږو د وم کس کومېينيام و يا حاتا هري کياکسي خاص ښې پرميه پنيام نازل مېوتا هر ؟ تنهيل بلكه عام طور برعام كى فائم مقامى ميں گذر بوں برميہ خوشخبرى ظاہر كيجاتى ہر۔ سوم سابق انبیا پر خدا کا پنیام تنہائی میں نازل ہوتا تھا اورائس وفت نازل ہوتا تھاجب وہ ابنے کا اول اور آنکھوں کو دنیا کے دلکش راگوں اورخوش من نظاروں سے ہندکرتے تھے اور روحانیت میں موہ وکر حرف خداکی آ وا زیسننے پرشکو ا بنا بمراز بنانے تف اور بیرافرسلہ ہر کہ خوسٹی کی دسازی میں اکثرانسال شاہد مقصودسے ہم آغوش ہوتا ہی۔ تب نەصرف وہ پینا م کولیتے تنصے مبکہ پیام سیمتاث هوكرانسكو دوسرون نك ببنجإ وسينعبس أك كانام السائنبة حركات باطني اوجذباب کا ایک اٹراہوا ہما و مروما ناتھا اور سور والفت سے اُن کے دل گدا زمروجاتیے تصحتب أن كطبيت بيرجولا في اورائن كفهم وفراست بين ايك سلسا حبنبا في ببردا مهوجاتا تخنااوراُن کی ضمیر نوران مهوجا نی تھی۔ سی طرح سے ہم دیکھیتے ہیں کہ مسبح کی مپیدائیش کے وفت جورات کو واقع ہو انگرٹر ہے میدان میں اپنے جبٹہ کی پاسبانی کرنے تھے بہہ وہ گھڑی تھی جب تام دینیا پرخاموسٹی کا عالم مخنااور تاربمی کا برد ہجھا با ہوا تفاحب نہ تونسیم سحری کے حبو نکے اُٹھکھا یا کرنے مہوئے اُن کے ول وجگر کو گد گدانے تھے اور مذمرغ سحر کی آوازائن کے روحا نی دصیان اور نوحه میر مخل موتی تفی عین اس موزوں موقعه برجب کرین کمی ا^{سے} اگن گن اُن کی آنگھیں ہمہ نن محولذتِ دیدار آسمان کے سناروں پرلگی ہوئی خیس نبائن كح جوگر دنوره بكا ورايك فرمشة أن ببظا هرم دا اورخوشنجرى كايم بهيام

ایک نشان کے ساتھہ دیا کر سواؤ د کے شہر میں آج تمہارے گئے ایک بخات دینے والاببدامهوا ومسيح خدا وندهجاورتم ايك الميك كوكيرك مبي لبينا هوااورج نيمس رکھا مہوا یا وسکے ''ا ب حب اِس عجبیب وغربیب نظارہ سے اُن کے منہد روہ رضانو اورائن كومحوجيرت اورا ببأكرويده مبتاليا تبابك اور دل تشرمنظرائ كي أنكهون كے سامنے سے بچرگہا اوراک كے سننى دا ورئيننے والے كابوں سے اس ورئنة كے ساتھہ اسمانی شکر کی ایک جاعت کوخدا کی تغریف میں اور منبوّت امیزالف ظ میں ہیہ اسمانی نزا نہ کا سے شناکہ خداکواسمان برنعریب اور زمین برسلامنی اور آدمیو سے رضامندی ہو وسے جس نبیرین اور حبّت الفردوس کے نغمہ کے سنتے ہا گئے ول فرططب سے جوش میں بھرا ئے ۔ بچر حیارم ہم بیبہ دیکھنے ہس کہ وہ اس نظارہ کودکیهکراورزشخری کے بینام کوئنتے ہی ضراکی حلفہ گوشی ختیار کرتے ہیں اور نشان كى نصديق ميں ابنى معبر كربوں كوخداكى حفاظت ميں حيو كركربت اللم میں کشال کشال تنے ہیں اورا پنے دلول میں اطبینا ن باکرائس خوشخبری کے بیغام کوخداکی تعربی کرتے ہوئے دوسروں تک بہنی دیتے ہیں + اور بجرتهم مهيم ويجفته ببريكه وه كلمه بهارے ساتھه ريا اور ابني بااختيار تعليم ا دراعمال ا در زندگی سے انسانی داتهی د و بون سپلو ؤ ل کو دکھا تا رہا جیا نخاس نے کہاکہ نم من ٹیجکے ہوکہ اگلوں سے کہا گیا کہ تو زنا نہ کر۔ زنا کامفہم فریسیوں اور عام بہودیوں میں بہر ہوگیا تھا کیسی منکوحہ عورت سے جوکسی غیر کی ہونونزیکی كالتلق بيدا ندكر- ورندشہوت را نى كنا ومنصور منهيں تفايبي محرصاحب كے

بهي محياكه نخاح ضروري پخواه دس رورك لئے ہى بولىكين خدا وندسيے ظاہرسے باملن كى طرف مخاطب موتا برحينا تيدكها أربيس تبيس كهنا موس كرجوكو أي شهوت سے اسی عورت برنگاہ کرے وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زنا کر حکیا "اِسی طرح سے انہی اظہارکے بار ہسی ہم دلکھتے ہیں کرحب ایک مفلوج کوجار آدمیوں سے اُٹھواک السکے پاس ہے آئے اور ایک کثیرانبوہ وہاں موجود تضانن سیے نے اُس مفلوج کو بمويرك روبروكهاكدو اميبيثي تترب كنا ومعاف موت البحض فقيهرجو وبال مثيي تنصاب دلوں میں حنیال کرنے لگے کہ ہیدکفر ہو کیونکہ خدا کے سواکو ان کنا ہوا ' *رنہببر کرسکتا۔ابک طرح سے و و*فظبہ پینقولات اور حقولات دویوں *کے روسے* ستيج تقے۔اگرمبيح محض انسان عفا توبيہ کلمہ اُس کا بے شک کفوس د اخل عقا لیکر منقولات کے روسے وہ ہیہ بھی جانتے تھے کہ اگر ہیبہ دعوے گنا ہجشنے کا ميح بخكبا بح تو وه اس دعوی كانثوت بھی با نصدیق كرہے جيباا منبيا كے سا یے اپنے دعا وی کی ننبوت میں نشان میش کئے۔ اسکین سخت د بی کی وجہ سے وه خامونش ریننے مہر بسکین سبح خودائن کا جبلیج منظور کریا ہجا ورعلا منیہ نوچھپتا ہم کُهُفلج کوکمیا کہنا آسان نز ہوکمیا ہیہ کہ نتیرے گنا دمعاف ہوئے یا ہیہ کہ اُٹھٹدا ورا پناکھٹولا مے جبل سکین تاکہ تم جا نؤکداب آوم زمین رکینا ہو سکیرہا تک کا اختیار رکھتا ہوگا سولواس دعویٰ کا بیبهنشان ہ<u>ی ر</u>می*یں تجھے کہتا ہوں دمیں بر*ٹاکید ہی انگھ ا ورا بنا كھٹولا أنھا كے ابنے گھركوجا "اوروہ في افوراً تھا اورا بنا كھٹولا أنظاكر ائ سب كے سامنے جلاكبا -خبراس خدائے جم كی شہادت كے لئے ضروري تھاكہ وہ

اور بھی زیادہ ترہما رہے ساتھ نز د کمی رشتہ ہفتیار کرے تاکہ خداہمارے ول کی ميكل سي سكونت بذريهوما وسے جنائج ميج كے صعود فرما موسے كے بعد يہم قوم ہوکہ خدا وندسیج کے شاگر دسنیٹ کسے دن روایک دل مبوکر اکٹھے ہوئے "ہی عمل ہیں اُن کی حلقہ مگوشی نظر آنی ہی۔ و داینی مرضی کو خدا کی مرضی کے بورے طورسے تابع کر دیتے ہیں۔ بیجے نے مُردوں میں سے اُنھے کراپنے آپ کوشاگر دول کے سامنے فوی دلباوں سے زندہ ٹابت کیا تھاا وربوں اُن کے مرحما تے مہوئے ا بان کونقوبیت بینجانی تفی ا وراث جے مے جی اُنھنے کی گواہی دینے کے لئے اُور جیت کے اظہار کے لئے انہوں سے اپنے داول کوضراکی بوری اطاعت منظور کرے مضبوط کیا و رایک ول بوکر خداکی روح کے نزول کے منتظر مہوئے۔ اب سی شئے الهام كي ضرورت باتى بنبس رہى تفى ملكه اس عرفان كي ضرورت تقى حب سيے بيج کی بانیں اُن پر بوری طرح سے منک شف ہوں جبنا نجیم فوم ہرکہ در ایک بارگی اسمان سے ایک اوازا نی جیسے ٹری ندھی حلی اورائس سے سارا گھرجہاں و ہنٹھے تھے مجرگیا تب و هسب روح القدس سے بھر گئے اورغیرزبانیں جیبے روح ف أنهيس بولنے كى فدرت مجشى بولنے لگے؟ الدمطابق ائس نوت كےجور بيل ىنى كى معرفت فرما ياكبا كەخداكېتا ئې كەتخەرى دىنون مېس ايسام بوڭاكەمىس اينى روح میں سے سب ومبوں پرڈوالونگاا ورتمہا رہے مبیٹے اورتمہا ری بیٹیاں نبوت کریگی اورتمهارس جوان رویا دیجینیگا ورنها رے بوٹر سے حواب اورمیں اُن دنوں میں اپنے بندوں اور ماندیوں پرائبی روح میں سے ڈھا لؤگا اور وہ نبوت

ارس کے "النا+ بيرهم ويحقيم بركوهب فابتدا خلقت بيرسب كجيه خاق كركم كهبت اجمعا ہوائسی نے سے میں مرکز الہام کے انجام کے خاتمہ ہیں کہا بور اہوا۔اور و دحر سے ابتدامیں انسان کوریداکرتے ہوئے اپنی الوہیت کے اقامیم میں کہا کرر مہم انسان کوابنی صورت اور اپنی ما نند مبنا وہیں "اٹسی سے زما نہ کی بھر بوری اور نجات کے خاتمہ میں کہا ہوجنا ، ۱۱ در تاکہ وے ہماری طرح ایک ہوجا ویں " وبى اب برابك مومن سے مخاطب بروكركه تا ہى دركاشفات سون و مكيمه مير ، در وازے برکھ طامبوں اور کھٹکھٹا تا ہوں اگر کو ئی میری آ واز سنے اور دروازہ كھولے تومیں اُس باس اندراؤنگا ورائس كے ساتھ كھا كونگا اور وہ ميرے متا سكن طابق قول زبولوس رسول افرنتي ١١١٠ كداب مم أنمبندس وصندلاسا دنکھینے ہیں برائس وقت روبرو دکھییں گئے۔ایس وقت میراعلم ناقص ہی رانسوت میں بالکل جانونگاجی طرح کرمیں سارسرہجا ناگیا ﷺ اس کی تشریر کے بوضاحت *تکاشفا* کے ۱۷ ویں باب میں دیکھنے ہیں جہاں بہر تھی مرقوم ہرکور دیکھیے خدا کا حتیمہ آومیوں کے ساتھہ کا دروہ اُن کے ساتھ ہسکونٹ کرنگا اوروہ اُس کے لوگ ہونگے اور خداً أن كاخدا أب أن كسائف رسكا وغيره + المعاصل - جب میں ایک طرف ان موسیوں کی طرف نگاه دوارا تا مهوں جوستارہ دیکھیے کر بورپ سے بروسلمیں سے کر دریا فت کرتے ہیں کہ بہو دیوں کا

ہا دشاہ جوپیدا ہواکہاں ہو ؟ میضے جونیجے پوپ کے قائم مقام موکرا ورضا کے دریا كرنے كے لئے وہ بېلواضيا ركرنے ہيں جوعبين ان كو زيبا تفاكبوكد اُنہوں نے كہا رمم سے پورب میں اس کاستارہ وکھیا ہو مینے ہم نے بیرین خدا کے حقیقی کے نشا نا وعلامات دمکھے مہں اوراسے سب دوکرنے آئے ہمیں اور حب میں ہیر دمکھیتا ہوں خلا ائن کے مناسب حال ہیپواختیا رکرنے کے ساتھ ہی اُن کی ہوایت کرتا ہواؤنزل مقصو ذمک بینچا وسینے میں نیچرہی کے ایک نشان کواٹن کا رہر بہا تا ہج اور حب میں دوسری طرف گڈریوں پرنظرکر تا ہوں جن کی خداخو د ہدابت کر تا ہجا ورمزت اورالهام كے ذریعیہ سے اُن كو نجات دہندہ كى بربرايش كى خرا وركان كا ببتد دييا برا وروه بھی بالائی الہام سے آمٹ نا مہوکر سلیم ورضا کا بہلوا صنا ارکرتے مہں جومحیسیوں نے اختیا رکہا تھاا ور درمقصد وحاصل کرے خدا کی تعریف کرتے موئے خوشخری کے بینا م و میسالاتے ہیں تومیری انکھوں کے سامنے ایک روح افز انظاره کاسمال بنده حیاتا هر- بعنے میں اس ظهور خدا میں جنیج میں نمود ہرا دراس الہام خدامیں جوحالم بالاسے نا زل ہوا ابک عجبیب وغریب اتحادیا تا ہوں۔گویا کہ دویوں آبیں میں ہم آغوش ہونے ہیں اورایک دوسر سے بوسدلیا ہو۔ ایک طرف نیچر محب کوابنی ہوایٹ سے درگا ہ الہی کے یا کترین مقام تك يبنياتا مواوم محمدس ببهرسندعاكرتام ككم مشكمة الكرنبرك لي كهوالا جاوي مانگ تاكنخ جدكو وباجا وي اور دوسرى طرف خدا خودها لم بالاستحم سے ہم کلام مہوتا ہوا و مجھے اُس پوشید چکمت اور را زورموزسے آٹ اکرنا ہی

جونها معول نے دکھیں مکا نوں سے منسی ندانسان کے دل میں آئیں 4 بهرميل دنكية تابول كه وه حداجوطرح تبطرح نبيول كي معرفت بم سيم كلام مہوتارہا اور اسخ کارسیج میں تکلم ہوا اس سے انسان سے اپنے ویدار کی شرط ا طاعت طلب کی اورخو روهمی اور دبی *اوا زست انسان کے باطر ہے مخاطب* مهواچنا نخپرمر فوم هرکه ایک موقعه رچب ایلیا بنی اثنا رسفرمیس ایک غارم وارد م وااوروم بن را نوخدا و ند *کا کلام انسپر*نا زل مبوا-اورخداوندائس کے ساسنے سے كنراجنا بجبكها هوكه خدا وندگذرا اور برى منديد آندهى بيرا رول كويجارًا ڈالا اور خدا وندکے ایک جیٹا **ٹول کو نوطر تا کرکیا ہی پر خ**دا وندا ندھی میں بنہیں اوراً ندسی کے بعدز ازار آیا برخدا وندز از ارمیں بنہیں۔ زار ایکے بعد آگ ا ئی پرضدا ونداگ میس بنہیں اورآگ کے بعدا کی وضیمی اور ہلی آواز آئی ۔ خدا وندسیج کی پیدایش کی خبرسنا سے کے وقت فرشته مرتم سے تنها ائ میں تکلم مہوامیے کی بدایش کے وفت ایک وسنتہ نے گڈریوں کوخر مینجا تی اور اوج بجم تنام آسمان فرشتوں کی جاعت کی نغمہ سرائی سے عالم سرو دمیں تھا تا ہمزمین کے رہنے والوں میں سے سوائے گھربوں کے کا بوں سے اس فغہ کی گونجاور کہیں ہنین ہنچی یب وقت سے مردوں میں سے جی اُٹھا اس وقت بھی عور توں برد وشخص حجیاتی بوشاک بہنے ظاہر ہوئے اوراک سے وہیمی آواز سے کها دبیه آوا زانسان تب بی شنتا بوجب وه دل می تمام کفر کیبول کو دنیا مح الشوروغل سنه بندكرك تمام دصيان اور توجه سے صرف خداكى 7 واز نسننے پر

ٔ ۶ ما ده مهوتایی تم کیون زند ه کومُرد و ل میں ڈھونڈھٹی مہو؟ و ہیہا ں ہنہیں ہر ملکہ اُٹھا ہی،اس بیغیام کےساتھ سیج کی شیگیو ٹی کانشان بھی دیار کہ ضرور تھاکہ ابن آ دم مہنگار کے ہاتھ ہیں حوالہ کیا جا وے اوصلیب دیاجائے اورنسیسرے دن مُردوں میں سے جی اُٹھے "بجر لکھا ہو *کارنب اُس کی ب*اننیں *اُنہیں یا دا مُیں اور فہر بریسے ب*ھ کے اُک گبا رصوں اورسب باقی لوگوں کوان سب ماجروں کی خبر دی ،، ا وربھیریں دکھینا ہوں کرسیج کےصعو د فرما ہونے کے بعد بھی حب اس کے شاگر براسمان کی طرف تک رہے تھے اُس دفت بھی دومردسعنیہ روشاک بہنے ائن کے باس کھڑے نصے اور اُنہوں نے بور کہا در کہ تم کبول کھڑے اسمان کی طرف دیکھتے ہو ہ رہی سیوع سیح جوتمہا رہے پاس سے آسمان پراُعٹ یا ألبا وأسى طرح حس طرح تم في أسه آسمان كوجات وكجها بجراً وكيا "الكيطون تومجهے وہ د نبانظرا نی ہرحبکوخدا ونکر جے الوداع کہجیا تھا بینے وہ د نباطس فيمسيح كوصليب دمكرا ورر دكرك اور قبريس ركهه كراسبي راه لئضي اور ووسلطرب میں اُس د منباکو دکھیتا مُہو ل جونبوت کو سیا تھے گئے ہوئے ہے جب ہے سے مسیح کومُرود میں سے جی اُٹھا ہوا دیکھیا ہوا وراب جس حالت میں اُس کے عروج کے بعد وہ ایک دل ہوکر دعامیں خدا کھنتظر ہوتے ہیں اور روح پاک اُن کے دلول کی ہیکلوں میں آگرسکونت بذیر ہو تی ہے اور وہ خدا وند کے جی اُ تھنے کی شہارت کے سئے شہید مہوکرا پہنے خون کی مُہرِلگا تے ہیں اور سپیج سے اقوال وا فعال کو کی ر وسرول تک مینجانے اورخودائن برعمل کرتے ہیں اب وہ رسم رہبت کی ظاہری

رتجبرول كوحوال كومهت محجهاس دمنياسه والبسته كزني تقبس نور كرروحاني دنيا سے تعلق بپداکرتے ہیں۔اب وہ اس سزیعیت کو جو پنچفر کی نختیوں پر کھی موٹی ہو کی معرفت عنابت ہوئی تھی اپنی لوح دل پر کندہ کی ہوئی مایتے ہیں اورائن ہے کام کو جوموسیٰ کی موفت دیئے گئے کہ مبرے حضور تیرے لئے کوئی دو سراخدا مزموز تیرے ننركرا ورخدا كانام مبفيائده مذب وغيره اوروه خداجوميرواه أورالوسيم كے نام سے بهود بول سے دورسے مخاطب مہونا تھا اور ماسیاست احکام صادر فرما تاتھا البسيح كے سناگر وائس خداكوا بك نزد كي رئشة حاصل كر كے يوں كہتے ہيں کرررای ہارے باپ چواسمان پر ہر نبرے نام کی تفدیس ہو. . . الخ اورائس کے احكام وفرامين كوفرزندول كح بيثيت مبس منها بيت محبّت وانقيا دكى روح ا معبول *رستے ہیں ہ* ابتك تونيج إوالهام كے ذریعیہ سے خدامم سے نرم اور دصیمی اواز سنے كام ا مهوتا ر ډلبکن وه د ن مجي فرميب آر ډېږحب و ه طباسي جاه 'وحلال اورکر وفروشان و تشوكت سيصخنت عدالت برعدالت فرمام كركل دمنياسية بغال وافوال ورتمام كرداركا محامسه كرنيكا چنام نجه الجبل شريف مين انس كى اس بشالي خدا وربيشان أمدكا بيان بون مندرج وكرد جيسي بجلى يورب سيكو نرصكي يم مك جي برولياي ابنِ آدم کابھی آنا ہوگا اُن دلؤں کی صیبت کے بعد نزٹ سورج اندهمرا موجائكا - اورجاندابني روشني مذريكا اورسنار المرمان سيركرما تبيك اوراسهان کی نونتی مل جائینگی بنب این آ دم کانشان آسمان برطاهر مرگااور ائس وقت زمین کے سارے گھڑنے جیاتی پیٹینگے اورابن آ دم کو بڑی فارت اور حلال کے ساتھ آسمان کی مدلیوں برآنے دیجینگے اور وہ زیسنگے کے ٹرے شورکے سائضابنے فرشتول کو بھیے گا . . . الخ ببن سناسب به که اس برواناک مو نعه سیمشنیز بهم بروش میں آوہی اور نوسرو اميان كحصل للمتنبئ كالوسيله ماتحصين لاكرحناب بارى بقالي مين بهابت عجزو انكساريح سانفه مسبجو دبهول اورائيس تاروعفا رخالق كون ومكان اورالكر انس وجان کے حضورِ پاک میں مقبول مہوکرسعا دیتِ دار بین حاصل کر ہیں اور حندا وندنسيوع سبيح كل حبان كح حقيفي تخات دمهنده كا دامن مكوكر دريفص كونجف میں لا وہی اور برخنی کی دلدل اور صلالت وبطالت کے گڑھے سے تلکہ فائز المرا اوروبين و دنياميس فرځنده فال اورننا د کام ېول - اېبن نم ايبن په

لودما ينه مشن بركس ايم. واملي مينير <u>سا 19</u>

فرست كالتب سئ الل الس وويانه

بالنَّلِي . . فات ٣ يائی ا بإلى سورهٔ فاتخه مصنّفه بادری *آر- روّ* سا پائی ضانتا لی کے دس جکام الجيل شرب كصحت ودرستى ٣ بإن ٣يائي س يا يى س یا ئی وغ بيع كى وت ا ورأسكام دون سيع كلفنا ، ٧٠٠٤ ببگنا دىنى ساياني مدصاحب كى رگذشت سايائي س پائی سريائي ا اسمارائبی س پائی س پائی ا-سلجا استلام ابباراشافع كون بر س پال ر وس حوف وار على زبان مر لفبت بسريا في في كما

١٩ - حضرت اسحاق اوراسمعبل مصنعه بإ درى أذروس صاحب 1-166 19_ خدامارا باب .۷- کیاانجیامنسوخ ہوگئی ۲۱ - بدایت المترین مصنفهٔ داکشرویری صاحب ۲۷ - صفائی کی ضرورت منتر میشرای میا داس صاحب بی -اے ۲۳- جھوٹی وسی خیات لهمه پرسنش حبوانات ۲۵ - ویدول کی ازلیت و اسیّت ٢٦- "مَا رَيْخِ طاعون وَلَفْهُ دَاكُمْ فليس صاحب ۷۷ - مبیح کافلیمصنفه با درجیمین رابری س صاحب دس مردی شف کور كلائحه ra - رامبال منگهرومن مصنفنس اوئس مارستن صاحبه-ستعن كور كلانصه اس - المال نگرارُ وي منتفرس وئس ارستن صاحب ستف كور سرس رشبول کا آبائی وطن مصنفه بادری بی بی ارائے صاحب مهر سرائنده زندگی مصنفه بادری جی-ابل مفاکر واس صاحب